

UNION SOVIETICA

Liberaron al aviador que aterrizó en la Plaza Roja

El plan Anaya por Jorge Lanata y Sergio Joselovsky



ema Buenos Aires, jueves 4 de agosto de 1988

BIBLIOTECA NACIONAL Fecha 0 8 MAR. 2013

Año 2 - Nº 355 - Precio de este ejemplar: ★ 4 Recargo vía aérea: ★ 0,50.

Nuevo Plan Económico UNIMEDICO AHI

PRECIOS

- Congelamiento de los vigentes desde la cero hora del 2 de agosto hasta el día quince del mes
- Incremento del 1,5% hasta finales de agosto
- Aumento del 3,5% en los precios de setiembre
- Constitución de una Comisión de Vigilancia y Seguimiento de los acuerdos con la UIA y la Cámara Argentina de Comercio
- Reducción del IVA del 18 al 15 por ciento

SALARIOS

- Negociación por paritarias
- 25% de incremento a los estatales
- El Ministerio de Trabajo no homologará los convenios con aumentos excesivos

- ESTADO Corte de aportes estatales a obras públicas
- 30 mil empleados del Estado serán declarados prescindibles

D O L A Comercial 12 australes

Financiero 14,4 australes

Modelo para pocos, por Marcelo **Z**lotogwiazda



tras la fotocopiadora se tragaba una carilla y dejaba escapar un hilo de luz. Miró una palabra, y se le dibujó una sonrisa triste. "Aniquilamiento", era la palabra. El empleado recordó el juicio a las Juntas, y volvió a escuchar esa palabra, parte del decreto 261 del 5 de febrero de 1975 firmado por el entonces presidente Luder. La máquina devolvia una hoja caliente, y el empleado dejó que la fotocopiadora se chupara otra carilla. Entonces empezó a leer desde el comienzo: el proyecto, firmado por los senadores Leopoldo Bravo y Francisco Gil (del bloquismo sanjuanino), propone que se commemore el decimotercer aniversario del Operativo Independencia. En los fundamentos el programatos del compantos el companyos de la companyo de la companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo del companyo de la companyo de la companyo del com nino), propone que se conmemor el decimotercer aniversario del Operativo Independencia. En los fundamentos cita —como justificativo del recuerdo— un párrafo del decreto que anticipaba la represión futura: "Para que el Ejército Argentino ejeute las operaciones necesarias para neutralizar y/o aniquifar el accionar de los elementos subversivos". El empleado tomó la tercera carilla: llevaba la aprobación de ofros senadores: Luis Rubeo, Carlos Teney, Alberto, Rodriguez Saá y Carlos Juárez (del PJ), Jorge Solana (del Movimiento Popular Neuquino) y Manuel Vidal (del MID). Una anotación en lápiz, al margen de la última hoja, indicade que quizá se discuta en el Senado el martes. Después, la máquina se apagó con un ronroneo y el empleado se alejó arrastrando los pies.

Paritarias en buenas manos. por Carlos Tomada

> Angelelli, por Washington Uranga





Modelo para pocos

ás allá del evidente objetivo electoralista, el plan de estabilización que se conoció aver es un nuevo intento del Gobierno para regenerar las mínimas condiciones de corto plazo que le permitan seguir profundizando la implantación de un nuevo modelo de acumulación productiva. Es por eso que para identificar a los beneficiados y perjudicados con las nuevas medidas resulta imprescindible tener en cuenta cuál es ese modelo.

Además, sólo si se consideran sus características se pueden entender algunas reacciones que a primera vista desconciertan: si la tregua de precios fue precedida por un espectacular colchón en los márgenes de ganancias empresarias, ¿por qué hubo discusiones en el seno de la UIA antes de brindarle su apoyo?; si ese colchón de precios junto al brutal sacudón tarifario conspiran contra el olsillo asalariado, ¿cómo se explica que algunos dirigentes sindicales están más predispuestos a un acuerdo que encabezar una protesta?

Conviene separar la paja del trigo. El nuevo modelo se asienta sobre una feroz concentración productiva en un reducido núcleo de grupos económicos, que se consolidaron y diversificaron patrimonialmente gracias a la socialización del pago de la deuda externa, a la utilización de los subsidios del Estado para invertir y exportar, al aprovechamiento de sus excedentes para valorizarlos en la especulación financiera, y a los beneficios derivados de las empresas públicas o negocios estatales que les fueron transferidos

No es casual que en los últimos meses la Bolsa brinque de alegría con el alza de las acciones líderes, mientras que se multiplican los quebrantos y cierres de las empresas que quedaron atadas al mercado interno y no pudieron subirse al carro de la modernización.

El contraste entre los dueños del capital se reproduce en el sector laboral. Mientras la mayoría de los asalariados sufren una pauperización que no cesa, un peón recién ingresado a las empresas de elite cobra un salario que en muchos casos supera los 3.000 australés. ¿No será que el colaboracionista grupo de los 15 es un emergente de la nueva aristocracia obrera? No debe sorprender que

frente a un mismo paquete de medidas haya empresarios que reaccionan igual que algunos gremialistas, y otros gremialistas que reaccionan igual que otros empresarios.

Pero estos nuevos realineamientos no evitan la explosividad de un modelo que deja sumergida a la mayor parte de la actividad económica, y navegando en yate de lujo a una pequeña minoría.

En base a esto no es nada difícil pronosticar que el shock antiinflacionario terminará tarde o temprano en un nuevo fracaso porque, en esencia, la inflación es sintoma y no causa del conflicto social y la puja distributiva que seguirán sosteniendo pocos hijos y muchos entenados.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: JCMAIND Fech 2 2 FEB 2013

El paquete de medidas anunciado anoche por el equipo económico incluye un acuerdo con los empresarios para congelar precios hasta el 15 de este mes. Luego regirá una pauta de aumentos de 5 por ciento hasta fines de setiembre. El austral fue devaluado en 11.4 por ciento para exportadores agropecuarios y 22,5 por ciento para los industriales. Declaran prescindibles a 30.000 empleados públicos y reducirán los aportes del Estado al Banco Hipotecario, Atucha y Yacvretá.

Un plan del

A las 22.25 de anoche, el mi-nistro Juan Sourrouille se dis-culpó "porque debía ir a cenar", se levantó y dejó que sus colaboradores siguieran explicando el esperado pa-quete de medidas. Fue una conferencia de prensa que comenzó 95 minutos después de lo anunciado, y que por su desprolijidad puso de manifiesto el grado de improvisación con

que rue armado el nuevo programa antiinflacionario. El gabinete eco-nómico en pleno anunció un acuerdo de precios con el sector empresario que consiste en el congelamiento de precios hasta el 15 de este mes. un aumento del 1,5 por ciento en la segunda quincena, y una pauta del 3,5 para todo setiembre.

"El Gobierno nacional pone en

marcha un programa antiinflaciona-rio tendiente a aumentar el poder ad-quisitivo y reanimar la actividad productiva", fueron las primeras palabras de Sourrouille, quien al entrar al auditorio del quinto piso del Palacio de Hacienda fue recibido por irónicos aplausos de los periodistas y al grito de "¡ídolo!". Reiterando los argumentos que ya se conocían, el ministro agregó que "ahora estamos en condiciones de poner en marcha este plan porque contamos con una edida elimento. contamos con una sólida situación fiscal y un financiamiento externo asegurado".

Las medidas que fueron anunciadas por Sourrouille y ampliadas por cada uno de los otros siete miembros de su equipo que lo acom-pañaban en el estrado, se refieren a precios y salarios, política cambiaria (ver notas aparte), intercambio comercial y gasto público.

Respecto de los salarios, que se-gún el ministro se beneficiarán por la caída de los indices inflacionarios, el paquete incluye un ajuste promedio del 25 por ciento para la administra-ción pública, y la reafirmación del "sistema de libre negociación entre trabajadores y empresarios en el marco de las convenciones colecti-

La actitud que tendrá el sector sindical era el principal interrogante que preocupaba ayer a los periodis-tas que asistieron a la conferencia. Al parecer, los gremios estatales ya han decidido una férrea resistencia a la medida, la CGT saldrá a reclamar un reajuste en los 924 australes de salario mínimo que se acaba de otor-gar, y la Unión Obrera Metalúrgica está presionando por transformar las negociaciones bimensuales en mensuales. "Confiamos en que ambos sectores tendrán actitudes responsables", rezó el ministro.

Acerca del capítulo de intercam-bio comercial las principales medidas que se anunciaron son:

 Se mantendrán los reembolsos y la devolución de impuestos a las ex portaciones industriales promo-

· Se mantiene el régimen de prefinanciación de exportaciones, pero por un monto acotado por empresa y con una tasa que pasa del 5 al 8 por A partir del 21 de setiembre pró-

ximo se eliminan las trabas para-arancelarias para 3000 posiciones del Anexo II que precisan de autori-zaciones para su importación; · Las importaciones de bienes de

capital pasan a ser automáticas con un arancel del 5 por ciento; Para las restantes importaciones se eleva el arancel mínimo y se redu-

ce el máximo;
• Se interrumpe el llamado para

suscribir nuevos Programas Espe-ciales de Exportación (PEEX). El secretario de Hacienda, Mario

Brodersohn fue el encargado, pipa en mano, de hacer los anuncios en materia de gasto público, los que serán complementados hoy por el ministro Terragno. El funcionario explicó que junto a la UIA acordaron la intención de que las empresas privadas que ocupen a más de 100 empleados absorban aproximadamente unos 30.000 empleados públicos que se-rán declarados prescindibles. Brodersohn agregó que a los empleados que tengan hasta 10 años de antigüedad se les seguirá pagando el sueldo durante l año, y a los que su-peren esa antigüedad se les garantizará el ingreso por 36 meses. La otra cara de los recortes fisca-

les tendrá un perfil de reducción en las obras públicas. Por un lado, el secretario de Hacienda dijo que a partir de 1989 Yacyretá, Atucha II y

"Va a ser una epopeya"

"Ya sabemos cómo se controla la inflación, lo hemos hecho en otras oportunidades", afirmó el presidente Raúl Alfonsín, en una implícita respuesta a las críticas generalizadas por el fracaso del Plan Austral lanzado en 1985. El mandatario anunció así el comienzo de "una batalla zado en 1985, El mandatario anuncio asi el comienzo de "una batalla decisiva contra la inflación", fenómeno al que señaló como "principal obstáculo" para el crecimiento y causa de "injusticias de carácter social que se agudizan". Alfonsin sólo reconoció que no hubo "una marcha permanente" en el combate antiinflacionario.

'Hoy podemos hacerlo y tenemos que decírselo entre todos al país''. reunión de gabinete que presidió ayer por la tarde en la residencia de Olivos. Alfonsin justificó su optimismo diciendo que están "en caja" problemas que requerian "fondos astronómicos" al fisco nacional, como ser la situación económico financiera de las provincias, el sistema

previsional y las empresas públicas.

Afirmó que "tendrá que ser equitativo" el esfuerzo para bajar la inflación y reiteró su compromiso de dejar a la economía "en la plataforma de despegue", cuando deje el mando "en 500 días aproximadamente". En la Casa de Gobierno se conocieron, paralelamente, los derrettes con les meditas destinadades en despetados. decretos con las medidas destinadas a reducir el gasto público por medio del uso restringido de automotores y aviones oficiales, venta de in-muebles, etc. En la parte final de su mensaje a los ministros, Alfonsín inistició que cuando deje la banda y el bastón presidenciales todo estará listo para "un crecimiento sostenido" y que se habrá llegado a ese punto "sin grave daño para los sectores más desposeídos". Concluyó que esta lucha "va a ser una epopeya".

Del colchón al congelamiento

Tras la avalancha de remarca-ciones de precios que provocó sustanciales encarecimientos de los productos en los últimos días, la Unión Industrial llegó a un acuerdo con el Gobierno para aplicar un con-gelamiento concertado hasta el 15 de este mes como puntapié inicial de una tregua de 180 días. El propio presidente Raúl Alfonsin cerró el acuerdo con los dirigentes fabriles el martes por la noche y en la mañana de ayer el entendimiento fue evaluado por la cúpula directiva de la entidad empresaria. El respaldo de la UIA comprende un ajuste de sólo 1,5 por ciento en los precios durante la segunda quincena de agosto y para se-tiembre otra corrección de 3,5 puntos. (Ver aparte el texto del acuerdo.)

Según declaró el empresario meta-lúrgico Eduardo de la Fuente, presidente de la organización industrial, la decisión asumida apunta a contri-buir "al esfuerzo que implica el plan propuesto por el Gobierno".

A cambio de ese esfuerzo el Gobierno se comprometió a reducir la alicuota del Impuesto al Valor Agregado (IVA) del 18 al 15 por ciento. Esta decisión comporta para la DGI resignar una recaudáción equivalen-te a 3500 millones de australes por año, si se tiene en cuenta la percepción correspondiente a los últimos

Tras la reunión de mañana en el piso 14º del edificio de Catalinas Norte, De la Fuente convocó a los directivos de las principales companías nucleadas en la entidad para las 14. Poco antes del encuentro con las firmas "formadoras de precios" el dirigente advirtió que "la UIA observará el desarrollo del programa durante algún tiempo pa-ra decidir si continúa o no en el ám-bito de la concertación". Por lo pronto, explicó que el apoyo empre-

ratificación oficial de los objetivos de reducción drástica del gasto público, el incentivo a las inversiones privadas y la continuidad de la política de privatizaciones.

Para evaluar la marcha del acuerdo entre el nucleamiento patronal y la administración radical se constituyeron dos comisiones de seguimiento. La primera de ellas -integrada por el Presidente, el ministro Juan Sourrouille, el secretario Mario Brodersohn, el banquero José Luis Machinea, De la Fuente y otros dos representantes de la entidad— su-pervisará a los 60 días la marcha de las pautas fijadas. Un subcomité de-pendiente del anterior tendrá a su cargo la vigilancia específica del comportamiento de los precios y es-

tará integrado por dos dirigentes del sector privado, el titular interino de Comercio Interior, Adolfo Ca-AUMENTOS DE

PRECIOS DURANTE

LA ULTIMA S	EMANA
Carne vacuna	22 %
Pollo	17.5 %
Pescado	
Leche	29 %
Manteca	29 %
Quesos	20 %
Aceite	32 %
Gaseosas	14,5 %
Vino	
Pan	24 %
Fideos	30 %
Galletitas	23 %
Café	16,5 %
Yerba	13 %
Frutas	15 %
Verduras	
Huevos	20.89
Cigarrillos	20 %

nitrot, y los subsecretarios de esa cartera Carlos Bonvecchi y Roberto Dvoskin.

La negociación la llevó adelante el vicepresidente de la UIA, Gilberto Montagna, en su doble condición de titular de la Cámara de la Industria de la Alimentación y directivo de una de las principales compañías formadoras de precios (Terrabusi). El más enojado con esta política en el seno de la entidad fabril fue el pe-ronista Arnaldo Etchart, quien opinó que no es posible jugar política-mente el apoyo de la Unión In-dustrial al programa, por cuanto "su descontado fracaso los obligará a compartir el costo político y social sin ningún beneficio".

Junto a Etchart se alinearon en las críticas el papelero Héctor Massuh—ambos del opositor Movimiento Industrial Nacional— e incluso Roberto Favelevic, del oficialista Movimiento Industrial Argentino. "Esto trasciende la división entre liberales y nacionalistas", opinó uno de los empresarios que participó ayer de una asamblea de empresarios que reunió a formadores de precios y di-rectivos de la UIA. Esto quedó graficado también con el alineamiento que demostraron los hombres a favor de un apoyo explícito al Gobiervor de un apoyo explicito al Gobier-no: además de Montagna, se juga-ron esa carta el textil Murat Eurne-kián y el propio Claudio Sebastiani, titular del departamento PyMI de la UIA y militante del MIN.

Este último se reunió ayer al mediodía con Sourrouille, quien le anti-cipó la redacción final de las pro-puestas acordadas con Montagna, y que fueron presentadas en la asamblea empresaria para conven-cer definitivamente al resto de que "el acuerdo con el Gobierno es una necesidad porque con esta situación no se beneficia nadie".

Gobierno y la UlA

la autopista Buenos Aires - La Plata no recibirán aportes del Tesoro y deberán conseguir financiamiento ge-nuino, a lo que Machinea agregó que el Banco Central reducirá en los pró-ximos 6 meses en un 50 por ciento los redescuentos al Banco Hipotecario.

redescuentos al Banco Hipotecario. La apertura de bancos y casas de cambio prevista tras 72 horas de fe-riado cambiario permitirá observar la reacción de los operadores. El horario de atención fue ampliado de 8 a 18 hoy, y mañana se extenderá entre las 10 y las 18.

El acta entre Gobierno y empresarios

El siguiente es el texto del documento firmado entre el Gobierno y la UIA estableciendo las condiciones de la tregua de precios:

 1) Se establece un acuerdo global por 180 días para lo cual se crea un Comité de Control de Seguimiento de las variables relevantes de la economica de la control de nomía (tasas de interés, gasto públi-co, déficit fiscal, tipos de cambio, etc.), formado por el presidente de la Nación, el ministro de Economía, el secretario de Hacienda, el presidente del Banco Central, el presidente de la UIA y dos miembros a designar de la misma entidad.

2) Se crea un Comité de Precios formado por el secretario de Comercio Interior, el subsecretario de Comercio Interior y dos representantes de la UIA.

3) Las tarifas públicas y el tipo de cambio comercial (una vez producida la dévaluación) se mantienen fijas por 60 días.

4) Se rebaja la tasa del IVA del 18 al 15 por ciento.

5) Las importaciones de cualquier tipo serán por el tipo de cambio fi-

nanciero.

6) Se pretende mantener una brecha en el tipo de cambio comer-cial y el financiero que esté en el or-

den del 20 por ciento.

7) Las exportaciones industriales que tienen devolución de impuesto se liquidarán: 50 por ciento al cam-bio comercial y 50 al cambio finan-ciero, manteniéndose todos los sistemas de reembolso y fomento a dichas exportaciones.

8) Las nuevas inversiones no tributarán impuesto al capital y ahorro

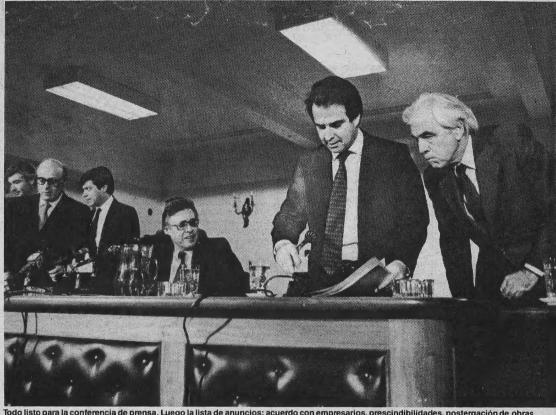
9) A partir de abril, el tipo de cambio comercial comenzará a ser llevado gradualmente, en proporciones no aclaradas hasta el momento, al nivel del cambio financiero, lo que se presume estará completado hacia fines del año próximo.

10) Dentro de 60 días el comité de seguimiento en primer término revi-sará la evolución de las variables re-levantes proponiendo las modifica-

ciones que sean necesarias.
11) Se informa de una agresiva acción en pos de la rebaja del gasto público así como también el lanza-miento del llamado Petroplán y otras medidas que acentúen la priva-tización de sectores en manos del Es-

12) Respecto a salarios, el Ministerio de Trabajo no homologará con-venios con aumentos excesivos. 13) Hasta el 15 del corriente no se

pueden modificar los precios conge-lados el día 2 y entre el 15 del corriente y el 30 de setiembre se pueden aumentar el 5 por ciento, permitién-dose —entre el 15 y el 30 de este mes— tomar de esos 5 puntos un punto y medio."



Todo listo para la conferencia de prensa. Luego la lista de anuncios: acuerdo con empresarios, prescindibilidades, postergación de obras,

Maxidevaluación para la industria

Con miras a una unificación del mercado cambiario hacia abril del año que viene el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, anunció en la conferencia de prensa una devaluación del 11,42 por ciento para el dólar comercial, con el cual se liquidarán las exportaciones agro-pecuarias; y del 22,56 por ciento para las exportaciones índustriales que utilizará un mixed cambiario entre el comercial y el financiero. De esta forma el tipo de cambio oficial pasará a cotizarse a partir de hoy a 12 australes y el financiero a 14,40. A la vez los funcionarios de Economía esperan una disminución en el nivel de las tasas de interés a un 10 por cien-

Con esta nueva política cambiaria el equipo económico espera obtener una ganancia fiscal. Al desdoblarse la liquidación de las exportaciones en dos dólares, el Banco Central comprará divisas norteamericanas más baratas por el comercial (12 australes) y las venderá más caras (13,20) pues aplicará un mixed para los productos industriales. Así el fis-co obtendrá un beneficio (con una brecha entre los dos mercados del 20 por ciento) del 1,2 por ciento del Producto Bruto Interno. Si la brecha alcanza los 25 puntos la ganancia fiscal se ampliará al 1.5 por ciento del producto. Es decir, entre 960 y 1200 millones de dólares.

En tanto la totalidad de las importaciones, agropecuarias e in-dustriales, se liquidarán por el mercado financiero. A partir de este nuevo paquete de medidas se institucionaliza el mercado de dólares a futuro en el cual participarán los ban-cos y financieras pero no el Banco

La disposición más novedosa para el mercado financiero será la flotación sucia - por la intervención de la autoridad monetaria en la regula-ción del precio— del dólar libre. El mecanismo elegido es muy similar al que se empezó a utilizar en agosto de 1985 en Bolivia. El sistema consiste en que el Banco Central licitará diariamente un monto determinado de dólares: para hoy será 100 millo-nes en dos tandas de 50 millones ca-

tar semanalmente se anunciará el viernes de la semana anterior. El Banco Central se reserva el derecho de poner un precio base y según lo anunciado por el presidente del Central, José Luis Machinea, la coti-zación será de 14,40 australes por cada unidad de la moneda norteameri-cana en la primera licitación.

Las paridades que resultan en las sucesivas licitaciones actuarán como referencia para las transacciones que se realicen entre el sector privado.

En esencia, según palabras de Sourrouille, estos cambios tienden a la unificación del mercado de cam-"la unificación del mercado de cam-bios", meta dorada para que los ex-portadores puedan valorizar en for-ma óptima sus capitales. Esta medi-da, que fue resistida por la totalidad del equipo económico cada vez que se insistía sobre su aplicación, es par-te del compromiso asumido pública-mente por el candidato radical a la presidencia, Eduardo Angeloz, con el sector industrial y agropecuario.

La gente del campo logró el empate

Los representantes de las cua-tro entidades más poderosas del agro salieron de la entrevista con el presidente Raúl Alfonsín tan serios como entraron. La gestión no sirvió para modificar el criterio oficial y este año los productores paga-rán "retenciones implícitas" por 700 millones de dólares según el cálculo privado. Sin embargo, la inflexibilidad no fue tanta ya que los dirigen-tes --siempre acompañados por el secretario de Agricultura y Ganaderia, Ernesto Figueras— obtuvieron la promesa de liberación progresiva del mercado cambiario a partir de abril del año próximo. Otra coincidencia estuvo referida a la creación de una comisión de seguimiento para anali-zar los efectos fiscales de las medidas gubernamentales, mientras el jefe de Estado ofreció la sanción de una ley agraria, de modo que en el futuro cualquier tipo de retención no sea dispuesta por el Poder Ejecuti-

vo, sino por el Congreso.

Los titulares de la Federación
Agraria, Humberto Volando; de

Confederaciones Rurales, Bénito Legerén; de la Confederación Intercoo-perativa Agropecuaria, Valentín Le-visman; y de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, propusieron que se anticipe la fecha de la unificación cambiaria. "Pedimos que se dispusiera esa medida para diciembre pró-ximo —dijo Volando a **Página/12**— de modo que la cosecha gruesa no caiga dentro de las retenciones. Pero el Presidente se mantuvo inflexible y rechazó nuestros argumentos. Según mis cálculos, el dólar único va a estar en vigencia para setiembre u octubre del año próximo".

Alchouron, por su parte, no men-cionó fechas y se limitó a expresar su esperanza de que el desdoblamien-to cambiario "no se prolongue durante un plazo muy significativo", mientras Legerén explicó que el Pre-sidente se mostró dispuesto a reunirse con nosotros y el secretario Figueras cuando sea necesario'

Del plan de ocho puntos surgido durante las tratativas entre Figueras

y el ministro Sourrouille, sólo se excluyó el pedido para que las impor-taciones de insumos para el agro se liquiden por el dólar más barato (el comercial). En cambio, se reducirán las retenciones a los productos que aún las pagan, como la soja (del 15 al 12 por ciento). También habrá una combinación entre los mercados comercial y financiero para liquidar las divisas de exportaciones de algunos productos (como la carne de pollo y cerdo, que sufrieron una brusca su ba de sus costos).

El Gobierno se comprometió asi-mismo a mantener constante el tipo de cambio partiendo del nivel alcan-zado a fines de julio. Las entidades agropecuarias lograron un "empate" señalaron ayer en Agricultura, cuyo titular descartó por ahora la idea de la renuncia. El veredicto final sobre el efecto de las medidas para el cam-po se verá en las tribunas de la So-ciedad Rural el próximo sábado 13 de este mes, cuando Alfonsín dirija su mensaje al agro en el marco de la exposición de Palermo.

Ophio

Por Carlos Alfonso Tomada*

Paritarias en buenas manos

Medios periodísticos vinculados a ciertos vinculados a ciertos sectores empresarios abundan últimamente en una idea: "Con las paritarias no pasa nada". Es curiosa la conclusión a la que llegan esos mismos sectores que pocos meses atrás alertaban con la misma seguridad: "¡Cuidado con las paritarias, que traen el caos!". Más allá de sus livianas argumentaciones, surge entrelíneas un objetivo definido negar la negociación colectiva como herramienta inderogable de las relaciones laborates en democracia. En pocas palabras, se pretende descalificar lo que se decidió con el amplio consenso de las fuerzas sociales y políticas. A esto le podriamos oponer la decisiva defensa que levantan los mismos protagonistas de la negociación, ada vez que suenan anuncios de supuestos recortes gubernamentales a este mecanismo cotidiano de participación.

Es muy llamativo que los mismo críticos guarden silencio respecto al normal desarrollo de la discusión salarial, que desde hace más de ocho meses funciona sin necesidad de leyes o decretos que la limiten. Seria bueno preguntarse cuánto se retrasó la instalación de las negociaciones por el remanido argumento de la irresponsabilidad de las partes. A su vez, la constitución de cada Comisión Negociadora implica atravesar un arduo debate, señala un conflicto intrasectorial, Esto es previsible en un país donde el mapa económico debe dibujarse nuevamente y donde los protagonistas sociales (digo protagonistas y no grupos o sectas) deben aún fortalecerse. Empezar a saldar esta deuda no

No debemos olvidar que el ataque más sutil a las relaciones de trabajo fue el golpe a su pieza clave: la negociación colectiva. Se incorporó el miedo a la idea de conflicto, se le enseñó a toda una generación que la armonía social dependia de la uniformidad de criterios. Hoy por hoy, la negociación resulta por definición rechazar tanto el autoritarismo de lo impuesto, como la mera implicación para que todo siga igual. Cuidado, no retrocedamos.

Las paritarias no son circunstancias despegadas de la realidad social. Están directamente ligadas a las urgentes necesidades económicas de empresarios y trabajadores. Esto explica y justifica la preponderancia de los acuerdos salariales sobre la discusión de las condiciones de trabajo, más lenta pero también más firme. Por supuesto que hay una crisis inédita a atender, nuevos contenidos imprescindibles a debatir y diferentes niveles de negociación a estructurar, pero es la propia realidad asumida por los antagonistas la que demandará antagonistas la que demandar nuevas respuestas. Si la incertidumbre y la crisis condicionan, si el "para qué" aparece angustiosamente, no minimicemos a este eficaz mecanismo frente a quienes reclaman mayores urgencias. No nos preocupemos si las paritarias "no andan". Dejémolas andar. Dejemos que funcionen porque están en buenas manos.

* Director Nacional de Relaciones del Trabajo

La CGT pide reunirse con Alfonsín y amaga con un paro de protesta

Ubaldini y los dirigentes de la central obrera reclamaron al ministro Tonelli por las fuentes de trabajo, los salarios, las paritarias, las empresas públicas y las asignaciones familiares.

La CGT solicitó ayer una audiencia con carácter de "urgente" al presidente Raúl Alfonsin para plantear sus objeciones a las medidas socioeconómicas del Gobierno, reclamo que la conducción de la central obrera hizo al ministro de Trabajo, Ideler Tonelli. En tanto, el consejo directivo de la central obrera convocará para la semana próxima al Comité Central Confederal que, según voceros gremiales, podria decidir la aplicación de un paro general de protesta por el grograma puesto en práctica por el Gobierno.

La conducción cegetista dialogó con funcionarios de la cartera laboral, encabezados por Tonelli, encuentro del que también participaron Jorge Gándara y Roberto Frenkel por el Ministerio de Economia. A poco de iniciada la reunión, Tonelli se retiró para dirigirse a la residencia presidencial de Olivos, donde varios integrantes del gabinete daban los últimos retoques a los anuncios del plan económico.

Sin embargo, los dirigentes sindicales tuvieron tiempo para plantearle a Tonelli seis puntos que constituyen el eje de los reclamos de la CGT: el sostenimiento y defensa de las fuentes de trabajo; el mantenimiento del poder adquisitivo de los salarios para trabajadores activos y jubilados; ninguna restricción para las negociaciones paritarias; nueva reunión del Consejo del Salario para fijar un sueldo mínimo "acorde con las necesidades de los trabajadores"; consultas a los gremios estata-

les en todo aquello que tenga que ver con las empresas públicas y la administración central; y actualización de las asignaciones familiares.

Si bien Saúl Ubaldini, secretario general de la CGT, se mostró sumamente cauteloso al término de la reunión y señaló que los funcionarios no habían hecho anuncios concretos, voceros sindicales revelaron a Página/12 que "la charla fue buena con los funcionarios de Trabajo y un poco menos interesante con los de Economía, pero en general sacamos conclusiones preocupantes: ellos nos informaron sobre algo que pondrán en marcha después de acordarlo con los empresarios, sin importarle la situación que vivirá el movimiento obrero con estos tarifazos y aumentos despiadados". El gremialista expresó que "ahora nos queda una semana para ver qué hacemos, ya que el confederal tendrá que tomar una posición concreta".

La posible aplicación de un paro aparece con posiciones divididas en la interna gremial. Mientras ubaldinistas y renovadores levantaron presión en los últimos dias y se muestran proclives a decidir una medida de fuerza, los sindicalistas ortodoxos — en plena restauración de las 62 Organizaciones, bajo la tutela de Carlos Menem— confian en la continuidad de las negociaciones paritarias, que les ha permitido a los grandes gremios industriales mantener el salario desde enero de este año, incorporando el costo de vida a los básicos de convenio.

Los 25 quieren movilizarse

La comisión sindical de los 25 de la provincia de Buenos Aires convocó a los trabajadores a repudiar las nuevas medidas económicas "con la CGT a la cabeza de la movilización", mientras afirmó que el plan gubernamental "tiende a beneficiar a los capitanes de la industria y sus sirvientes, y al Fondo Monetario Internacional".

Los sindicatos bonaerenses de Comercio, Caucho, Farmacia, ATE, petroleros privados y navales distribuyeron anoche una declaración de prensa en la que dijeron que "se está enajenando el patrimonio y el futuro del país, se está hambreando al pueblo argentino, llevándolo a una mayor dependencia y al límite de la supervivencia con los tarifazos, la especulación y la desocupación".

Además de criticar en duros términos las nuevas pautas económicas, los sindicalistas renovadores comprometieron "su más amplio apoyo y su trabajo al servicio" de Carlos Menem y Eduardo Duhalde, "quienes ganaron la interna peronista en una legítima y democrática elección".

Finalmente, convocaron a los gremios, agrupaciones y regionales al plenario provincial de la comisión de los 25,

BUENA LETRA EN LA SOCIEDAD RURAL

Menem tampoco avala las retenciones

Cárlos Menem se pronunció ayer a favor de la "eliminación total de las retenciones agrarias" y de un "tipo de cambio alto para favorecer las exportaciones", durante la conferencia de prensa realizada en la Sociedad Rural, luego del almuerzo que mantuvo con el presidente de la entidad Guillermo Alchouron.

Consultado por los periodistas especializados si entre sus proyectos figura la implementación de una reforma agraria, el candidato del PJ sólo contestó que "el tema lo vamos a trabajar con representantes de campo". Sin embargo, explicó que el peronismo "no va a combatir al capital, sino que buscará humanizarlo".

Menem llegó al predio ferial de Palermo acompañado por un grupo reducido de asesores con quienes recorrió las instalaciones, mientras recibia constantes muestras de afecto de la concurrencia. Al concluir la visita prometió que en caso de acceder a la presidencia de la Nación, "habrá que hacer todo lo necesario para favorecer la actividad agropecuaria".

El candidato peronista, prolifico en declaraciones desde su vuelta al país, sostuvo en un reportaje radial que luego del discurso del presidente Raúl Alfonsín sobre el nuevo paquete económico "se vivirán momentos difíciles en el país, porque existe un descontento generalizado". Agregó que "el disconformismo se apoderó del pueblo y también de los dirigentes políticos".

El gobernador de La Rioja recordó que "hace tiempo que la CGT elaboró una propuesta económica alternativa, y además se firmó un documento de la multisectorial", considerando entonces que las ideas para revertir la actual situación socioeconómica "ya fueron arrimadas al Gobierno". Ante la insistencia del periodista, Menem agregó que "uno de los principales proyectos del justicialismo es poner la economia al servicio del pueblo, crear riquezas y distribuirlas con un auténtico sentido de justicia social".

Finalmente, Menem volvió a negar que fuera a reunirse próximamente con el presidente Alfonsin para discutir las nuevas medidas económicas —"no tenemos ninguna entrevista agendada", dijo— aunque explicó que "si el primer magistrado me invita, concurriré con gusto a cambiar opiniones".

Menem también mantuvo ayer una prolongada reunión con el subloque de parlamentarios federales, una treintena de legisladores menemistas, ante quienes sostuvo que éstas no son horas de renuncias sino de grandezas", en indirecta desmentida al pedido de renuncia solicitado por el grupo al titular de la bancada de diputados del PJ José Luis Manzano.



Alchouron y Menem compartiendo un momento en la Rural. "No estamos estudiando la reforma agraria como proyecto."

HOY, CON ALFONSIN

Angeloz no quiere que lo confundan

El candidato radical Eduardo Angeloz anticipó que hoy podría entrevistarse con el presidente Raúl Aífonsín y que sólo tras ese diálogo opinaría sobre la situación económica.

Al retirarse ayer de la residencia del embajador estadounidense —donde se entrevistó con el secretario de Estado, George Shultz—, Angeloz reveló que fue invitado por el gobierno para conocer anticipadamente las últimas medidas antes de ser oficialmente difundidas, pero que prefirió no aceptar la invitación para "demostrar que de ninguna manera estoy cogobernando".

Sin embargo, el gobernador cordobés condenó a los "pitonisos y jueces" que opinaron sobre el contenido del plan antes de conocerlo en profundidad y aseguró que él, personalmente, escucharía "atentamente" los conceptos del presidente de la Nación y del ministro de Economia Juan Sourrouille para "recién El candidato presidencial, junto a los del Partido Justicialista Carlos Menem y de la Alianza de Centro Alvaro Alsogaray, los tres elegidos por el voto de los afiliados de esos partidos, serian convocados por Alfonsin en forma simultánea para anudar consenso en respaldo de la batalla antiinflacionaria gubernamental. En ese caso, Angeloz tendrá dificultades para diferenciarse y desmentir su su-

puesta actitud de cogobierno.

emitir su propio juicio.

SESION EN DIPUTADOS

Sólo fuegos de artificio

El bloque de diputados peronistas se retiró del recinto luego de pedir juicio político para Sourrouille, aumento de salarios y jubilaciones, rebaia de alquileres y suspensión de despidos por 180 días.

El justicialismo lanzó ayer en la Cámara baja una vigorosa ofensiva contra el nuevo programa económico, que se inició por la mañana con el rechazo del Presupuesto Nacional en la comisión respectiva, continuó por la tar-de con un pedido de juicio político al de con un pedido de juicio político ai ministro Juan Sourrouille y conclu-yó por la noche cuando la bancada radical debió evitar por tres veces consecutivas el tratamiento de un proyecto de aumento general de salarios, otro de incremento en las jubilaciones, una rebaja en los alquileres de agosto y la suspensión de despidos por 180 días.

El operativo tendiente a subrayar una vez más la oposición del peronis-mo a la política económica oficial comenzó a perfilarse por la mañana, cuando la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja produjo un despacho en minoría que rechaza el cálculo de gastos y recur-sos de 1988. El dictamen lleva la fir-

Italia

El tratado con Italia, que permitirá a la Argentina dis-poner de un crédito "blando" de 3500 millones de dólares a pagar en veinte años con una tasa del 1,75 por

ciento anual, fue ratificado anoche

por el Parlamento tras un tedioso de-bate en la Cámara alta, durante el

cual se introdujeron modificaciones

al proyecto de ley que crea un Comité de Análisis y Seguimiento del con-venio internacional. El acuerdo bila-teral establece la adjudicación direc-

ta de las obras públicas a construir,

un régimen de capitalización de

deuda externa, favorece los emprendimientos conjuntos - joint ventu-

nos e italianos, prevé la libre re-patriación de los capitales invertidos en nuestro país y faculta a los in-

dustriales europeos a imponer bienes

de capital y equipos sin abonar los aranceles aduaneros que fija nuestra legislación.

- entre los empresarios argenti-

medidas antinifacionarias. "La reunión no existió, ya que no hubo una convocatoria oficial", dijo el presidente de la comisión, el radical Jesús Rodriguez. Los peronistas cargaron fuerzas durante el almuerzo y por la tarde concurrieron a la sesión en la que de-Sourrouille y el proyecto para la elección directa del intendente por-

cuatro proyectos de ley que debían ser tratados al margen del orden del

dia:

• Un aumento general de salarios

• un aumento general de salarios a partir del 1º de agosto para todos los trabajadores en relación de dependencia, equivalente al porcentaje del incremento registrado en el indice del costo de vida durante el último bimestre.

 Una jubilación mínima de 1350 australes y una pensión mínima de 1200 australes, también a partir del

• Una rebaja del 20 por ciento en los alquileres correspondientes al

despidos o reducciones de jornadas laborales, en las que se invocaran causas económicas o disminución de

mentarias el peronismo debía obtener los votos de los dos tercios del cuerpo para que pudieran ser considerados "sobre tablas" los cuatro proyectos. Obviamente, el radicalismo se opondría. Poco después de iniciada la se-

sión, el diputado justicialista Jorge Rubén Matzkin fundamentó el pedido de juicio político al ministro de Economía señalando que "cada vez

ma de catorce legisladores, doce de los cuales son justicialistas. Los radicales, por su parte, no asistieron a la reunión, ya que prefirieron escuchar el informe del jefe de asesores de po-lítica económica, Roberto Frenkel, quien los instruyó sobre las nuevas medidas antiinflacionarias: "La medidas antiinflacionarias:

bía tratarse la interpelación a Juan teño. El presidente del bloque justi-cialista, José Luis Manzano, llevaba además en la manga una batería de munición gruesa compuesta de

1º de agosto.

mes de agosto.

• Una prohibición por 180 días de

trabajo. Sin embargo, por razones regla-

baja más el salario real, mientras el 10 por ciento de los argentinos se lleva el 40 por ciento de los ingresos'

Matzkin aludió al "escepticismo de los argentinos" y "la mufa" a raíz de la situación económica y aler-tó que "los argentinos ya no hablan de la libertad ni de la democracia, si-no que viven lamentando sus padeçi-

El legislador coincidió con el ex precandidato presidencial del radi-calismo, Luis León, al cargar la responsabilidad de la situación econó-mica a "los burócratas inmorales". Finalmente, calificó a Sourrouille como "un desestabilizador".

El presidente del bloque de diputados radicales. César Jaroslavsky, prefirió que la respuesta no fuera de tal dureza que pudiera promover un

escandalete. Optó por que fuera Lorenzo Cortese, en lugar de Jesús Rodríguez, el que recogiera el guante. Cortese, un especialista en de-recho penal, explicó que el pedido de juicio político debe ser estudiado en

comisión antes de llegar al recinto. Sin embargo, Jaroslavsky no pu-do evitar el escandalete final: los peronistas se retiraron del recinto, después de solicitar en tres oportunida des el tratamiento de sus cuatro proyectos de ley. A cada intento por apartarse del orden del día, los radicales respondieron con el reglamen-to. Cansado de reglamentarismo, Jaroslavdy volvió a su estilo: "Vá-yanse al Colón —gritaba mientras los peronistas se iban—. Este show es para ganar espació en los diarios y restarle importancia a los anuncios oficiales".

versario del nacimiento del ex presidente constitucional Artu-ro Umberto Illia, se realizará esta noche un homenaje en la sede del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical en el que es-Civica Radical en el que es-tá prevista la asistencia del pre-sidente Raúl Alfonsín. El can-didato presidencial del ofi-cialismo, Eduardo Angeloz, será uno de los oradores centrales del acto.

El homenaje está anunciado para las 19.30 en el local de Alsina 1786, hora en la que llegará el Presidente y será recibido por el titular alterno de la UCR, el senador Edison Otero, y la hija del mandatario desaparecido, Emma Silvia Illia. De inme-diato, en el Salón de Actos de la sede partidaria, Alfonsín descubrirá un busto de su antece-sor y correligionario. El dirigente Carlos García Tudero y el ex ministro de Educación y Justicia, Carlos Alconada Aram-burú, hablarán durante la ceremonia que será cerrada por el discurso del gobernador cordobés. No está previsto que hable Alfonsín en la recordación de quien fuera jefe de Estado entre 1963 y 1966, cuando fue derrocado por el golpe militar que en-cabezó Juan Carlos Ongania.

La Empresa Obras Sanitarias de la Nación piensa en usted...

A los vecinos de los partidos de San Isidro, San Martín y Vicente López

Informamos:

La realización de trabajos de mantenimiento correctivo dentro de la estación elevadora Villa Adelina, hace necesario que Obras Sanitarias de la Nación proceda a interrumpir Nación proceda a interrumpir totalmente el suministro de agua potable, el viernes 5 de agosto, desde las 19, hasta las 17 del sábado 6, a las localidades de Boulogne y Villa Adelina.
Asimismo, se verá sensiblemente disminuida la presión del abastecimiento en las localidades de Acassuso, Carapachay, Florida-Belgrano, Florida-Mitre, La Lucila, Martínez, Munro, Olivos, Vicente López y Villa Martelli, por lo que se

recomienda a nuestros clientes el uso restringido del agua, limitándolo, exclusivamente, a las necesidades

En tal sentido y de no mediar imprevistos técnicos, dichas obras demandarán a nuestros clientes 22 demandaran a nuestros clientes 22 horas de molestias, que se verán compensadas, en lo sucesivo, con una mejor prestación de nuestro servicio de abastecimiento hídrico.
En razón de ello, Obras Sanitarias de la

chi razon de eilo, Obras Sanitarias de la Nación ha dispuesto la provisión de agua mediante camiones cisternas que estarán a disposición de nuestros usuarios de acuerdo al siguiente detalle:

Localidad	Dirección	Horario
Boulogne Carapachay Villa Adelina Villa Adelina Villa Martelli	Bernardo de Irigoyen y Matheu Independencia y Navarro Perito Moreno y Yerbal Batalla La Florida y Mazza (Cuartel de Bomberos Voluntarios) Laprida y Talcahuano	8a16

Para cualquier consulta llamar al: 747-7289 y 790-9111/12, de 7 a 17.



EMPRESA OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Ministerio de Obras y Servicios Públicos Secretaria de Recursos Hídricos Directorio de Empresas Públicas

La crisis económica y social en la agenda de los obispos

La Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal — que nuclea a las máximas jerarquias de la Iglesia Católica en el país— analizará hoy, en la tercera y última jornada del cónclave, la actual situación ecopómico social. En el encuentro de ayer, los obispos se dedicaron especialmente al análisis de la educación católica, tema que reconfe a Comisión Permanente de la ción católica, tema que, recono-cieron al término de la reunión, adquirió un mayor interés a partir de los resultados del Congreso Pedagógico Nacional.

En la sede religiosa de la calle Suipacha al 1000, bajo la presidencia del titular de ese organismo y arzo-bispo de Córdoba, cardenal Raúl Francisco Primatesta, los obispos se dedicarán al análisis de los problemas económicos y sociales del país.

"La actual escalada inflacionaria constituye un peligro para la sobrevivencia moral de los argentinos", reconoció monseñor Justo Laguna; no obstante, aún no se decidió si los obispos darán a conocer un documento sobre la actual situación na-

Ayer, en conferencia de prensa, el obispo de Azul, monseñor Emilio Bianchi Di Cárcano, anunció el apo-yo de la Conferencia Episcopal al Sexto Congreso Nacional de Educa-ción Católica, cuya apertura está prevista para el 19 de este mes y su cierre para el año próximo. "Los cierre para el año próximo. "Los obispos nos hemos comprometido a impulsar la educación católica'', aseguró Bianchi Di Cárcano, al con-firmar el "gran interés" de la jerar-quia eclesiástica en el sistema educativo. Después de anunciar que se aprobó la construcción de un monu-mento a la Virgen María en la frontera con Chile —en un lugar entre el paso de Río Gallegos a Punta Arenas—, el obispo reconoció ante los periodistas que "no se trató aún el tema de la actualidad económica y social porque tenemos una agenda muy voluminosa", pero anticipó que seguramente hoy se dedicarán a este punto.

Mauroy en la Capital

El ex primer ministro francés Pierre Mauroy, llegará hoy a Buenos Aires, tras haber permanecido durante 48 horas er. Córdoba, continuando su visita a nuestro país. Mauroy, que es titular de la Federación Mundial de Ciudades Unidas cumplirá una intensa agenda en esta capital, que incluye entrevistas con el presidente Raúl Al-fonsin y el intendente municipal, Facundo Suárez Lastra.

En Salta piensan en desafueros

La crisis en la Justicia salteña dio ayer un nuevo paso al constituirse el jury de enjuiciamien to que debe determinar si corresponde el desafuero del juez de Instrucción Jorge Ramón López Peña. Al mismo tiempo, trascendieron tratativas entre las partes para solu-cionar una deuda de 600.000 dólares, cuyo cobro ofiginó las denuncias sobre corrupción en el Poder Judicial.

Al PC cordobés le robaron todo

En la madrugada de ayer un grupo de individuos que se grupo de individuos que se desplazaban en un Renault 12 color gris asaltó el local del Co-mité Provincial del Partido Comunista de Córdoba. El grupo violentó la puerta de entrada y de varias habitaciones, produciendo varias roturas para luego robar una videocasetera, una filmadora, dos máquinas de escribir y varios videos. Ade-más cortaron las líneas y se llevaron siete aparatos telefóni-cos. El PC cordobés formuló la denuncia ante las autoridades judiciales y policiales y solicitó una reunión urgente con el go-bernador Eduardo Angeloz.

Las 24 horas de Disco

El directorio de los Supermercados Disco decidió mantener abiertas las puertas de sus locales las 24 horas del día, provocando inmediatamente el "estado de alerta y moviliza-ción" del Sindicato de Empleados de Comercio de Capital Federal. En un comunicado, el gremio protestó por una serie de arbitrariedades y discrimina-ciones y puntualizó que "no se justifica abrir durante las 24 horas las bocas de expendio para atender a un público que apenas puede mantener un nivel nor-mal de compra durante los primeros diez días de cada mes'

EDICTO

EJUZgató Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 5 a cargo del Dr. Horacio E. Meinoke, Scentiari N° 9 a mic cargo, sito en Av. Pte. Roque Saenz N° 9 a mic cargo, sito en Av. Pte. Roque Saenz N° 9 a mic cargo, sito en Av. Pte. Roque Saenz N° 9 emplara posa 8° de Capital Federal, ottando y emplara posa 8° de Capital Federal, ottando y emplara posa en comercia en al micro delicino dias comparazca a tomar la inferio micro del como dias comparazca a tomar la inferio micro del como dias comparazca a tomar la inferio micro del como dias comparazca a tomar la inferio micro del como dias comparazca a tomar la inferio del periore del como dias comparazca a tomar la inferio del periore del como dias comparazone del como de

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 25, Secretaría N° 50, sito en Palacio de Justicia, 6º júscicia, 6º

quese por dos días. os Aires, Junio 24 de 1988. Héctor Enriqu

Estados Unidos escucha pero no se juega por ningún candidato

Preguntado por Menem, Shultz dijo que las candidaturas dependen de los argentinos y alentó las privatizaciones.

"Lo que apoyan los Estados Unidos es el proceso democráti-co. Las personas las deciden los ar-gentinos", dijo ayer el secretario de Estado norteamericano George Shultz ante una pregunta por la can-didatura de Carlos Menem a la presidencia para 1989.

Shultz ofreció una brevisima conferencia de prensa en uno de los salones de la embajada de los Estados Unidos, tras haberse entrevistado con el candidato radical Eduardo Angeloz y el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, en su segundo dia de visita oficial a la Argentina.

Con agenda apretada, el secretario de Estado no perdió tiempo. Entró al salón donde lo esperaban unos 50 periodistas y antes de llegar al micrófono y casi sin saludar resu-"Me he entrevistado con muchisima gente, agradezco especialmente al presidente Alfonsin la posibilidad de haber estado con él y también he visto a ministros y a los tres candidatos electorales. Y comprobé cuán fuerte es el proceso democrático en este país

Cumplido el introito, Shultz se de-icó a responder preguntas sobre la deuda externa, casi siempre en tono

"Mi gobierno está dando el apoyo al vuestro en este proceso (de renegociación de la deuda)."

 La solución a los problemas eco-nómicos es la que triunfa en la economía mundial: la privatización, la reducción de la presión impositiva, el respeto a la iniciativa privada. Fíjense, si no, qué país es próspero y qué país no lo es. Es próspero el que deja actuar."

"Sé que el gobierno argentino

hará un anuncio, pero no quiero ser yo el que haga adelantos."

La última frase alude, sin duda, a los 500 millones de dólares que el go-bierno de los Estados Unidos a través del Departamento del Tesoro de-sembolsará como préstamo puente hasta tanto se concreten créditos del Banco Mundial.

Shultz recordó también que ambos países están en procesos electorales y, para el caso argentino, dijo esperar "una transición pacífica de una persona a otra"

"Los valores de la libertad tienen cada vez más importancia en todo el mundo", afirmó el secretario. En otro tramo un periodista ar-

gentino) que representaba a una radio de Australia preguntó por la relación entre la provisión de armas de parte de los Estados Unidos a la Argentina y el conflicto de Malvinas. "Es una buena pregunta para un medio australiano -bromeó Shultz-, tuve una muy buena conversación con el ministro de Defensa y puedo asegurar que no hay restricciones con la Argentina." (ver aparte).

Cuando un cronista preguntó por América Central afirmando, de pa-so, que "las relaciones entre los Éstados Unidos y Nicaragua no son las mejores", Shultz agradeció "esa pieza maestra del eufemismo" y dijo que efectivamente el sandinismo era

Por la mañana Shultz conversó con Italo Luder (diputado del PJ), el presidente de la Unión Industrial Eduardo de la Fuente y el economis-ta y ex ministro de Arturo Frondiziy Leopoldo Galtieri, Roberto Alemann. A la salida Luder mencionó que Shultz había dicho que la afluencia de inversiones extranjeras

"es un problema de credibilidad"

En una entrevista con el candidato de la Unión del Centro Democrático Alvaro Alsogaray, Shultz escuchó del capitán ingeniero que la de-mocracia argentina "no tiene un riesgo en sí misma, pero como consecuencia de la grave crisis económica provoca un descreimiento en la gen-te, a la que no se le resuelven los problemas diarios"

Alemann reveló que Shultz le había confesado su disgusto por la Ley Comercial que se apresta a aprobar el Congreso norteamericano, pero que el veto del presidente Ronald

Reagan es imposible. El secretario de Estado dialogó media hora con Angeloz. Según declaraciones del mandatario cordobés, éste dijo a Shultz que "la deuda es un problema eminentemente político y que, como tal, requiere solu-ciones políticas. No hay manera de crecer para nuestros pueblos y seguir cumpliendo con nuestras obligaciones si no hay una atención muy puntual desde el punto de vista político de cada uno de estos temas Para Angeloz el tema central es "la falta de capitales y tecnología de punta que caracterizan a los países que no se han desarrollado'



Shultz terminó dos días de una serie maratónica de entrevistas "Mi gobierno apoya al argentino en la negociación de la deuda."

INVITACION ACEPTADA

Jaunarena al Pentágono

ministro de Defensa Horacio Jaunarena una invitación del secretario del Departamento de Defensa (Pentágono) de los Estados Unidos para visitar Washington en setiembre, y discutió el reequipamien-to militar de las Fuerzas Armadas ar-

Consultado luego de la reunión sobre si se puede hablar de una poli-tica de defensa conjunta con los Estados Unidos a largo plazo, teniendo en cuenta las elecciones en ambos países, Jaunarena dijo que "como país soberano que somos debemos tener nuestra política propia de De-fensa, sobre la base de nuestros propios intereses. En la medida en que nuestros intereses coincidan con los de otros países, es posible diseñar una política conjunta".

Las relaciones militares Washington-Buenos Aires incluyeron este año visitas a los Estados Unidos de los tres jefes de Estado Mayor y contactos en Buenos Aires de Pastorino, subsecretario del Pentágono para Asuntos Latinoamericanos. En las reuniones se acordó destrabar la provisión de repuestos estadounidenses, primera etapa de un ciclo que podría terminar en el re-equipamiento, un objetivo que de todos modos depende también de la capacidad financiera argentina.

Jaunarena dijo ayer que inclusive expresó a Shultz "el interés argentino por convertirse en proveedor del ejército norteamericano", en aluejército norteamericano", en alu-sión a la posibilidad de que los Esta-dos Unidos adquieran algún vehícu-lo blindado de la serie TAM.

El ministro negó que se haya abordado el tema nicaragüense, "En to-do caso ésa es una cuestión que corresponde a la Cancillería", dijo. Shultz se reunió con Caputo ayer

cillería durante 50 minutos.

En Guatemala, etapa anterior de la gira latinoamericana del secretario de Estado, Shultz no logró introducir una propuesta para condenar abiertamente al régimen nicaragüen-

Durante la conferencia de prensa que ofreció aver (ver esta misma página), el jefe de la diplomacia norte-

americana comentó la cuestión de Nicaragua diciendo que el poder mi-litar del sandinismo "intimida" a sus vecinos y señaló la necesidad de que las democracias latinoamericanas denuncien "las provocaciones" contra la libertad de prensa y apoyen

"a las personas que luchan por la in-dependencia de su país". Washington suele denominar a los contras "luchadores de la libertad".

La CGI en un convenio de complementación con Perú

La Confederación General de la Industria Argentina firmó un acuerdo con el consejero comercial del Perú en la Argentina, Víctor Montesino, que complementará el convenio de Comercio Compensado Cooperación Industrial firmado al mediodía de ayer entre ambos países. A partir de este convenio las industrias respectivas se complementarán en la fabricación de productos con la intención de extender mercados. Los acuerdos se enlazan con el de complementación econó-mica firmado el último 11 de marzo, según informó el titular de la CGI, Rafael Kohanoff.

"Lo que tenemos que hacer -se ñaló Kohanoff— es tratar de producir la mayor cantidad de artículos que necesite nuestra gente. Con la mejor calidad, al mejor costo, pero sin confundirnos obviando las necesidades de nuestros pueblos."

Destacó el dirigente de la pequeña y mediana empresa que "estamos convencidos de que todos los esfuer-zos que puedan hacer las grandes

empresas y las del Estado no son suficientes; si queremos que nuestros países salgan adelante tenemos que potenciar el trabajo de la pequeña y mediana empresa del Perú y la Argentina, sólo así podremos ser protagonistas en el mundo del mañana"

Por su parte, el ingeniero Monte-sino señaló que "hemos firmado un acuerdo que es de los más importantes, si no el de mayor importancia, que han suscripto nuestros países, pero esta certeza que tiene mi gobier-no se basa sobre la seguridad de que esta vez los objetivos se van a cumplir en muy corto plazo".

'Hace poco más de un mes -agregó el funcionario peruano— empresa-rios de la pequeña industria comenzaron a trabajar sobre la forma de estamos concretándolo; esto quiere decir que cuando los gobiernos se ponen de acuerdo y ponen en marcha su voluntad integradora, no tienen más que mantener esos es quemas para que los empresarios co-

EX COPADOR DE AEROPARQUE

Capellini culpó al Gobierno

Capellini acusó a las autoridades de "persecución ideológica" contra los aviadores que coparon el Aeroparque.

(Por Eduardo Barcelona) El brigadier Jesús Capellini, de-fensor del comodoro Juan Puy, jefe tensor del comodoro Juan Puy, Jete del grupo que quiso copar el Aero-parque Metropolitano, cuestionó ayer la introducción del factor ide-ológico como factor de prueba en la causa que se les sigue a los oficiales de la Fuerza Aérea. Capellini —quien la Fuerza Aérea. Capellini —quien encabezó el primer conato de golpe de Estado contra el gobierno constitucional y legitimo de Isabel Perón en diciembre de 1975— acusó de persecución ideológica a las autoridades nacionales, por el hecho de haber calificado de "delirantes ideológicos" a los sublevados, de acuerdo con une a los sublevados, de acuerdo con una definición realizada por el presiden-te Raúl Alfonsín.

Según Capellini, Puy actuó en la aeroestación por quietud" y sin que hubiera una co-nexión con el autorreconocido lider y responsable de los sucesos, el comodoro (R) Luis Estrella, quien estuvo en todo momento en la base de Morón. Esta presunta desconexión fue uno de los argumentos usados por Estrella para su defensa, quien como Puy esgrimió el "estado de nece-sidad" como justificativo de su ac-tuación. Es la teoría del mal menor: "Si alguien está por atentar contra un colectivo repleto de gente y yo mato al presunto criminal cometo un asesinato pero salvo a muchos inocentes", dijo a Página/12 el defen-sor de Estrella.

Este silogismo jurídico se trans-formó en la médula argumental de las defensas de Puy y de Estrella, quienes sostienen que no quisieron atentar ni interrumpir el orden constitucional sino distraer la atención de la Fuerza Aérea, para que ésta no actuara contra un sector del Ejército.

En cambio, los defensores de los vicecomodoros Antonio Magni y

Ernesto Lynch, ambos con puestos de mando en la base de Morón, buscaron por todos los medios aclarar que los imputados no estuvieron involucrados en los hechos. Sus nombres fueron incluidos en los su marios por presuntos malos entendi-dos de sus jefes inmediatos.

El defensor de Magni reveló du-rante la exposición que su cliente fue presionado indebidamente para lograr una declaración testimonial, en la peluquería de la jefatura II (in-

en la petuqueria de la Jeratura II (in-teligencia) del edificio Cóndor.

"'No te hagas la gallina boluda y cantá'', lo habria apretado el briga-dier Zambrizzi el 19 de enero en un intento por obtener declaración testimonial, que consta en el sumario de la causa.

'Yo no me hago la gallina boluda. En la VII Brigada de Morón no ocurrió nada", respondió Magni al grupo de interrogadores entre los que se encontraba -según el relato— el actual jefe de Operaciones Aéreas, brigadier José Antonio Ju-liá.



'Aviadores perseguidos ideológicamente por el Gobierno.

MALVINAS

Una luz en la defensa de Anaya

ataque contra el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, preocupándose más por desacreditar a los pares de su pupilo que por aportar pruebas en favor del juzgado. Ya casi sin voz en su segundo día de exposición ante ara Federal porteña, el abogado Francisco Vocos sostuvo que la

jó que esperara seis meses como di-

ciendo bueno, señor, mienta seis me-

ses que así va a tener éxito", respon dió el ex magistrado, que agregó: "Vamos a ver si el hombre se anima

a conversar conmigo frente al públi-

años de reclusión para Anaya— fue "demostrativa de la ceguera a la que puede llegar un tribunal cuando está empeñado en condenar a una perso-

Aunque agresiva y con dosis de soberbia, la exposición de Vocos fue monótona, y la casualidad —o no— lo dejó en evidencia. Sobre las seis de la tarde, y cuando aún faltaban dos horas para que el abogado terminara, alguien comenzó a apagar las luces de la sala de audiencias del tribunal federal.

—Yo no sé si esto será una insi-nuación —preguntó Vocos a los ca-

-No, doctor, es que con la luz de su exposición es suficiente —bro-meó entonces el presidente del tribunal, Horacio Cattani. Salvado el incidente, Vocos conti-

nuó para pedir la absolución de Anaya

almirante en la guerra fue de ter político, y, por lo tanto, no sujeta a la revisión judicial". Sostuvo esta afirmación con la teoría de que no se puede separar lo actuado por los es comandantes como integrantes de la Junta Militar de lo ejecutado como miembros del Comité Militar (máximo organismo en la conducción de la guerra). Tanto el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas como la Cámara Federal juzgaron y juzgan a los ex comandantes por sus responsabi-lidades en el desempeño estrictamente militar, pero esto para Vocos "es una pretensión que ronda lo esquizofrenico". Así se preguntó "qué hubiera pasado si el almirante Anaya político no se ponía de acuer-do con el almirante Anaya militar". Alguien en la sala comentó: "Esto les pasa por haberse apropiado de la suma del poder".

Brigadier Orlando Capellini, defensor y antecesor de copadores.

18.30 hs.

Juan F. Rada "El desafío de las nuevas tecnologías".

Panelistas: Federico Storani - Carlos Grosso - Federico Clérici. Sala Casacuberta, Teatro Municipal Gral. San Martín. Corrientes 1530. Entrada libre y gratuita.



Angelelli

H oy se cumplen 12 años del asesinato de quien fuera obispo de La Rioja, monseñor Enrique Angelelli, una personalidad que con el paso de los años se convierte, más y más, en punto de referencia para un importante sector de los cristianos de nuestro país que ven en esa figura el prototipo de un estilo de vida evangélico comprometido con los sectores populares.

Por Washington Uranga

Por cierto que la imagen de Angelelli se agiganta, en primer lugar por los méritos propios, en segundo término por las circunstancias en las que se produjo su muerte que lo sitúan en la condición de mártir

Desde el asesinato producido en 1976, dos actitudes básicas reflejan la toma de posiciones respecto del testimonio de vida brindado por el obispo. Mientras en el nivel institucional la jerarquia mantuvo una postura casi prescindente y de absoluto descompromiso en relación a Angelelli, su asesinato y la reivindicación de su muerte como un hecho de "martirio", en otros niveles cristianos la figura del obispo riojano ha sido motivo de permanente evocación de un testimonio de vida ejemplar.

Con el advenimiento de la democracia, y aun antes de que ello se produjera, este último sentimiento quedó al descubierto por la cantidad de grupos, centros de iniciativas varias, que han tomado el nombre de monseñor Angelelli para identificar una postura, un actitud ante la vida.

Quizás uno de los reconocimientos más significativos y recientes sea la decisión de la diócesis de decision de la diocesis de Neuquén, a través de su obispo, monseñor Jaime de Nevares, de poner el nombre de Angelelli a la radio propiedad de esa Iglesia diocesana que ha comenzado sus emisiones en los últimos

Una de las frases más recordadas del ex obispo riojano es aquella que señala como actitud fundamental de cristiano la de tener en forma permanente "un oído en el pueblo y otro en el Evangelio'': Muchos años de silencio

institucional respecto del asesinato de Angelelli han sido superados a nivel eclesiástico en los últimos tiempos por algunas actitudes más firmes especialmente del obispo de La Rioja, monseñor Bernardo Witte, reconociendo la muerte de su antecesor como un hecho martirial y exigiendo su clarificación. Una reciente declaración firmada por Witte y su consejo presbiteral reitera que "como Iglesia de Cristo queremos una vez más reclamar en nombre de Dios, por la salud de la nación, que se investigue este crimen, como otros, hasta esclarecer la verdad y hacer justicia". Sin embargo todavia no ha

llegado el momento para que sea la misma Conferencia Episcopal la que asuma esta tarea, seguramente porque la figura de Angelelli sigue siendo signo de contradicción para muchos de quienes fueron sus pares en el episcopado.

Ramos Padilla llenó la ficha

El ex juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, parafraseó al candidato Eduardo Angeloz: "Se puede", saludó como Al-fonsin y luego pidió jocosamente "fichas" para proceder a firmar los cuatro cartones que certifican su afi-liación a la Unión Cívica Radical. El rito se celebró ayer en el Ateneo Cri-sólogo Larralde de la Junta Coordinadora Nacional, en la circunscrip-ción 11º de esta capital. Ramos Padilla reiteró a Pági-

na/12 su propósito de dedicarse cuestiones de derechos humanos chicos de la calle desde la arena polí-tica. El ex juez volvió a defender el fallo de inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida que dictara el Congreso a iniciativa del Gobier-no. "La historia dirá si esa ley sirvió para pacificar el país, yo desde mi lu-gar de juez entendi que esa norma no se compadecía con la Constitución. Si era un problema político, si había razones de Estado, éstas debian re-solverse en una ley de amnistía o de indulto."

Por último, Ramos Padilla recla-mó que no se vincule su renuncia y afiliación al radicalismo con la re-ciente restitución a su familia de la menor Juliana Sandoval Fontana, hija de desaparecidos, tal como hizo el martes pasado el periodista Mariano Grondona en el programa "Tiempo Nuevo". "Me hizo gracia que dijera que era una falta de ética

lado oscuro de la guerra

(Por Jorge Lanata y Sergio Joselovsky) Nunca se lo vio con la memoria tan frá-gil como ese 30 de marzo de 1983 a las 9 de la gil como ese 30 de marzo de 1963 a las y de la mañana. Jorge Isaac Anaya llegó a repetir veinte veces en dos horas la frase "no recuer-do" y aconsejó hasta el cansancio que para hurgar su versión de la guerra había que remitirse al informe escrito que presentara tres meses antes.

Se le preguntó sobre una guerra que para él comenzó en 1974, en la mismisima ciudad de Londres. Con la muerte de Perón en el ho-rizonte, Anaya llegó a Inglaterra para ocupar durante un año y medio la agregaduria naval de la embajada argentina. Buena parte de sus horas de trabajo las ocupó actualizando estudios sobre la situación legal y la disputa diplomática de las islas Malvinas.

Precisamente con esa pasión del pasado

comenzó su relato ante los militares designa-dos por las tres armas que, bajo la conduc-ción del teniente general Benjamín Ratten-bach, lo interrogaron aquella húmeda y calurosa mañana.

-¿Antes de asumir como comandante en jefe tuvo conocimiento de planes para la to-ma de Malvinas? —lo interrogó el propio Rattenbach.

-En el año '78 el almirante Massera propuso a los comandantes del Ejército y la Fuerza Aérea la ocupación de Malvinas. Pe-Fuerza Aérea la ocupación de Malvinas. Pero yo, personalmente, ya habia planificado cómo hacer para ocupar Malvinas. Tenla conocimiento de que, también, el Comando de Operaciones Navales tenía planes secretos sobre cómo había que hacer para ocuparlas.

—¿Tomó usted parte en la confección o en el perfeccionamiento de esos planes? —le preguntó el titular de la comisión.

—No, personalmente no. Salvo en el año setenta y siete. Siendo yo comandante de la Flota de Mar, personalmente y solo, hice todo un pequeño plan, manuscrito por mí, de cómo debía procederse.

cómo debía procederse.

Tal vez por eso el plan del subordinado vi-cealmirante Juan José Lombardo, presentado a mediados de 1981, despertó la fascina-ción de Anaya a las pocas horas de cruzar el umbral de su nuevo despacho en el Estado Mayor General de la Armada.

La idea de Lombardo era instalar una base de aspecto científico en las islas Georgias que, disimulando su verdadero carácter de asentamiento militar, se convirtiera en pocos meses en un paso más hacia la ocupación progresiva y fáctica del territorio usurpado por la corona británica.

Fue a partir del mes de agosto de 1981 que la Armada argentina puso en marcha opera-tivos de inteligencia disfrazados detrás del desguace de puestos balleneros organizado por el supuesto empresario Constantino Da-vidoff. La reacción del gobierno inglés fue rápida e intuitiva. Anaya, nombrado co-mandante en jefe de la Armada el 17 de setiembre de 1981, magnificó el proyecto pro-vocativo de Lombardo y lo convirtió en una invasión a las hermanas mayores de las Ge-lorgias: las islas Malvinas.

La recreación de este crucial y aún oscuro pasaje del conflicto en el actual proceso judi cial permitiría aclarar si la Argentina tuvo una conducta inicial agresora o defensiva. Alguna interpretación similar habrán tenido los integrantes de la comisión Rattenbach porque en ese punto se basaron las primeras porque en ese punto se basaron las primeras preguntas de la declaración testimonial del almirante Jorge Isaac Anaya. El resumen que sigue del interrogatorio —hasta hoy desconocido— se enlaza, con este período del conflicto y proporciona además confesiones del actual procesado que, seguramente, su abogado defensor le recomendará no repetir intertat de la cual de la conflicto de la mientras dure la actual revisión de la causa ante la Cámara Federal.

PREGUNTADO: ¿Alguno de los planes-que mencionó fue preparado para ser ejecu-tado por las tres fuerzas en conjunto? DIJO: No. Los planes de la Armada, de

los que yo tenía conocimiento, fueron de or-den exclusivamente naval.

(...)

PREGUNTADO: ¿Influyó en la decisión respecto de las Malvinas algún factor de polí-

tica interna del país?

DIJO: No. De ninguna manera. Eso lo he leido en algunos diarios ingleses. Se referian a un hecho del día 30 de marzo. Pero yo creo que la propaganda inglesa fue muy buena.

Tal es así que, inclusive, yo creo que acá, en.



LAN AN

PREGUNTADO: ¿Informó usted al Consejo de Almirantes, alrededor del 20 de diciembre de 1981, que el general Galtieri le manifestó su decisión de ocupar las Malvinas

con el fin de revitalizar el Proceso?

DIJO: No fue con el fin de revitalizar el Proceso, pero yo tenía entendido que el general Galtieri, en algún momento del mes de diciembre, me había dicho eso.

(...)
PREGUNTADO: ¿En qué momento la
Junta aprecia que la decisión militar no es fa-

vorable para la Argentina?
DIJO: Yo creo que desde el comienzo. Yo creo que desde el vamos

(...)

PREGUNTADO: ¿Por qué el problema
Malvinas (en el seno de la Junta Militar)
siempre fue tratado fuera de actas?

DIJO: Eso fue tratado fuera de actas porque cualquier cosa que figuraba en actas se sabía al día siguiente. Es decir, hoy tienen ustedes un ejemplo... No sé que es lo que ocurre en este país, pero todo el mundo transmite todo. Entonces todo fue fuera de actas por la cantidad de muertes. Porque si había que utilizar la acción militar y el enemigo estaba prevenido, eran más muertes Entonces cargamos con esa responsabilidad. Ese silencio lo hicimos en muchas cosas que son opinables, pero para mí era fundamental

(...)

PREGUNTADO: ¿Cuál hubiera sido la oportunidad que usted menciona más favorable para llevar a cabo la operación de inva-

DIJO: Si se me pregunta la oportunidad más favorable, tendría que decir que es el mes de julio o agosto. En Europa salen de vacaciones, se va todo el mundo y eso hubiese costado dos meses de reacción a la flota británica. A su vez, era el mes más duro acá, de manera tal que a esa flota que termina de-sembarcando yo la interpreto mal porque el,

de las computadoras se pongan todas en corde las computadoras se pongan todas en cortocircuito. De manera tal que el mes más conveniente —desde el punto de vista militar— para mí, es julio o agosto. Y julio o agosto, que no digo que hubices sido del año 1982; podría haber sido el año 1983 o del que sea. Para mí, el mejor mes para ocupar Malvinas es julio o agosto. Eso sí, en tanto y en cuanto no estén defendidas...

PREGUNTADO: Poco antes del 2 de abril visitó nuestro país el jefe del Estado Mayor de la Armada norteamericana. Usted lo recibió. ¿Le dio alguna indicación de que ellos recibian noticias, a través de un satélite preparado expresamente para ello, en el orden militar?

den militar?

DIJO: Sí, sí, pero no me lo dijo él por pri mera vez en mi vida. A mí me lo dijo en el año ochenta el almirante Folley, jefe de ope-raciones de la marina de los Estados Unidos y en el año ochenta y uno el almirante Train, comandante de la flota del Atlántico Norte de los Estados Unidos. Yo me quejaba de que nosotros teníamos toda la información en las proximidades de Malvinas, justamente sobre toda la actividad de los polacos y los rusos pero carecíamos de aviación de explo-ración para ir, verificar, fotografiar y deter-

ración para ir, verificar, fotografiar y deter-minar qué estaban haciendo... porque no sa-bíamos qué estaban haciendo allí.

A raíz de eso, Folley me dice que ellos tienen satélites con los cuales tienen infor-mación completa. Train, en el año 1981, me dijo exactamente lo mismo. Y el almirante Hayward, comandante de Personal de la ma-tina de Fisados Unidos también me dijo lo rina de Estados Unidos, también me dijo lo mismo mientras hablábamos de los proble-mas de los aviones de exploración. Nosotros queríamos adquirir los Orion que ellos ven-den. Y me decía que sí, que ellos disponían de esa información. También había alguna de esa información. Tambien había alguna información del conflicto entre la Argentina y Chile donde se expresaba que Pio Laghi no estuvo por casualidad viviendo, práctica-mente, con el embajador de Estados Unidos En su declaración secreta ante la Comisión Rattenbach, el almirante Anava dio cuenta de su viejo sueño, anterior a 1982: la toma de Malvinas. El marino informa'de su plan y revela detalles del nacimiento de la guerra. Mañana, la serie "Malvinas: el lado oscuro de la guerra" proseguirá con la declaración de Leopoldo Fortunato Galtieri ante la comisión investigadora.

de esa época. No fue casualidad que el Papa llamara seis horas después de la orden que se dio acá de ocupar la isla Nueva. Al Papa, mediante información satélite que tenían los americanos sabiendo que la operación se iba a largar, le avisaron rápidamente para que Su Santidad tratara de arreglarlo.

PREGUNTADO: La operación de (inva-sión de) las Malvinas fue eminentemente na-

sion de las Maivinas rue eminentemente na-val. ¿Por qué intervinieron las tres fuerzas? DIJO: Voy a contestar con total fran-queza. Siempre he pensado que si las Fuerzas Armadas no están unidas, el país se va a una debacle. Y siendo el sentimiento nacional por las Malvinas un tremendo sentimiento argentino, el hecho de que fuese exclusiva-mente la Armada la que participara en esa mente la Armada la que participara en esa operación, iba a generar un celo en las otras fuerzas que iba a ser imposible de poder recomponer en el transcurso de muchisimos años. Yo creo que en el documento que escrianos. Yo creo que en el documento que escri-bimos, diciendo por qué iba a ser el general García el comandante, dijimos "por razones políticas" para no poner... en fin. Esto que estoy diciendo no se lo dije ni al general Galestoy inciento nose to unje ma gentera Gar-tieri ni al brigadier Lami Dozo. Pero si, me pareció decir que por "razones políticas" era mucho más elegante que estar diciendo lo que ahora digo. Una recuperación de Malvinas en la cual hubiese actuado la Armada so-la hubiera originado que, por diez o veinte años, las Fuerzas Armadas estuviesen total-mente divididas. PREGUNTADO: El almirante Suárez del

Cerro declaró que él recibió la orientación de más arriba, es decir, del COMIL. ¿Usted afirma que no intervino?

afirma que no intervino?

DIJO: En la ejecución, de ninguna manera. Hay una pregunta que no viene a este caso sino que se refiere a por qué nosotros crelamos que podría existir una neutralidad por parte de Estados Unidos. Había otro elemento de juicio basado en algo que mellamó mucho la atención. En agosto de 1981 fui interviente de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la mucho la atención. En agosto de 1981 fu in-vitado por el teniente general Viola a la quin-ta presidencial de Olivos, a una reunión de hombres solos, en la cual se encontraba el embajador norteamericano Shlaudeman, el general Vernon Walters, el general Galtieri, el brigadier Graffigna, el general Viola y el almirante Moya. Esas son las figuras que re-cuerdo. Me causó asombro que Estados Uni-dos nos preguntara en esa reunión a quién queriamos designar como presidente de Bo-livia. Se le propuso, eso lo escuché, al corolivia. Se le propuso, eso lo escuché, al coro-nel Torriello. Después el presidente de Boli-via fue Torriello y lo sacaron a García Meza que creo que estaba en un problema de nar-

PREGUNTADO: Por su parte, las tres fuerzas influyeron con sus noticias en el am-biente. ¿Tuvo que tomar usted una medida dentro del arma con respecto a ese proble-

DIJO: Bueno, en un problema en particu-lar dentro del arma, debo aclarar que hasta yo mismo fui engañado. Fue con respecto al episodio en Georgias. Yo llegué a creer que en Georgias estaban combatiendo en forma

total. Y hasta después no me enteré que eso había sido digitado desde Marina. PREGUNTADO: ¿Puede aclarar eso? DIJO: Yo tenía el convencimiento de que en Georgias se estaba luchando encarnizadamente, por las noticias que leía en los diarios. Yo no tenía ninguna comunicación con Georgias y, realmente, me llené de asombro cuando me entero de que estaban todos dete-nidos. Cuando yo leía en los diarios que los "lagartos" de acá y los "lagartos"... Yo es-taba engañado.

Yo estaba convencido de que el muchacho que estaba en Leith (se refiere a Alfredo Ignaque estaba en Lein (se renete a Aritudo gia-cio Astiz) con los catorce o quince hombres que tenía —que era gente muy especializa-da— realmente estaba peleando. A mí nunca se me pasó por la cabeza que ese muchacho se iba a rendir. Jamás. Hablemos de frente

Nuestro Capital más importante no lo encontrará en ningún balance

Es nuestro personal.

Cerca de 6.000 personas desempeñan su actividad en nuestros centros administrativos, de servicios técnicos y montaje, sucursales de ventas y 8 plantas industriales establecidas en el país.

Son mujeres y hombres, ingenieros y técnicos, oficiales, operarios y administrativos que contribuyen con sus conocimientos y dedicación al logro común de Siemens, Equitel, KWU Servicios, ICSI Argentina, Osram Argentina, Standard Electric Argentina, Cimet y ENACE, empresas que integran —con una participación accionaria mayoritaria o minoritaria— nuestro grupo empresario en la Argentina.

¿Cómo defendemos este capital?



Mediante el mantenimiento de los puestos de trabajo como un objetivo prioritario de nuestra política social, tarea que nos compromete aún más a velar porque constantemente todos nuestros esfuerzos se vuelquen a alcanzar buenos resultados económicos



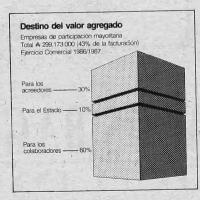
Mediante el mantenimiento de las remuneraciones del personal por encima del promedio del mercado laboral teniendo en cuenta la evolución del costo de vida y con ello el poder de compra del



mediante el destino del valor agregado generado por nuestras empresas. Durante 1987 el 60% del valor agregado a las materias primas elaboradas por nuestras empresas de participación mayoritaria, lo recibió el personal en concepto de salarios y beneficios sociales. El accionista (Siemens AG de Alemania) por el contrario, no sólo no percibió monto alguno sino que aportó 40 millones de DM en concepto de aumento de nuestro capital social. Mediante el destino del valor agregado generado por nuestras



Mediante el aumento de los beneficios sociales a nuestros mediante el aumento de los beneficios sociales a nuestros empleados. Cada austral que nuestros colaboradores percibieron en calidad de salario durante 1987 representó para Siemens una erogación adicional de un 104% (cinco años atrás fue del 78%). Del total de gastos en cargas sociales el 72% corresponde a aquellas establecidas por ley, el 3% corresponde a beneficios convenidos con los gremios y 25% corresponde a otros adicionales otorgados por puestra empresa. voluntariamente por nuestra empresa.



Esta política social, que ha caracterizado nuestra gestión en la Argentina desde hace 80 años, no sólo la deseamos sino que pretendemos mantener en el futuro. Condición necesaria será, sin embargo, que nuestras empresas puedan mantener su nivel de competitividad, aprovechando al máximo su capacidad instalada en mercados en expansión y con una real perspectiva de futuro.

Siemens

una empresa que toma muy en serio su responsabilidad social

Si desea más información sobre riuestra empresa o sobre nuestra política social, escribanos. Siemens S.A. Casilla de Correo Ceñtral 1232 – 1000 Capital Federal

María Julia le envió padrinos a Shuberoff

La diputada invitó al rector de la UBA a un debate público. La gremial docente del Ciclo Básico hizo lo propio con la UIA y la Sociedad Rural.

A partir del globo de ensayo lanzado por la propuesta de reimplantar el examen de ingreso en Ingenieria, la Unión de Centro Democrático (UCeDé) profundizó su ofensiva contra la conducción de la Universidad de Buenos Aires. Ahora, la diputada Maria Julia Alsogaray desafió al rector Oscar Shuberoff a un "debate público" para discutir "el proyecto que los estudiantes quieren para sus facultades" y analizar los textos que se utilizan"—ya que algunos denotan infiltración—marxista—, además de los costos del Ciclo Básico Común. Apelando a la misma metodología, pero con intenciones exactamente opuestas, la gremial docente del CBC también "invitó a la Unión Industrial Argentina y a la Sociedad Rural a un intercambio de ideas por televisión, para esclarecer el contenido de la cátedra Sociedad y Estado".

Enfrascada en las nuevas medidas económicas, la UIA recién podría considerar el tema durante la próxima semana. Mientras tanto, la legisladora liberal está preparando su libreto para rebatir las posturas de Shuberoff, quien había dicho a Página/12 que la legisladora quería "una universidad para su partido".

Los liberales centraron su artilleria contra el rector Shuberoff. Sumado al reto de la hija del capitán ingeniero, el presidente del centro de estudiantes de la Facultad de Ingenieria, Alejandro Perazzo (UPAU), repudió "la actitud del rector por hacer manifestaciones públicas de rechazo al proyecto de examen de ingreso, sin que todavía se haya reunido el Consejo Superior para evaluar la propuesta de Ingeniería":

El titular de UPAU, Héctor Huici, reforzó estas apreciaciones y acusó

al responsable de la UBA de "contravenir los más elementales principios de autonomía que rigen tanto para la universidad como para sus facultades".

Contrarrestando de hecho el em-

la gremial docente del CBC pretende demostrar mediante un debate público que "la ofensiva de estos sectores se inserta en un ataque a la universidad estatal, gratuita y sin restricciones al ingreso". Tras defender el contenido del·libro *Intro-*

ducción al conocimiento de la sociedad y el Estado, de Héctor Roudil, los dirigentes gremiales ironizan sobre la reacción "de ambas corporaciones (UIA y SRA)" y aseguran que "estas críticas nos demuestran que vamos por buen camino".



INGRESO UNIVERSITARIO

El acorde de las derechas

El Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires se convirtió en las últimas semanas en el centro predilecto para las críticas de sectores diversos—aunque ideológicamente afines—como la UCeDé, la Sociedad Rural, la Unión IndustriaF Argentina y el Consejo Directivo de la Facultad de Ingenieria —también hegemorizado por los partidarios de Alsogaray—. En unos casos reclaman la censura política en los cursos, en otros exigen la imposición del examen de ingreso, o ambas cosas. Mientras tanto, el rector Oscar Shuberoff reivindica el actual sistema de acceso y las cifras comparativas de inscripciones y reorientación de la matrícula que arroja.

El CBC fue creado en 1985 durante la gestión del entonces rector normalizador Francisco Delich, aunque en su concepción fueron consultados diversos especialistas y algunos ex rectores de la casa de estudios porteña. Tenía por objetivo la incorporación de elementos de formación introductorios en diversas áreas de las ciencias y las humanidades, con el fin de resolver los evidentes desniveles de los alumnos a raíz de las deficiencias de la escuela media, y al mismo tiempo aportar elementos para la orientación de la matricula mediante facilidades en el paso horizontal entre carreras.

Pero, según admite el propio rector Shuberoff, estos objetivos no se cumplieron debidamente. Claro que el titular de la UBA reivindica el sistema como concepción y asegura que "sin examen de ingreso" la matrículá del CBC bajó desde los 36,529 inscriptos en 1986 a los 19.429 en el presente año, cuando el crecimiento vegetativo correspondiente fue del orden del 2,3 por ciento. Entre las facultades que más bajaron en términos de ingreso, se destacan Ingeniería, Medicina y Filosofía y Letras. Se estabilizaron, entre otras, Agronomía y Veterinaria.

"Los liberales sin disfraz"

disfraz democrático al proponer y aprobar en Ingenieria los mecanismos selectivos de la dictadura militar, impulsando un retroceso en las
conquistas del movimiento estudiantil'', señaló la Juventud Universitaria Peronista al repudiar la decisión de reimplantar el examen de
ingreso en esa casa de estudios. Iván
Momeño, secretario general de la
JUP Capital, señaló que "no es cierto que masividad y nivel académico
sean incompatibles" y consideró
que "ésta es la excusa del liberalismo
para negarse a pensar una universidad abierta al pueblo".

Con la mirada puesta en la posibi-

lidad del triunfo peronista en el '89, la JUP aspira a recuperar el protagonismo en la universidad, por eso acaba de organizar una reunión confederal donde participaron dieciocho regionales y organizar áotra, entre el 13 y el 15, en Catamarca. Por lo pronto, ya decidieron impulsar la creación de un Consejo Federal de Planificación Universitaria —integrado por la cartera educativa, el Consejo Federal de Educación, los rectores y representantes de los dorectes, estudiantes y trabajadores—que oriente la investigación a nivel nacional y regional, distribuya el presupuesto del sector y decida sobre la creación de nuevas universidades.

HACIA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE SEUL

Tenis / Polo / Rugby / Hockey/ Natación / Discapacitados en el Deporte / Fútbol juvenil / Aerobismo / Deportes no tradicionales

Todo el Deporte Amateur.

Lunes a viernes a las 17 por

y por 60 canales de ciudades de provincias por Canal Uno S.A.

Comunicadores: Marcelo Real. Edgardo Bonzi

Producción ejecutiva: Arturo Cavallo.

*3º en sintonía según IPSA

Página/12

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD 49-6410

Tucumán 1673 - 5º Piso - Of. 10

O deje su mensaje a los Tel.: 46-4001 — 45-4081 / 4091 Código 4130

que a la brevedad lo llamaremos

Angeloz/ Menem/ Alsogaray

LOS CANDIDATOS BAGRES

Suplemento: VIVIR EN FAMILIA

Reportajes: NEUSTADT - GRINBANK/ Lecturas: LA LEY DE LA CALLE/ ENTRE FREUD Y TROTSKY, LA KGB/ MERCENARIOS ARGENTINOS II/ MANIFIESTO HARAGAN

EL PORTEÑO de agosto. Lea el número 80 de la revista de los '80.



TRES AÑOS POR TRECE GRAMOS

Legisladores, a las drogas

Los jueces reclaman al Congreso la sanción de normas legales sobre "el degradante problema de la droga" para evitar que los tribunales queden sujetos a una jurisprudencia con fallos para la polémica.

La tenencia de pequeñas cantidades de estupefacientes volvió a generar una polémica dentro del Poder Judicial, a raíz de un fallo de Sala I de la Cámara del Crimen de esta Capital mediante el que se condena a tres años de prisión en suspenso a una persona que, al ser detenida, llevaba consigo trece gramos de marihuana. Para que las diferencias de criterio entre los magistrados quede saldada, el alto tribunal exhortó en el escrito a los legisladores nacionales a dictar una ley sobre "el degradante problema de la droga".

Con la firma de los jueces Abel Bonorino Peró y Mario Costa, el tribunal elevó la condena de un año de prisión —impuesta originalmente por el juez de sentencia Ricardo Giudice Bravo— a tres, por considerar que el imputado, Mario Renteria, es responsable del delito de "almacenamiento de estupefacientes". En el caso de Patricio Noceti, también procesado en la causa, los camaristas ratificaron el fallo de primera instancia, condenándolo a un año de prisión por "tenencia de estupefacientes".

peracientes.

Los argumentos esgrimidos por los magistrados se basan en que "al ser detenidos, los imputados llevaban consigo un enorme material en el que se hallaban ocultos los trece gramos de marihuana, lo que permite sospechar que se dedicaban, o formaban parte, de una asociación que tenía por meta la distribución o el almacenamiento de alcaloides".

El 26 de agosto de 1986, frente a un caso similar, la Corte Suprema de Justicia dispuso por mayoría sentar doctrina en el sentido de que "el articulo 19 de la Constitución Nacional preceptúa el deber del Estado de garantizar y promover el derecho de los particulares a regir la vida según sus propios ideales de existencia, protegiendo al mismo tiempo, a través de la consagración del orden y la moral pública, igual derecho para los demás". En términos sencillos, el maximo tribunal de la Nación admitió la tenencia de droga para consumo personal, siempre que no afecte el derecho de los demás.

La interpretación del camarista Bonorino Peró es que "no resultan privadas las acciones que dañan a los otros, o las que se encuentran



Policía Federal en operaciones buscando traficantes porteños y también consumidores. Cerca de cien personas detenidas y cantidad imprecisa de cocaina y marihuana secuestrada.

incluidas en las numerosas disposiciones de la ley 20.771 —que penaliza el tráfico de estupefacientes—, de modo que no debe confundirse el principio de reserva con los conceptos que prevé la Corte Suprema en su doctrina". En opinión de Bonorino, los fallos absolutorios por tenencia de droga, —entre los que se cuenta el del procurador general de la Nación Jaime Malamud Goti— permitieron

que los traficantes elaboraran 'un libreto' mediante el cual evaden la acción de la justicia y se amparan en los derechos a la privacidad.

los derechos a la privacidad.

Lejos de la polémica judicial, la Policia Federal efectuó ayer una serie de procedimientos en esta Capital, mediante los que se detuvo a cerca de cien personas y se incautó una cantidad no precisada de cocaína y marihuana. En el primero de los ca-

sos, se detuvo a José Lemos, presunto comercializador de drogas, y a otras '28 personas que concurrian al lugar a adquirir estupefacientes. Por otro lado, los efectivos de la seccional 34ª de la policía interceptaron un automóvil en el que se transportaba cocaína y allanaron la confiteria Charly, donde detuvieron a dos fallasos policías y alrededor de cuarenta personas que frecuentaban el lugar.

JUBILADOS

"Para concertar una acción común, a fin de pararle la mano a los farifazos, aumentos en los alimentos y medicamentos y a los precios en general", la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados convoca a las organizaciones de jubilados, a la CGT, sindicatos, comisiones internas, organismos de derechos humanos, entidades vecinales y partidos políticos a reunirse en su sede, Alagón 147, Capital, mañana 5 de agosto, a las 18. Los jubilados que invitan también a todas las entidades vecinales y -barriales proponen organizar una "unión de fuerzas populares para resistir el plan del ministro Sourrouille y del secretario de Estado norte-americano, George Shultz", al tiempo que solicitan un haber mínimo de 1300 australes contra los 940 fijados para agosto, y que representaban un incremento de —apenas— el 15,37 por

Intendente con premio

Esta tarde, a las 17, el intendente metropolitano, Facundo Suárez Lastra, entregará el premio "Doctor Arturo Umberto Illia" al mejor estudio científico sobre enfermedades endémicas con repercusión en el ambito de la ciudad de Buenos Aires. La fecha —4 de agosto— recuerda el nacimiento del ex presidente y este año el premio fue otorgado al trabajo "drogadependencia y virus de la inmunodeficiencia adquirida" realizado por los doctores Norma Vallejo, Delia Wolk, Héctor Pérez, Arnaldo Casiró, Guillermo Muchinik y Pedro Cahan.

Mujeres movilizadas

La organización "Amas de Casa del País" llama a una concentración "contra los tarifazos, por la promulgación de la ley de jardines maternales zona-les, la adjudicación de los lotes ocupados, contra la falta de trabajo y por mejoras en las condiciones de salud", hoy a las 17 en el kilómetro 26.700 de la Ruta 3, Laferrère, Partido de La Matanza.

Por su parte, la Unión de Mujeres Argentinas convocó a una jornada por "la reglamentación de la Ley de Jardines Maternales Zonales, contra el Plan Austral y los tarifazos y contra el pago de los intereses de la deuda externa", con una movilización que se reunirá a las 17 en la esquina de Corrientes y Pueyrredón, el viernes 5 de agosto.

Juan en el secundario

Mañana, viernes 5 de agosto, a las 19.15, la Comísión Juvenil de la Asamblea Permanente Por los Derechos Humanos (APDH) proyectará el filme "Juan, como si nada hubiera sucedido", de Carlos Echeverría, con posterior debate. El encuentro será en el Colejo Nicolás Avellaneda —El Salvador 5528, de Capital— con entrada libre y gratuita.

"MALVERSACION DE CAUDALES PUBLICOS"

Sesenta millones de dólares

Los fiscales federales Aníbal Ibarra y Oscar Ciruzzi pidieron el procesamiento de nueve exdirectivos del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) que actuaron du-

rante el período 1976/83 por el delito de "malversación de caudales públicos" por un monto estimado en 60 millones de dólares.

millones de dólares.

La causa fue radicada en el Juzgado Federal Nº 4, de la doctora Amelia Berraz de Vidal, caratulada "Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas (CONICET) sobre denuncia malversación caudales públicos". El pedido de procesamiento alcanza a Angel Molero, delegado interventor de la Junta Militar en 1976 e integrante de la Fundación SENOC; José Haedo, interventor militar del CONICET de mayo de 1979 a marzo de 1981; José Salvador Gandolfo, presidente del CONICET desde marzo de 1981 a marzo de 1983; Antonio Eduardo Rodriguez, vicepresidente del CONICET de marzo de 1981 a marzo de 1983; Antonio Eduardo Rodriguez, vicepresidente del CONICET de marzo de 1981 a marzo de 1983; Roberto Brie, miembro del directorio del CONICET desde marzo de 1981 hasta diciembre de 1983 y presidente de SENOC y miembro del CONICET; Federico Daus, presidente de SENOC y miembro del CONICET; Federico Daus, presidente de JENOC y miembro del CONICET; Federico Daus, presidente de JENOC y miembro del CONICET desde 1977 hasta 1979.

1977 hasta 1979.

La maniobra denunciada por los fiscales, que es investigada desde ha-

ce algunos años, consistía en la apropiación por parte de "fundaciones sin fines de lucro" de fondos públicos y subsidios destinados a la investigación científica. Mediante ésta y durante los años del gobierno militar el CONICET, en lugar de destinar los fondos directamente a los investigadores, los otorgaba a estas fundaciones a los fines de que los administrara.

La operación que según los fiscales comprometió a OIKOS, FADES y SENOC permitió a estas fundaciones —creadas y administradas por miembros y directivos del propio CONICET— aumentar su patrimonio en cifras que alcanzaron, en algunos casos, a 2800 veces, así como adquirir bienes inmuebles (playas de estacionamiento, hoteles) por un monto calculado en 60 millones de dólares.

Los responsables deberán responder por una gestión que permitió y favoreció, con la excusa de la administración de fondos para el CONI-CET, la creación de fundaciones que subsistieron exclusivamente con fondos públicos, que se enriquecieron patrimonialmente y que llegaron a funcionar como verdaderas empresas privadas muy alejadas de los fines de la mera investigación científica.

Hoy deciden los choferes si dejan de vender boletos

Ayer a las 24 venció el plazo concedido por los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) para que las autoridades de la Subsecretaría de Transporte de la Nación y los empresarios del sector formularan una propuesta sobre un nuevo sistema de venta de pasajes que elimine el manejo de dinero por parte de los choferes. Mario Calegari, secretario de Prensa de la UTA, anticipó que el Consejo Directivo de la entidad decidirá hoy la aplicación de nuevas medidas de fuerza.

La imposibilidad de llegar a un acuerdo en la última reunión tripartita motivó que los dirigentes sindicales se retiraran de la Comisión de Trabajo y establecieran un plazo de 48 horas para que el problema, originado por los asaltos a los conductores, se resolviera de forma definitiva. El principal obstáculo es, hasta el momento, la elección del mecanismo de reemplazo de los tradicionales boletos de papel. A diferencia de los trabajadores que ya se pronunciaron en favor de la aplicación de cospeles y guardas, los empresarios y el Gobierno pidieron un plazo de 150 días para definir su posición sobre los cospeles o las tarjetas magnéticas. Si bien la decisión sobre el paro se adoptará recién hoy, voceros gremiales anticiparon que, entre las variables, se cuenta el trabajo a reglamento, la negativa al corte de boletos —o sea el viaje grafis— y los páros por turno.

Por Marcelo Zlotogwiazda no de los ejes del discurso del candidato Eduardo Angeloz es la tecnología. Acaba de decir algo así como que al menos tenemos que engancharnos en el último vagón del progreso tecnológico.

el último vagón del progreso tecnológico.
¿Qué opina?

No creo que el problema sea embarcarse en algún vagón tecnológico. De lo que se trata es de percibir cuáles son las alternativas que tiene el país, porque en algunas tecnologias puede estar en los primeros vagones y en otras en los últimos. Si se analiza históricamente la experiencia de América latina y en particuar la de Argentina, se concluye en que el mucho énfasis que se puso en ciencia y tecnologia permitió generar cuadros de alta calidad, pero esó no se transformó en riqueza porque falló el proceso que va desde la generación de ideas hasta la creación de riqueza.

—¿Qué es lo que falló?

—Nunca se enfrentó el tema del desarrollo con una política de innovación, de la cual la investigación en ciencia y tecnología es nada más que un subsistema, así como también lo es, por ejemplo, el mercado de capitales.

— Fe decir que usted no ve como algo critical.

-Es decir que usted no ve como algo críti-co la generación de ideas, sino la manera co-

mo eso se transforma en riqueza.

—Así es. La creatividad intelectual argentina no es menor a la de algunos países europeos como Italia. Pero cuando se revisa el caso italiano úno encuentra que la tecnolo-gía es, por ejemplo, el diseño industrial. Hoy en día ellos son imbatibles en ese campo, co-mo to demuestra la industria de automóviles donde el 80 por ciento de los diseños son ita-lianos. Ellos partieron del concepto de la innanos. Entos partición de novación y tuvieron en cuenta todos lós ingredientes que hay entre la generación de ideas y la creación de riqueza. Esa experiencia sirve para derrumbar el mito que sostiene que para progresar tecnológicamente resulta imprescindible tener algo parecido al Mas-

sachúsetts Institute of Technology.

—En la Argentina falta la enumeración de prioridades. ¿Cuál es el mecanismo más apropiado para definir prioridades de de-

sarrollo tecnológico?

—Hay algunos elementos esenciales. El primero es convencerse de la necesidad de la especialización frente a la disyuntiva de seguir con un modelo de acumulación basado en la sustitución de importaciones simple.

Juan Felipe Rada es un economista chileno experto en el tema de las nuevas tecnologías y su impacto socioeconómico. Tras exiliarse de su país natal en 1973, cuando apenas tenía 22 años, cursó estudios de posgrado en Londres y desde 1986 es director general del International Management Institute de Ginebra. Con apenas 37 años, es además miembro electo del Club de Roma, consultor de la Organización de las Naciones Unidas y del gobierno de México, y asesor de varias empresas que se dedican a la tecnología de punta. Está de visita en el país, invitado por la Fundación Concretar (Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino), y ofrecerá una charla abierta al público en el Teatro San Martín hoy a las 18.30.

Después de convencernos de esa necesidad, Despues de convencernos de esa necesidad, tenemos que ver en qué especializarse. Acá hay que tener en cuenta que la especialización no se da por sectores completos, sino por nichos de mercado que generalmente consisten en sólo unos pocos productos de los que elabora un sector. El último elemento es la profundización en el tiempo de esa especialización.

—Una de las soluciones que se plantean para la caótica situación de la investigación para la caotica situación de la investigación universitaria es su acoplamiento con las empresas privadas siguiendo el modelo de Estados Unidos. ¿Cómo lo ve?

—No existen soluciones milagrosas, y

mucho menos cuando son copiadas. Lo que ocurre en Estados Unidos tiene razones his-

tóricas, como ser la colaboración que man-tuvieron la industria y la universidad en los programas de defensa para la Segunda Guerra Mundial, o el hecho de que la estructura de financiamiento de la universidad sea más privada que pública. Pero eso no ocurre ni en Japón ni en muchos países europeos donde la vinculación entre unos y otros es, como mucho, tenue. No quiero decir que no debe haber interrelación entre industria y universidad: sólo digo que no hay que imitar modelos ajenos que no conjuguen con la

problemática propia. $-\lambda P$ or qué en América latina se asocia la tecnología a los desarrollos de punta, y nunca se la vincula con las necesidades básiques de la vincula con la vincula

nunca se la vincula con las necesidades básicas de la población que están insatisfechas?

—Ninguna tecnología tiene viabilidad si no responde a ciertas necesidades, ya que les faltará mercado o legitimidad. El problema —y aqui está la gran diferencia con los países desarrollados— es cómo se orienta el desarrollo tecnológico. Los países desarrollados están paradidad, amunha utención a la sarrollo tecnológico. Los países desarrolla-dos están prestándole mucha atención a la tecnología espacial porque consideran que en el siglo próximo no habrá potencia que no tenga capacidad aeroespacial. Con esa mis-ma lógica, los países subdesarrollados deben entender que las necesidades a las que debe responder la tecnología son las básicas: sa-lud, vivienda, educación, alimentación.

Pero la gente cree que tecnología son computadoras y no soluciones para el mal de

Es una falla de políticas públicas, porque la tecnología en nuestros países siempre que la recinologia en nuestros países siempre fue entendida como algo que viene de afuera: como afuera no hay mal de Chagas nadie se preocupa por eso. No es casual que ahora nos ocupemos demasiado del SIDA, anora nos ocupemos demasiado dei siDA, que es un problema grave para ellos. Lo que también ocurre es que muchas de las demandas que pueden legitimar a una tecnología no son explícitas, ya que no están monetarizadas. Es el Estado el único agente que puede monetarizarlas, porque si no esas tecnologías no tienen viabilidad económica en el mercado: nadie fuera del Estado hará una inver-sión en biotecnología para resolver el Chagas porque el retorno al capital será muy bajo.

-Es curioso, pero en Estados Unidos el Estado cumple un papel fundamental en el desarrollo tecnológico.

—Ellos están obligados a eso por las características de su mercado de capitales. Ahí

los gerentes son evaluados según los últimos rio no castiga la distribución de dividen-dos: dentro de ese marco, es lógico que la empresa prefiera satisfacer a sus accionistas antes que invertir para el mediano o largo plazo. En Japón, donde la mayor parte de la investigación la realiza el sector privado, la situación es distinta porque las empresas son evaluadas en su comportamiento de largo

-¿Cuánto hace que no va a Chile?

— Acabo de venir de ahí.

— ¿Cómo encontró a su país alguien que no por casualidad se fue en 1973?

— Le aclaro que no me fui casualmente. Chile ha conseguido entrar en un proceso de especialización productiva. Lo ha logrado a un costo brutal. Hecha esa salvedad, creo que la especialización chilena es algo resca-table. En ese sentido creo que en los próximos años vamos a asistir en toda América latina a un nuevo consenso; así como en el pasado existía un consenso sobre la sustitución de importaciones y había políticas de sustitución de derecha, centro o izquierda, en el fu-turo vamos a tener un consenso sobre la necesidad de especializarnos, y aparecerán po-liticas de especialización de derecha, centro e

no determinará la orientación de las políti-

cas?

—Las condicionará mucho.

—¿Qué grado de libertad le queda a un gobierno que quiera especializarse productivamente con un sentido de izquierda?

—Muy poco. Es lo que se ve en Europa, o acaso yo pregunto, ¿cuál es la diferencia sustantiva entre la política de Thatcher y las de los gobiernos socialistas de Mitterrand y Felifica de Character de C pe González? Hay diferencias de estilo y de objetivos, pero las políticas son muy similares: austeridad fiscal, especialización pro-ductiva, integración regional, inversiones extranjeras, promoción de exportaciones.

En América latina, además, está el condicionante de la deuda externa.

—¿Cuál sería una política de izquierda

dentro de ese nuevo consenso?

—Debería ser distributiva pero no de ma-—Debería ser distributiva pero no de ma-nera inflacionaria, y tendría que contribuir a que se profundicen los procesos de creación de riqueza. Para esto último debe asumir una tarea paradójica, como es la de crear las condiciones sociales y políticas para la apari-ción de una nueva generación empresarial que ocupe el lugar de la actual burguesía ra-quitica. Antes que nada, las izquierdás de-ben resolver si se comportan histórica o tac-ticamente. ticamente

ticamente.

—¿Cuál es la diferencia?
—Si quieren comportarse históricamente deben despojarse de las concepciones religiosas como, por ejemplo, su concepción del empresariado. La izquierda debe contribuir a la aparición de un nuevo empresariado, que será privado, pero que deberá tener ética protestante y dejar de ser especulativo y prebendista. Esta crítica a la religiosidad de la izquierda también vale para la derceha. En izquierda también vale para la derecha. En América latina el debate entre izquierda y derecha es religioso, en lugar de centrarse en las distintas políticas que proponen.

—¿Qué rol le cabe al sector sindical?

Se requiere madurez por parte sindical y por parte empresaria. Los sindicatos no de-ben cometer la imprudencia de querer com-partir de manera mecánica los aumentos de productividad, sino que tienen que asegurar que esos aumentos se concreten en más inversión y más actividades, como lo hicjeron los sindicatos alemanes o los sindicatos de las

los sindicatos atemanes o los sindicatos de las fábricas de automóviles norteamericanas.

¿Pero cómo se piensa ese problema para un sindicato latinoamericano, cuya preocupación no es la distribución de un

ocupación no es la distribución de un aumento de productividad del 5 por ciento anual, sino cómo defenderse de una caída salarial del 5 por ciento mensual?

—Lo digo de manera cruel: uno no puede hacer omelettes sin quebrar huevos. Es una ilusión pensar que no va a haber afectados en este proceso de reconversión y cambio con ajuste. El problema no es cómo coparticipar en las ganancias de ese proceso, sino cómo coparticipar de sus pérdidas. Si el sindicalismo asume una política estrictamente reivindicativa, puede ser que recupere poder dicalismo asume una politica estrictamente reivindicativa, puede ser que recupere poder adquisitivo pero perderá fuentes de trabajo. Para poner un ejemplo, los sindicatos europeos comprendieron que el dilema de la automatización era nueva tecnología con/menos trabajadores, o muchos trabajadores pero sin fábricas. Si en América latina se defienden los actuales niveles de ineficiencia caerán bruscamente el nivel de actividad y las fuentes de trabajo, porque nadie querrá invertir en esas condiciones. Y, como ustedes saben bien, se precisan dos para el tango.



DE BOLSILLO

Lo barato vende

Las ventas masivas de libros de bajo costo compiten con los best sellers aunque la industria no lo difunda.

(Por Javier Franzé) Los libros están caros, y apenas se venden. Pero algunos títulos llegan a comercializar más de 50.000 ejemplares a precio reducido, pese a lo cual sus editoras no se privan de las ganancias correspondientes. Es que frente al sistemático aumento del costo de los libros, las ediciones baratas o "de bolsillo" constituyen una de las últimas vias de acceso al consumo bibliográfico para amplias franjas del público lector.

Pese a los niveles de masividad al-

Pese a los niveles de masividad alcanzados por estas colecciones, las cifras de sus títulos más vendidos no son registradas tal como se hace con los volúmenes de catálogo, que encuentran en las listas de best sellers su parámetro más difundido. Cabe agregar que las siguientes cifras son las aportadas por las editoriales.

La "Biblioteca Politica Argentina" que edita el Centro Editor de América Latina para divulgar temas de la historia nacional contemporánea está en la calle desde abril del "83. En estos cinco años ha editado a razón de un título por semana, alcanzando así los 220 en la actualidad. Sus títulos más vendidos han sido: La primera presidencia de Yrigoyen de Del Mazo y La primera presidencia de Perón de Hugo Gambini, ambos con aproximadamente 40 mil ejemplares de venta. Les siguen Los nacionalistas de María Barbero y Fernando Devoto (28 mil ventàs) y Proteccionismo, liberalismo-y desarrollo industrial de José Panettieri (24 mil).

La colección "Obras maestras del pensamiento contemporâneo" de Editorial Planeta ha publicado alrededor de 80 titulos entre los años '86 y '87. Entre ellos, los que más han vendido son El significado de la relatividad de Albert Einstein y La interpretación de los sueños de Freud, ambos con aproximadamente 52.400 ejemplares.

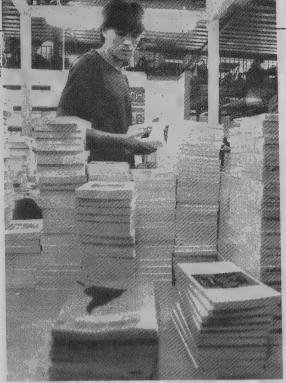
Las colecciones de bajo costo buscan, mediante la especialización temática (política, filosófica, literaria), segmentar según preferencias su potencial mercado.

enas su potencial mercado. En el ámbito de la nartativa, la editorial Seix-Barral edita la colección "Literatura contemporánea" que lleva cien títulos publicados en dos

años. Los de mayor venta han sido: El túnel de Ernesto Sabato y Crónica de una muerte anunciada de Gabriel Garcia Márquez, ambos con 58.500 ejemplares comercializados. Detrás se ubica La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa (33.900) y Rayuela de Cortázar (30.000).

También la editorial universitaria EUDEBA se ha especializado en la publicación de títulos a bajo costo, aunque no en colecciones sino individualmente. Las obras más vendidas son Nunca más (informe CO-NADEP) con 300 mil ejemplares desde su primera impresión a fines de 1984; La ciencia política de Marcel Prelot (8200); los cuadernos dél Congreso Pedagógico Gobierno y administración de la educación (8100) y Democracia e igualdad de oportunidades educativas (7700).

oportunidades educativas (1709).
Estas colecciones se comercializan
principalmente en quioscos de
diarios y revistas, lo que les pérmite
una divulgación masiva. Generalmente se venden a lo largo del tiempo, pues las temáticas que abordan
tarde o temprano interesan a distintas porciones del público consumi-



Muerden porque están caros.

Indicadores de las preocupaciones temáticas.

or/lector

La colección "Biblioteca argentina de historia y política" de editorial Hyspamérica ha debido ampliar su catálogo a 115 títulos (originalmente constaba de 100) dadas las cifras de venta, que alcanzan 1.700.000 ejemplares en total. Esta edición lleva ya tres reimpresiones completas. Algunos de sus títulos más vendidos son La Patagonia rebelde de Osvaldo Bayer; Ejército y política en Argentina de Robert Potash; Yrigoyen de Félix Luna; Historia crítica de los partidos políticos de Rodolfo Puiggrós; Perón o muerte de Sigal y Verón, y El orden conservador de Natalio Botana.

MARIO TREJO

Cuando el poeta trota el mundo

durante catorce años, el escritor argentino Mario Trejo se encuentra hoy en Buenos Aires. Presumiblemente descoñocido para la mayojia de sus compatriotas, cabe recordar que la primera versión de su libro de poemas El uso de la palabra mereció el premio Casa de las Américas 1964, siendo Juan Gelman, Blas de Otero y Heberto Padilla los miembros de aquel jurado. Bajo ese mismo título Trejo reunió, luego, tres libros: Critica de la razón poética, El amor cuerpo a cuerpo y Lingua Francà. Autor dramático, también registra títulos como No hay piedad para Hamlet, Libertád y otras intoxicaciones y La reconstrucción de la Opèra de Viena. Si bien sur ombre estuvo siempre asociado a la

zona experimental de la cultura, Trejo entiende que hoy es necesario tomar una distancia crítica respecto del espíritu vanguardista de los años 60: "Tuvo su razón de ser en tanto momento de ruptura —dice Trejo—, como respuesta cultural en el marco de una insurrección generalizada contra el establishment. Hoy, creo, es imprescindible integrar, rehuír la imposición de modas sucesivas. Marxismo, psicoanálisis, estructuralismo son perspectivas a sintetizar, ninguna debe ser desechada ya que no hay ningún pensamiento totalizador!".

Trotamundos es la calificación que acompaña al poeta que ha vivido en Cuba, Chile, Italia, España, entre otras residencias. Y no casualmente, tratándose de un poeta que también

escribe en inglés o francés, la etiqueta de cosmopolita amenaza adherirse a su obra. "Escribi alguna vez —recuerda Trejo— que tengo 'dos patrias', mi infancia y mis amigos'. Soy argentino, por herencia y vivencia. Mi mirada será siempre otra, anunque ocasionalmente escriba en inglés. Pero, mejor, soy americano. Eso sí, lo siento hasta con el cuerpo, or el rítmo, por la música, por mi reacción ante el mundo. La infancia no me la quita nadie, la tengo dentro, internalizada. Y mis amigos me trajeron de vuelta, insisten."

Escribiendo en inglés, precisamente, díjo Trejo: "La vida es un billete de ida, solamente". Y agrega: "Hace unos años, en Madrid, quedé convertido en una antorcha humana, en un accidente. Entonces, sólo la-mano de una enfermera me mantuvo únido al mundo. La poesia tiene que llegar a establecer ese vínculo. Algo que de repente concentra todo, todo el misterio de la vida. Lo que pudo ser y no fue, la puerta que no debiste abrir. Creo que cualquier pensamiento que no esté formulado desde nuestra condición de mortales es frivolo, superficial".

Colaborador de Bertolucci e interprete de si mismo en el documental La via del petróleo, letrista reiteradmente musicalizado por Piazzolla, corresponsal viajero durante muchos años, Mario Trejo tantea hoy los riesgos de una nueva convivencia entre sus compatriotas. "Percibo por alla un tonito pretensioso, impostado-como síntoma de la importancia que se sigue otorgando al origen social. Ciertamente, este país es la tumba de los sociólogos, porque todos los marcos de interpretaciones se vienen abajo. Siempre digo que si yo hubiera nacido en Berlin, en 1910, nosotros los alemanes no hubiéramos perdido la guerra. Tenemos, todavia, un fuerte rasgo omnipotente, fascistoide."

La novela de Eco no es misterio

La nueva novela del italiano Umberto Eco se titulará El péndulo de Foucault. La editorial encargada de publicar el nuevo texto de Eco es la casa Bompiani. La novela, cuya existencia fue negada por el semiólogo italiano hasta último momento, es todavía un misterio en lo que se refiere a su argumento. "El péndulo de Foucault —consignan las informaciones— expone la difícil situación en que se encuentran tres editores milaneses que tras haberse hartado de recibir manuscritos de ciencias ocultas deciden inventar una tramá ellos mismos y descubren que alguien los ha tomado en serio." Más allá de todo este clima de misterio, lo que se espera es que el libro dé ganancias tan fabulosas como El nombre de la rosa, primera novela del italiano.

¿Las esperanzas? Marx o menos

Los nuevos pensadores han dejado de considerar a los textos claves del marxismo como la lente a través de la cual se interpreta la realidad. El sociólogo marxista Tom Bottomore señaló en Madrid que este fenómeno es importante, pero dijo que se considera "hostil al posmodernismo, que me parece una tendencia desesperanzadora" Bottomore, de 68 años, es considerado uno de los máximos especialistas en sociología marxista. Formado en la London School of Economics es autor de Introducción a la sociología, Las clases sociales y La sociología como crítica social, entre otros ensayos.

Shere Hite anuncia truenos

Por si le faltaban dramas, la célebre sexóloga americana Shere Hite recomendó a las mujerse sepañolas, dúrante la visita de promoción de su último libro, Mujeres y amor, que elaboren sus propios informes para saber cuál es la situación de la sexualidad en España, país que en los 60, al calor de la apertura turistica a las bikinis nórdicas, catapultó un mito jocoso: el macho ibérico. Acompañada por la hiperfeminista española Lidia Falcón, la Hite anunció que su último texto anuncia una revolución cultural que acabará con los machos de todo el planeta, aún los ibéricos.

Rozitchner, veinte años después

Veinte años después de su edición original, Ser judio, un conocido ensayo de León Rozitchner, vuelve a ser publicado por De la Flor con la inclusión de un epílogo en el que el autor se pregunta "¿En qué se diferencián los Sharon de los filósofos de mayor reconocimiento en el país, que escribió textos como Perón, entre la sangre y el tiempo, Las Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia, Moral burguesa y revolución, confirma algunas de las hipótesis que planteó en 1968 al escribir Ser judio, en las que uno de los ejes centrales es la cruza de identidades entre lo argentino, las posiciones de izquierda y la cultura judia.

VERSION 1988

El planeta visto de abajo

"Nuestro trabajo trata de contribuir a que entre los distintos países del Tercer Mundo nos escuchemos sin prejuicios, sin preconceptos", dijo a Página/12 Roberto Bissio, el editor general de la *Guia del Tercer Mundo* cuyo volumen correspondiente a 1988 acaba de aparecer en Buenos Aires. "Por supuesto que este trabajo de recopilación de información tiene un fundamento ideológico —agregó— per obásicamente se trata de conseguir información objetiva, procesarla, compararla y publicarla de manera accesible para el público no académico".

Bissio trabaja desde hace ya catorce años con un grupo de periodistas e intelectuales que decidieron construir una vía de información alternativa a las agencias tradicionales; primero mediante los *Cuadernos del Tercer Mundo* y después con la guía. "En 1973 sé reunieron en Argel jefes de Estado de más de noventa países para 'participar de la Conferencia de Países No Alineados. Era un hecho político trascendente y más aun porque estaba acompanado por la defensa de los productos del Tercer Mundo realizada por la OPEP o por la Unión Productora de Materias Primas. Las agencias que dominan el mercado sé limitaban a informar con cuántas esposas había ido tal o cial jeque a transcribir las declaráciones de Idi Amin. Así se gestó la idea".

El crecimiento del grupo permitió que la edición de la guía de 1988 cuente con, además de la ya clásica exposición alfabética de la situación de cada uno de los países, nuevos apartados temáticos y una interesante reformulación del Mapamundi visto desde el Sur que, según sus autores, ya es utilizado en algunas escuelas de Europa.

El trabajo de este conjunto de periodistas no se limita a producir información, hace tres años han creado una red de servicios informativos entre los distintos países. Saben que los acontecimientos de la última década obligan a profundos replanteos ideológicos: "Muchas cosas están en discusión entre nosotros — señala Bissio—. Desde la propia defición de Tercer Mundo a la valoración de la democracia, los derechos humanos, o el fenómeno del islamisma."

Jueves 4 de agosto de 1988

Ronald Reagan anunció que opondrá su veto al proyecto de ley de présupuesto de defensa para 1989 por considerar que para 1989 por considerar que "se trata de una cuestión de se-guridad n'acional", y que ese proyecto pondría en peligro la capacidad militar norteamericana. Además, agregó que no tiene interés en ofrecer "concesio-nes unilaterales a los soviéti-cos". Por otra parte, Reagan concesi sorprendió al periodismo, cuando al ser interrogado acerca de la resistencia del candidato dela resistencia del Candidato de mócrata, Michael Dukakis, a hacer pública su historia clíni-ca, respondió: "No voy a atacar a un inválido". Poco después, se le preguntó qué quiso decir exactamente, ya que su respues-ta causó estupor. "Simplemente quise ser gracioso, pero no marchó", dijo.

MEXICO

Novedades en el PRI

Manuel Camacho Solis, hasta ahora ministro de Ecología y uno de los hombres más cercanos a Carlos Salinas de Gortari, 'asumió el cargo de secre-tario general del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI). "Estamos frente a una transición democrática que tendremos que construir en los próximos años", dijo Camacho, quien sustituye a Humber-to Lugo Gil en la cúpula del PRI, partido ganador en las recientes elecciones, cuya legitimidad continúa cuestionando la oposición mexicana. Camacho agregó que es necesario "construir un diálogo democrático con las oposiciones, por medio del cual se abrirán posibilidades de coincidencias". Por su par-te, el líder opositor Cuauhtémoc Cárdenas - quien se proclamó a su vez ganador— desmintió presuntos pactos con el gobier-no de Miguel de la Madrid.

La indiscreción sudafricana puso en peligro la negociación

Cuba y Angola rechazaron la propuesta sudafricana, y acusaron a Pretoria de "violar los compromisos éticos".

De "grotesca y sin sentido de la realidad" calificaron las delegaciones de Cuba y Angola a la pro-puesta sudafricana que el ministro de Relaciones Exteriores de Pretoria dio a conocer a la prensa casi al mismo tiempo que el jefe de la delegación de ese pais presentó en la mesa de ne-gociaciones de Ginebra. A pesar de que tanto Cuba como Angola afir-maron que no será ninguna de esas dos partes la primera en abandonar el diálogo, emitieron un durísimo co-municado en el que acusan a Sudáfrica de "violar compromisos éticos", y juzgan la propuesta presentada como "inaceptable".

A última hora del lunes, poco des

pués de que finalizara en Ginebra la primera jornada de negociaciones de paz a puertas cerradas, Sudáfrica jugó una carta solitaria y audaz al hacer pública su propuesta, que aún no había recibido respuesta por parte de Cuba y Angola. En Johannesburgo, Pik Botha la presentó ante la prensa con lujo de detalles: inicio de la aplicación de la resolución 435 de la ONU —sobre la independencia de Namibia— para el 1 de noviembre, elecciones para la autodeterminación de ese país —ocupado por Sudáfrica desde 1915— el 1º de junio de 1989, fin de la retirada de las tropas cubanas para esa misma fecha. Al mismo tiempo, Botha subrayó que la paz también dependerá de que Angola ponga fin al establecimiento en su territorio de las bases insurgentes del ANC —Congreso Nacional Africano—, que lucha contra el régimen del apartheid. En un comunicado conjunto dado a conocer recién ayer, por el vocero cubano, Hidalgo Alcibíades, Cuba y Angola reac-cionaron coléricamente ante la actitud sudafricana, la cual impidió que el rechazo cubano-angoleño fuera

precisado paralelamente a la pro-puesta. Más allá de la "deslealtad" de esa actitud, que rompió los pactos cuatripartifos de cautela y extre-mada delicadeza con que estas negociaciones vienen llevándose a cabo desde la primerà ronda en marzo pasado, Cuba y Angola consideran que Sudáfrica no hace ninguna concesouarrica no nace ninguna concessión al fijar fecha para aplicar la resolución 435", ya que "durante diez años ha violado todas las normas de derecho". Enfatizaron además que va en otras oportunidades (1978, 1985) Sudáfrica prometió reconocer la independencia de Namibia, sin cumplir luego ese compromiso. Por otra parte, las dos delegaciones de-fendieron el mutuo "derecho soberano" a decidir entre esos dos Estados el calendario del retiro de tropas cubanas sólo cuando "cesen las amenazas a la integridad y soberanía de Angola", amenazada por las guerri-llas de la UNITA, con apoyo suda-fricano y norteamericano. Otro de los puntos aparentemente irreconciliables es la demanda sudafricana de desalojo de las bases del ANC, "Su-dáfrica no puede condicionar la in-dependencia de Namibia al cese de ayuda angoleña al ANC ni tampoco demandar que se impongan restricciones a las actividades de la SWA-PO, convirtiendo de hecho al gobierno de Angola en gendarme de las as-



El vocero cubano, Hidalgo Alcibíade, acusó a Sudáfrica

"El retiro de tropas es decisión soberana de Cuba y Angola."

piraciones del apartheid", reza el comunicado. Pese a la dureza de los términos, las negociaciones conti-nuaron en Ginebra. En su discurso del 26 de julio, el presidente Fidel Castro dedicó la única página exclu-yentemente internacional al tema angoleño, y con un aire de anuncio inminente, comunicó al pueblo cubano que el acuerdo político con Sudáfrica y Estados Unidos estaba más cerca que en cualquier oportunidad anterior. "Estamos en el umbral",

dijo, y la idea del retorno a casa de los aproximadamente 50.000 soldados cubanos en Angola regocijó a la multitud. Sin embargo, el eje de négociación expuesto por Castro y ma-nejado hasta ahora en las tratativas pasa por un calendario de re-tiro de tropas fijado de mutuo acuerdó, y por la independencia de Nami-bia. La aspiración de Sudáfrica de meter en el mismo paquete la desarticulación del ANC y de la SWAPO parece no tener destino.

IRLANDA DEL NORTE

Nuevo golpe mortal del IRA

EL PAIS de Madrid

dres) miembro de tiempo par-

cial del regimiento de defensa del Ulster (UDR) fue asesinado ayer por un comando del IRA, en el último de una serie de ataque contra objetivos militares británicos. Portavoces gubernamentales han reaccionado a la campaña del IRA reiterando su voluntad de avanzar en el progreso político y el diálogo en la provincia.

Raymond McNicholl, de 30 años, fue asesinado cuando conducía su automóvil camino del trabajo en Cookstown, en County Tyrone, a diez kilómetros del lugar en el que una patrulla del UDR fue en la vispera objeto de un atentado sin víctimas mortales. McNicholl estaba casado y tenía una hija de tres años.

El secretario para el norte de Irlanda en el gobierno británico, Tom King, reiteró ayer su convicción de que es necesario promover el diálogo político en el Ulster para acabar con la violencia. King recordó que la campaña de atentados ini-ciada por el IRA el pasado lunes y que ha costado ya la vida de tres miembros del ejército británico y de un policía norirlandés llega después de un catálogo de desastres para el IRA, que ha cometido errores que le han llevado a emitir patéticas peticiones de perdón.

Tom King afirmó que esta cadena de errores (desde el pasado no-viembre, 17 civiles han perecido en atentados, del IRA no dirigidos contra las víctimas) probaba la efica-cia de las fuerzas de seguridad que, dijo King, tienen un papel clave en la lucha contra el terrorismo. "Pero es

también fundamental", añadió King, que promovamos avances políticos y diálogo dentro de la provincia

La muerte de dos miembros del Ulster Defense Regiment (UDR) en las últimas 24 horas ha situado a esta fuerza, el mayor regimiento de in-fantería del ejército británico, en el centro de atención. Diez miembros del UDR han muerto en atentados en lo que va del año y otros 12 han resultado heridos.

El UDR fue constituido en 1970 para sustituir a los B-Specials, una fuerza repudiada por la comunidad

católica, y estaba constituido integramente en sus inicios por miembros de tiempo parcial. En la actualidad, el UDR está compuesto por 6500 miembros, de los que 3500 son soldados de tiempo parcial. La compaginación de las tareas milita-res con otros trabajos hace que sus miembros sean especialmente vulne-rables a atentados del IRA. En sus 18 años de existencia, 177 miembros del UDR han muerto en atentados. El 80 por ciento de las víctimas sufrieron ataques cuando se encontraban fuera de servicio.

FALTANDO A LA RADIO... LA NOTICIA!

ALGO FUNDAMENTAL LE ESTABA



Porque la noticia está primero con MAÑANA, TARDE Y NOCHE ... y después en los

Desde hace cuatro años y medio, producimos noticias. Lo hacemos casi todos los días: de lunes a viernes por 25 radios de provincia.

Comunicadores: Susana Pelayes Oscar Bosetti Mercedes Stagni Edgardo Bonzi

Idea y producción ejecutiva : Arturo Cavallo

MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Reagan pidió la fidelidad del Congreso para con los contras

El presidente Ronald Reagan pidió al Congreso que sea iel' a sus principios, votando la reanudación de la ayuda militar nor-teamericana a los contras de Nicaragua, mientras demócratas y republicanos ajustan sendos proyectos de asistencia letal a la resistencia nicaragüense, que serán debatidos en el transcurso de la semana.

Aunque se mostró favorable a la iniciativa republicana que prevé un paquete por 47 millones de dólares (20 de los cuales son en carácter militar), Reagan no descartó el proyecto demócrata, económicamente más restringido, pero en el cual tendría un control absoluto para determinar el envio. "Sería posible comenzar entregando a la RN 18 millones de dólares en ayuda militar congelados

por el Congreso en febrero pasado" dijo, refiriéndose al plan demócrata El mandatario argumentó una vez sobre los sandinistas por parte de los sobre los sandinistas por parte de los contras ofrece la esperanza de respeto hacia el proceso de paz de América Central''. Al señalar que el Congreso votó en diciembre pasado una enmienda, enumerando las condicienses del cumplimiento nor parte diciones del cumplimiento por parte de Nicaragua del acuerdo de paz de Esquipulas, Reagan afirmó que los sandinistas "no respetan las normas mínimas" especificadas por los parlamentarios norteamericanos. La votación que en el Senado no parece encontrar grandes escollos pre-sentará, en cambio, dificultades en la Cámara baja donde los diputados liderados por Jim Wright argumentan que ese paquete reanudará la guerra.

El piloto de la Plaza Roja consiguió despegar

Mathias Rust, el piloto alemán de 20 años que aterrizó el 28 de mayo de 1987 en la Plaza Roja de Moscú, fue amnistiado y expulsado de la Unión Soviética.

EL PAIS

Moscú) Ma-thias Rust,

el joven piloto germano occidental condenado a cuatro años de cárcel por su aterrizaje en la Plaza Roja de Moscú en mayo de 1987 fue liberado y expulsado de la URSS tras pasar al-go más de 14 meses en prisión.

Rust abandonó ayer por la tarde la capital soviética con destino a Frankfurt en un avión regular de la compañía Lufthansa tras prometer con una sonrisa que llevará consigo visado y pasaporte en su próximo viaje al extranjero, según una pe-queña entrevista difundida ayer por la agencia soviética TASS. La libera ción de Rust ha tenido lugar pocos días después del viaje del ministro de Exteriores de la RFA, Hans Dietrich Genscher, a Moscú y crea un clima favorable para la visita del canciller Helmut Kohl a la URSS el próximo octubre. Mijail Gorbachov visitará oficialmente la RFA durante la primera mitad del año próximo.

El Presidium del Soviet Supremo

de la URSS decretó la liberación y expulsión de Rust, que había sido condenado el 4 de setiembre pasado acusado de violar el espacio aéreo soviético, las normas de vuelo internacionales v de haber cometido un acto vandálico premeditado.

El piloto, de 20 años, se encontraba hasta ayer internado en la prisión moscovita de Lefortovo, administrada por el Comité de Seguridad del Estado (KGB). Su indulto le fue comunicado por Anatoli Vrublevski, un agudante del fiscal general de la URSS, según informó TASS. Rust dio las gracias, opinó que su liberación constituía un "acto de humanismo" y una muestra
"de la mejora general de las relaciones entre nuestros países", según la agencia TASS.

La liberación de Rust, pedida de forma reiterada en Occidente y tam-bién por parte de grupos informales soviéticos, ha llegado, sin embargo, de forma inesperada. Rust fue conducido al aeropuerto en una camioneta y parecía encontrarse en buena forma, según un testigo ocular de su llegada a la terminal aérea. Nikolai Ignatiev, este testigo presencial citado por la agencia Reuter, fue el autor de una foto de la avioneta de Rust tras posarse en la Plaza Roja de Moscú.

Rust dijo ayer, según TASS, que no tenía quejas del trato recibido durante el proceso y en la cárcel y afir-mó que le resultaba difícil contestar a la pregunta sobre sus futuras inten-ciones. Medios germano occidentales aseguran que el piloto ha prome tido un relato exhaustivo de su peri pecia al semanario Stern que ha monopolizado gran parte de la información sobre el caso.

"Quiero pensar seriamente, muy seriamente, sobre mi futuro. Por el momento mi mayor deseo es abrazar a mis familiares lo más pronto po-Los padres de Rust, residentes en Hamburgo, han visitado a su hijo en la cárcel de Lefortovo y estuvieron presentes en el proceso en

El joven había llegado a la capital El Joven habia liegado a la capital soviética el 28 de mayo de 1987 a las 19.30 horas de la tarde, procedente de Helsinki en un vuelo singular. Su avioneta deportiva, un 'Cessna 172', se posó junto a las murallas del Kremlin, muy cerca de la Iglesia de Recilii. Basilio el Bienaventurado, tras penetrar unos 800 kilómetros en el espacio aéreo soviético, burlando todas las instalaciones de radar y mecanismos de alarma con un vuelo a baja altura. La hazaña de Rust, detenido tras

firmar autógrafos junto al Kremlin, sometió al Ejército soviético y su sistema de defensa antiaérea a un bochornoso ridículo y fue el pretexto inmediato para una purga en la cúspide del Ministerio de Defensa que afectó a su titular, el mariscal Serguei Sokolov y a otros altos fun-cionarios incluido el jefe de las Fuerzas de Defensa Aérea, el mariscal Alexander Koldunov. Este oficial era responsable del mando de la defensa aérea soviética en setiembre de 1983. cuando la URSS abatió un avión surcoreano en las inmediaciones de la península de Kamchatka. Este incidente, que costó la vida a 269 persoprovocó una crisis interna cional. El aterrizaje de Rust se saldó con la hilaridad generalizada e inclu so contribuyó, en opinión de los observadores políticos, a desmitificar la imagen de eficacia de las fuerzas armadas soviéticas y en última instancia a dar un aspecto más humano



Burlando los radares soviéticos Rust había aterrizado en Moscú. Rust había sido condenado a cuatro años de cárcel y fue amnistiado.

EN BUSCA DE LA NEGOCIACION

La Liga Arabe renovó su apoyo a Irak

Irak se anotó ayer un triun-fo diplomático de envergadura al obtener el apoyo de la Liga Arabe a su exigencia de que se inicien de inmediato negociaciones cara a cara con Irán, como paso previo a la instauración del alto el fuego en el Gol-fo Pérsico. La Liga constituyó siempre el principal respaldo inter-nacional de Irak, pero la intransi-gencia de Bagdad en las nego-ciaciones auspiciadas por las Naciones Unidas había llevado últimamente a varios de sus miembros más conservadores a tomar alguna dis-

De hecho, tal como fue dada a co-

les, la declaración de la Liga no defiende abiertamente la postura iraquí que se ha convertido ahora en el principal escollo para aplicar el alto el fuego: la demanda de que Irán se comprometa formalmente a encarar cualquier negociación como un primer paso hacia la firma de un trata-do de paz definitivo. Irán aceptó la semana pasada reunirse en un futuro indefinido frente a frente con representantes de Irak, pero mantuvo su negativa tajante a contemplar siquiera remotamente la posibilidad de rubricar un arreglo permanente para el conflicto, en sus actuales condiciones de inferioridad militar. El Comité de los Siete, creado por la Liga para seguir el conflicto e integrado por Arabia Saudita, Kuwait, Marruecos, Jordania, Túnez, Ye-men del Norte e Irak, no tocó el punto explicitamente, aunque una frase del documento emitido en Bagdad ayer, al cierre de una cumbre entre sus cancilleres, alude indirectamente a él. "Las negociaciones directas exigidas por Irak son el mejor medio para garantizar una solución global y durable del conflicto", dice el tex-to según la versión difundida por la propia agencia oficial de noticias de Bagdad.

Entre-los argumentos usados por Irak para retacearse a las iniciativas conciliadoras lanzadas en las últimas dos semanas por Irán estuvo el de de-nunciar que los iraníes no usaron la palabra "paz", en ninguna de las declaraciones que efectuaron desde que anunciaron el 18 de julio su intención de acatar —con un año de retraso— la resolución 598 del Con-sejo de Seguridad de la ONU. Esta exigió sólo el alto el fuego inme-diato, la retirada de las fuerzas beligerantes a sus respectivas fronteras,

naz hajo auspicios de la ONU, dejando abierta la posibilidad de que las tratativas sean indirectas. El texto de la Liga no menciona aparentemente la firma del tratado de paz, y limita a elogiar a Irak

Si detrás de esa omisión en el do-cumento de la Liga se esconde una cierta presión sobre Irak, podría en-tenderse más fácilmente el hecho de que las negociaciones en la ONU

continúen viento en popa, aunque ahora de manera más reservada, o directamente confidencial. Los cancilleres de Irak e Irán no dan indicios de que estén por abandonar Nueva York, y el secretario general del or-ganismo, Javier Pérez de Cuéllar pareció confirmar las versiones sobre encuentros secretos entre ambos al decir: "Existe un tiempo para hablar otro para callar, y éste no es pa

EMPRESA PROVINCIAL DE ENERGIA DE ENTRE RIOS

LICITACION PUBLICA Nº 57/88

OBJETO: Adquisición de Seccionadores Portafusibles para ba-

APERTURA: 30/8/88 - HORA: 10.00 VALOR DEL PLIEGO: ★ 137.00

LICITACION PUBLICA Nº 58/88

OBJETO: Adquisición de Equipos de Puesta a Tierra para Líneas

APERTURA: 30/8/88 - HORA: 11.00 VALOR DEL PLIEGO: ★ 180.00

LICITACION PUBLICA Nº 59/88

OBJETO: Adquisición de Pértigas para Maniobras con 33 KV. APERTURA: 31/8/88 - HORA: 9.00 VALOR DEL PLIEGO: ★ 90.00

APERTURAS: Administración - Avenida Ramírez Nº 2197 - Primer Piso - Paraná - Entre Ríos.

CONSULTAS Y RETIRO DE PLIEGOS: División Compras - Avenida Ramírez N° 2197 - Paraná - Entre Ríos o en la Delegación de la Provincia de Entre Ríos en Buenos Aires - Suipacha N° 842/44 Capital Federal - (Hasta cinco (5) días antes de la fecha de APER-

La OLP confirmó que Jordania decidió la ruptura sin aviso

El Consejo Central de la Organización para la Liberación de Palestina (CCOLP) afirmó en Bagdad que Jordania "no procedió a la concertación con la OLP" antes a la concertación con la OLP "antes de anunciar, el domingo pasado, su ruptura legal y administrativa con Cisjordania. El CCOLP recomendó al Comité Ejecutivo de la OLP "estudiar todos los aspectos y las reper-cusiones posibles de esta decisión", para lo cual ya fue enviada una mi-

sión palestina a Amman. El Consejo Central pidió además. entrar inmediatamente "en contacto con Jordania, los países árabes, los con Jottama, los países atues, tos Estados amigos y las instancias in-ternacionales, a fin de reforzar la lucha del pueblo palestino". El co-municado del CCOLP confirmó con su afirmación lo que se presumía: a pesar de que Jordania dijo actuar en conformidad con los "expresos de-seos de la OLP", la decisión fue inesperada hasta para la misma organización palestina. Por otra parte, mientras un movimiento israeli de extrema derecha — Tehiya — comenzó a presionar al gobierno para que rápidamente la orilla occidental del río Jordán, en los territorios ocupados se vivió una tensa jornada, signada por varios palestinos heridos de bala, y por la destrucción de casas de habitantes palestinos de Cisjordania por parte del ejército

Según fuentes del Tsahal (ejército de Israel), las casas —una docena, aproximadamente- pertenecían a agitadores palestinos, miembros de "células" recientemente desmante-

Opinión Por Ricardo Plazaola

Chiste de gallegos

n España se ha hecho popular un chiste según el cual el candidato a ganar la medalla olímpica en los próximos juegos de Seul es un argentino lanzador del martillo porque los argentinos son especialistas en tirar lejos todo lo que sea instrumento de

El chiste es muy gracioso, pero lo más gracioso probablemente los españoles no lo sepan: en Seul competirán argentinos jugadores de fútbol, de vóley, de hockey, incluso tenistas y especialistas en tiro al blanco, pero participará sólo un representante del atletismo argentino, Andrés Charadía. ¿Y cuál es la especialidad de Charadía? El lanzamiento, por supuesto, del martillo. Los dirigentes lo seleccionaron porque-es el único atleta que liene posibilidades de lograr una medalla.

Lo que no se dice es que estamos ante una nueva campaña antiargentina probablemente anglófila, a la que lamentablemente se une la Madre Patria, Entre los conspiradores están, también, los señores del Comité Olímpico Internacional, que insisten en designar como olímpicos al tenis y otros deportes, salvo a los que viene proponiendo atinadamente la Argentina. Por ejemplo, el lanzamiento de la pala y el pico.

Pero no son sólo instrumentos de trabajo, como mal dicen los españoles: los representantes argentinos han pedido que se tengan en cuenta deportes como el dominó

—especialidad plaza—, el tute y el truco, pruebas todas para las que la Argentina se viene preparando intensa y largamente.

La bicicleta, modalidad bancaria, ¿para cuándo? ¿Por qué es un deporte la maratón y por ejemplo? La Federación Argentina de Colistas nombró a los campeones nacionales de resistencia en cola, ¿para qué? Para qué se preparó tanto esa gente en tanto organismo y banco criollo? ¿Para terminar compitiendo en la próxima prueba, los famosos Tres Días en San Cayetano? ¿Qué tendrá que hacer esta gente para competir internacionalmente? ¿Viajar a Francia y hacer cola para entrar al Museo del

Quizás, en realidad, haya Quizas, en realidad, naya llegado la hora de producir un cisma olímpico y formar núestro propio comité olímpico (o unidad básica olímpica) para lograr el desarrollo de deportes que, como el pato criollo, son auténticamente nacionales. Por ejemplo, así como hace unos pocos años descollábamos en el lanzamiento de presidentes, hoy los argentinos se dedican al. lanzamiento de planes económicos; así como hace décadas descollábamos en el lanzamiento de la molleja sobre la parrilla, hoy nuestra especialidad es más bien el cross country tras la coneja.

La Argentina debería responder a esta infamante campaña a la que se suman nuestros ancestros. Una de las formas de responder es seguir practicando las mejores tradiciones deportivas; por ejemplo, contar cuentos de

Hace 20 años, Los Matadores de San Lorenzo se robaron un torneo

Conducido por el brasileño Elba de Paula Lima "Tim", el equipo ganó invicto el Metro 68, sacando gran ventaja.

garon juntos Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau?

-preguntó el veterano.
-No sé... Muchísimos, respon-

dió el joven. -Todo lo contrario. Apenas su-

peraron los veinte partidos. — ¿Por qué, entonces, se recuerda tanto a esa delantera? -consultó el joven extrañado.

—Porque los cinco sustentaban la misma idea futbolística, tenían buen gusto y respondían a un estilo. Siempre que se recuerden los gran-des equipos del fútbol argentino sur-girá casi instantáneamente "La Máquina" de River pero inevitablemente asociada a Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, aunque solamente hayan jugado 23 partidos. Como seguramente, dentro de algunos años todos se acordarán de este equipo de San Lorenzo norque también lo identifica un estilo.

El diálogo, auténtico y casi textual, tuvo como escenario un bar contiguo a una estación ferroviaria suburbana hace 20 años. El veterano ahora sólo es recuerdo y el joven sorprendido es un periodista depor-

Y "este equipo de San Lorenzo" a que hacía referencia el viejo sabio del boliche era el de "Los Matado-res", el primer campeón invicto del fútbol argentino. Y aquella premo-nición de que perduraría como uno de los mejores equipos de nuestro fútbol se cumplió.

El San Lorenzo de "Los Matadores' era un equipo con estilo. El que le imprimía la personalidad desbor-dante de Carlos Buttice en el arco, la ierarquía de Sergio Bismarck Villar. la regularidad del Gallego Rosl, la potencia de Calics, el temperamento ganador de Victorio Nicolás Cocco, la fineza en el trato de la pelota de Rafael Albrecht, de Alberto Rendo, del Toti Veglio, de Tojo, del Bambino Veira, la recuperación y el criterio para administrar el balón que tenía la Oveja Telch, la capacidad gole-adora del Lobo Fischer o la dinámica de Pedro González, pero fundamentalmente los conceptos simples y

certeros que le impuso su técnico: Elba de Paula Lima, Tim. "El jugador tiene que estar con-tento para jugar alegremente", pro-calmaba el brasileño. "El fútbol no puede ser una condena para el jugador'' y utilizando ese criterio permi-tia que Alberto Rendo se fuera de la concentración a dormir a su casa porque extrañaba su cama o que el Lobo Fischer se pasara toda una tar-de en el cine "porque no se lo puede privar de hacer lo que le gusta", søs-tenía. "Hay que saber administrar la libertad", era su reflexión más conocida. Con esa sencilla concepción humanística y su agudo criterio para cambiar tácticamente el equipo en el entretiempo corrigiendo la posición en el campo de algún jugador, Tim le imprimió un estilo a "Los Matado-res", ese que hoy, al cumplirse 20 años de aquella tarde en que lograron el título metropolitano de 1968 frente a Estudiantes, en cancha de River, reactualiza aquella intuición del veterano gustador del buen fútbol que intuyera que iban a entrar en la galería de los grandes equipos del fútbol argentino, como "La Máquina" de River, aquella de Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.



Roberto Telch en el minuto 100 de la final con Fischer, Veglio y Rosl. San Lorenzo le gana en River a Estudiantes (2-1) y es el campeón

Los números de una paliza

Esta es, partido a partido, con resultados, goles y recaudaciones y la síntesis completa de la final, la lista fría de aquella campaña excep-

I	Iª Atlanta (v)	5-1 Fischer (12', 53', y 89') Cocco (23' y 81')	\$	3.684.360
ı	2ª Platense(I)	1-1 Albrecht (24', penal)	\$	3.749.900
ł	3ª Boca(v)	2-1 Cocco (61') Fischer (77')	15	9.364.400
ı	4ª Estudiantes(I)	0-0	\$	5,154,300
ı	5ª Racing(v)	1-1 P. González (49')	ú	7.863.357
I	6ª Ferro(1)	5-0 Cocco (10' y 32') P. González		
į		(40' y 50'), Fischer (52')	\$	669.900 (TV)
1	7ª Lanús(v) -	0-0	\$	3.836.180
1	8ª Banfield(l)	3-0 Veglio (22'), Albrecht (70'		
l		penal), Telch (89')	\$	895.840
I	9ª Newell's(v)	2-0 Veglio (44') P. González (87')	\$	3.714.620
Ì	10ª Colón(1)	4-0 Albrecht (15'), Fischer (27'),		
ı	· · · · ·	Veglio (68'), Tojo (87')	-\$	700.560 (TV)
l	114 Huracán(v)	0-0	\$	7.349.740
١	12ª Atlanta(l)	4-1 Fischer (22' y 74') Maguna, en		
Ì		contra (26'), P. González (35')	\$	3.123.480
ł	13ª Platense(v)	2-1 Veglio (74') P.González (74')	\$	3.944.820
l	14ª Boca(l)	2-0 Veglio (54' y 76')	\$	10.920.000
ı	15ª Estudiantes(v)	1-0 Albrecht (68')	\$	4:895.800
ł	16 ^a Racing(l)	3-0 P. González (16'), Veglio (87' y		
İ		90')	8	6.775.120
l	17ª Ferro	3-0 Fischer (30', 50' y 77')	-	4.222.100
ı	18ª Lanús(l)	1-0 Veglio (3')	\$	3.764.020
Į	19a Banfield(v)	2-1 Tojo (50' y 76')		3.001.920
ı	20° Newell's(l)	0-0	-	427,460
I	` '	1-1 Fischer (80')	_	4.894.820
١	22ª Huracán	2-2 Veglio (61'), P. González (80')	\$	2.669.920

Semifinal: San Lorenzo 3 - River-1

31-7 Cancha de Racing (nocturno).

Juez: Angel Coerezza. Jueces de línea: Guillermo Nimo y Luis Pestarino. Goles: P. González (68'), E. Onega (75'), Cocco (76'), Veglio (87'). Recaudación: \$ 22.395.350.

Final: San Lorenzo 2 - Estudiantes 1

Jugado en cancha de River el 4 de agosto de 1968. Juez: Miguel Comesaña. Jueces de línea: Duval Goicoechea y Guillermo Ni-

San Lorenzo: Buttice; Calics, Albrecht, Rosl; Rendo, Cocco, Telch; González, Fischer, Veglio. DT.: Tim Estudiantes: Poletti; Malbernat, Togneri, Madero, Medina; Bilardo, Pacha-

mé, Echecopar; Conigliaro, Flores, Verón. DT.: Osvaldo Zubeldía. Goles: Verón (47'), Veglio (67'), Fischer (100'). Se jugó un alargue de 30 minutos, luego de finalizar 1-1.

Recaudación: \$ 35.739.800 (record para el fútbol argentino hasta ese momen-

Primer campeón invicto y 36 puntos en apenas 22 partidos

campeón invicto del fútbol argentino. Además, lo coronó con una campaña excepcional. Sobre 22 encuentros diputados en la zona, obtu-vo 14 triunfos y 8 empates, con un porcentaje del 81,81 por ciento de los puntos en juego, que lo ubica entre los mejores del profesionalis-mo argentino. Al obtener 36 puntos, superó al segundo de la zona, Estu-diantes, nada menos que por doce puntos, una cantidad fenomenal si tenemos en cuenta que se trató de un torneo corto. Aunque ya no se toma demasiado en cuenta, hay que desta-car que aquel equipo dirigido por Tim tiene el mayor gol average del fútbol argentino: 4,40, cifra que se obtiene de la división de los 44 goles

a favor (2 de promedio por partido) y los 10 en contra.

Como local y como visitante logró la misma cantidad de victorias y empates en la serie clasificatoria: 7 y 4 respectivamente.

respectivamente.

Utilizó 21 jugadores, siendo Fischer y Rosl los únicos que actuaron durante todo el "Metro". Les siguieron: Rendo (22), Calics (19), Pedro González y Albrecht (18), Villar y Cocco (17), Buticce, Tojo y Telch (16), Veglio (15), Sconfianza (8), Irusta (5), el Bambino Veira (4), Gramari (3), D'Alessandro (2), Magiolò, Amado, Doria y Martínez (1). Rodolfo Fischer encapez à la tabla de polegadores con 12 cabezó la tabla de goleadores con 12 tantos, Veglio 10, González 9, Cocco 5, Albrecht 4, Tojo 3 y Telch 1.

domingo, otra vez Newell's

El domingo, a propuesta de Newell's, jugarían San Lorenzo y los rosarinos, en Rosario, el par-tido que determine cuál de ellos gana el grupo 2 de la Copa Libertadores, para saber qué rivales tendrán en la ronda siguiente. El que gane se ronda siguiente. El que gane se enfrentará con el segundo del grupo de boliviános y paraguayos. El que pierda visita al ganador del grupo de brasileños y peruanos. Ayer, Ortega Sánchez y Giunta,

lardo para ir a Seúl, fueron al entrenamiento de la Selección para decir al técnico que ellos quieren ser olímpicos pero los dirigentes y Veira los prefieren aquí para seguir en la copa, cuya próxima ronda los santos jugarán a partir del 7 de setiembre. Bilardo deberá nombrarles reemplazantes, lo mismo que a Basualdo, Theiler y Sensini, de Newell's.

HOÝ, SEGUNDA ETAPA

Recalde, primero en su tierra

El cordobés encabeza la clasificación general del Rally Marlboro Argentina '88, que hoy pasa cerca de Mina Clavero.

(Por Juan Carlos Yelpo, desde Córdoba) Momentáneamente, porque pegaron primero exigiendo al máximo en las dos primeras pruebas de clasificación corridas ayer en las serranias cordobesas, el local Jorge Recalde y el marplatense Jorge Del Buono están al frente de la clasificación general del Rally Marlboro de Argentina, en una competen-cia en la que ya no hay lugar para las sorpresas mayúsculas porque los tres Lancia Delta Integrale coparon los puestos de privilegio.

Recalde - Del Buono tienen 20 segundos de luz sobre los italianos Massimo Biasion - Tiziano Siviero y 2 minutos 43 segundos respecto de los austríacos Franz Wittmann -Georg Pattermann, quienes no forman parte del equipo oficial; pero no hay oposición a la vista para la marca italiana, porque los dos Audi que podían hacerle fuerza sufrieron vuelcos durante el desarrollo del parcial.

El primero en "andar de Techo" fue Rudolf Stohl, quien con la cou-pe 90 Quattro salió del camino en la prueba de clasificación (PC) número 2, entre Icho Cruz y Cavalango, pero pudo continuar la marcha no sin caer a un lejano 13º puesto, al cabo de la etapa, a 12 minutos 25 segundos de la punta. Peor le fue a Georg Fischer, con el 204, quien se excedió en el tramo Tanti - Cosquín, dañando la máquina lo suficiente co-mo para impedirle continuar pese a llegar a duras penas al final del tra-

Curiosamente, la única zozobra para los Lancia sobrevino al finalizar la noche del martes, en la pruelermo, cuando se encontraron que sus dos autos habían roto el radiador de aceite golpeándose al caer en el único salto del recorrido. Después todo estuvo dentro de lo previsto.

Volviendo al trabajo de Recalde, su planteo fue inteligente: apretó los dientes hasta obtener 44 segundos de ventaja al cabo del PC tres y luego se cuidó recordando que en los dos tramos que faltaban —que ganó por poco Biasion— había hecho sendos trompos el año pasado.

Veinte segundos y la certeza de que hoy la carrera pasa por la zona de Mina Clavero, su ciudad natal, transitando caminos que conoce como el patio de su casa, son una buena base para intentar llegar como líder al final de la segunda etapa, donde comenzarán a jugarse las cartas de

Además de Fischer, hubo otros nombres de importancia entre los abandonos, que redujeron a 54 la nómina de los 81 autos que largaron la carrera. En esta lista puede men-cionarse a Gabriel Raies, Díaz Mayer, Lonatti, Veglia, Piazza, Abella Nazar, el brasileño Puente de Barros y el uruguayo Cammarotta.

La "otra" carrera, que se corre a espaldas de los Lancia, entre los autos de fabricación nacional o sudamericana, es liderada por Ernes-to Soto que, en notable tarea, logró sacarle casi un minuto con su Re-nault 18 al VW GOL del uruguayo Trelles, un conjunto de auto y pilo-to que califica la victoria parcial del hombre de Villa Dolores



El Lancia Delta I de Jorge Recalde salta en El Manzano, Córdoba. En su provincia, sacó ventaia sobre su coequipjer Massimo Biasion.

Clasificación de la 1ª etapa

1°) Recalde - Del Buono, Lancia Delta Integrale, 1 hora 2 minutos,

Biasion - Siviero, Lancia Delta Integrale, 1h. 2m. 40s.

2°) Biasion - Siviero, Lancia Delta Integrale, 1h. 2m. 40s. 3°) Wittmann - Pattermann, Lancia Delta Integrale, 1h. 5m. 3s. 4°) Soto - Christie, Renault 18 GTX, 1h. 8m 46s. 5°) Trelles - Sibello, VW GOL 1.6, 1h. 9m 40s. 6°) Degiovanni - Ellera, Fiat Regatta, 1h. 12m. 2s. 7°) Bescham - García, Fiat Regatta, 1h, 12m, 10s. 8°) Etchegoyen - García, VW GOL 1.6, 1h. 13m. 7s. 9°) Menem - Zuchinni, Renault 18 GTX, 1h. 13m. 43s. 10°) Israel - Jaurena, Toyota Corolla, 1h. 13m. 53s.

Promedio Recalde - Del Buono, en las cinco pruebas de clasifica-ción corridas, fue de 79, 97 Km por hora.

El mundial de básquet y Otero

El subsecretario de Deportes de la Nación, Osvaldo Otero, informa hoy a los miembros de la Comisión de Deporte del Senado sobre las gestiones que ha realizado durante el corriente año en torno de la organización del campeonato mundial de básquetbol que se disputará en la Argentina en 1990. Otero responderá así al "pedido de in-formes" que presentó hace 3 meses la senadora justicialista Liliana Gurdulich de Correa.

La FIFA no perdona

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) se negó a reconsiderar el castigo impuesto a México, que se verá impedido de participar en los Juegos Olímpicos, en el Mun-dial Infantil de Escocia en 1989 y en las eliminatorias para el Mundial del '90, por haber alterado documentos de algunos jugadores que jugaron en un torneo juvenil de Guatemala. El presidente de la Concacaf, Joaquín Soria Terrazas, mani-festó que "lamentablemente todo está decidido por la FIFA"

Uruguay perdió con Millonarios

Millonarios, campeón co-lombiano de fútbol, le ganó por 2 a 1 a la selección de Uruguay, en un partido jugado en Bogotá. Los uruguayos, que comenzaron su preparación para las eliminatorias del Mundial de Italia con este encuentro, también jugarán ante la selección de Colombia y frente a Inde-pendiente de Santa Fe, no actuaron bien, ni mostraron imaginación para llegar al arco contrario. El conjunto celeste defraudó a los espectadores que se llegaron al estadio El Cam-

Para ver al Verona

Más de 90.000 australes se recaudaron en el primer día de venta de abonos para los dos partidos amistosos que disputa-rán los equipos de River y Vero-na de Italia el miércoles 10 y el domingo 14, convenidos en el contrato de venta de Caniggia y Troglio. A pedido de la televisión italiana, que transmitirá en directo, los partidos comenzarán 15 minutos antes, es decir, a las 21.15 y a las 15.15, respectivamente.

Pelean Coggi, Roldán y Décima

El campeón mundial de los welters juniors, según la Aso-ciación Mundial de Boxeo, Juan Martín "Látigo" Coggi, se enfrentará al norteamericano Vincent Releford, en la segunda Vincent Releford, en la segunda defensa de su corona, en fecha a determinar. Por otra parte, el supergallo Pedro Décima y el mediano Juan "Martillo" Roldán, combatirán en las peleas preliminares del 27 de octubre en el Casar's Palace ante Juan José Estrada y Michel Nunn, respectivamente. Ese día el combate principal será el que sostengan Thomas Hearns y Fulgencio Obelmejías.

PASES

La novela de Marangoni y Chilavert

y se espera ver el final:
Marangoni confirmó a Página/12
que "si Independiente no me vende
yo acataré la decisión del club y no
metataré del fútbol". En tanto, los
dirigentes de River y San Lorenzo continúan negociando para ver cómo se resuelve'el tema que, en principio, involucró a Chilavert, Siviski, Goycochea y Gorosito. El volante de Independiente,

Boca-Cienfuegos

Boca juega esta noche en La Habana su primer partido amis toso en Cuba, donde sigue su trabajo de pretemporada, frente al equipo reforzado del Club Cienfuegos. En Buenos Aires, en tanto, dirigentes del club de San Lorenzo y Osvaldo Perazzo, padre de Walter, conver-san sobre la probable incorporación del jugador a Boca, mientras en el medio se cruza la posibilidad de que el destino sea, en realidad, un club colombiano. De todos modos, para San Lorenzo y Perazzo será difícil ponerse de acuerdo en tanto el club pretende la mitad de lo que sea pagado al jugador, y éste quiere hacer va-ler su derecho al 75 por ciento del pa-se. Según todo indica, sólo Alberto Brailovski está por ponerse la camiseta boquense.

a este diario que "entre hoy y mañana se define mi situación, aunque por ahora hay una impasse en el tema

de la transferencia". Los dirigentes de Boca esperan el resultado y quieren intentar a toda costa que la número 5 azul y oro la vista "Maranga". En tanto, el juga-dor aclaró que "realmente el club me había vendido a Boca, así que la situación no fue culpa mía, pero esto ya es anecdótico".

Mientras tanto, la comisión directiva de Independiente, encabezada por el presidente Pedro Iso, mantendrá una charla con el entrenador Jorge Solari, hoy por la mañana, paver si el técnico está dispuesto a dar un régimen especial de concurrencia a los entrenamientos a Claudio Marangoni.

El jugador, siempre en diálogo con este diario, dijo que "lo impor-tante es que mi relación con los di-rectivos del club está totalmente recompuesta, aunque ellos (por los dirigentes) saben mi deseo de ir a jugar a Boca''.

A su vez, el presidente de River, Hugo Santilli, encargado de resolver el problema con las autoridades de San Lorenzo, responderá a un pedi-do de Miele, por el cual el presidente de la entidad de Boedo, solicita al ar-quero Oscar Passet, en forma definitiva, al defensor José Serrizuela a préstamo por un año y con opción y

mil dólares sumados a los 600 mil que River abonara cuando se inició la gestión, todo esto a cambio de Chilavert y Siviski.

Chilavert y Siviski.

Si los dirigentes de River aceptan, una de las posibilidades, para reemplazar a Passet, sería la compra del arquero de Talleres, Angel Comizzo; claro está, a Menotti no le
disgusta esa adquisición. De no

nando Miele, River tendrá que abo-nar 500 mil dólares por el arquero paraguayo José Chilavert y dejar de-finitivamente a Néstor Gorosito, ya que éste no puede regresar a su club de origen por estar inscripto para jugar la Copa Libertadores.

El primer capítulo de esta novela era claro, pero el final parece lejano

Vilas ganó y Tiessi es mundial

encabeza con 700 puntos el ran-king mundial juvenil dado a conocer por la Federación Internacional de Tenis. Otra argentina, Florencia Labat, es la segunda, con 590 puntos. Por su parte, Guillermo Vilas le ganó 5-4 y 6-2 al haitiano Ronald Agenor en Viena.

Tiessi y Labat superan a la australiana Jo-Anne Faull, que tiene 570 puntos. La uruguaya Patricia Miller es la cuarta, con 455 puntos. Entre varones, el ranking es comandado por el venezolano Nicolás Pereira con 700 puntos, y segundo está Ro-bert Jabali, brasileño, con 450 pun-

El argentino Patricio Arnold está quinto (420). Gustavo Carbonari y Martín Stringaria ocupan los lugares 13 v 14. Llama la atención que casi la

mitad de los 25 primeros lugares está ocupada por tenistas latinoamerica-

Ayer, además, el presidente de la Asociación Argentina de Tenis (AAT), Juan José Vázquez, dijo que "ninguna persona tiene garantizada la exclusividad" en el cargo de capi-tán del equipo de Copa Davis, por lo cual "no puede darse por seguro" que Modesto "Tito" Vázquez siga siendo el mandamás técnico del

Vázquez consideró "prematuro" que se comience a hablar ahora sobre quién podría ser el reempla-zante del otro Vázquez en la com-petencia del '89 por cuanto "recién a fin de año se hará el sorteo de las zo-

El dirigente elogió los tres años de capitanía de Modesto Vázquez.

POSDATA

ricana de Arte estructuró un plan de estudios equivalente al primer año de cada carrera con carácter intensivo para grupos reducidos, que no han concretado su inscripción en las carreras de Diseño Gráfico y Publicidad, Arquitectura de Interiores, Di-bujo y Pintura y Fotografía. Para ese fin se organizó una serie de charlas de orientación profesional a partir del 9 de agosto. La inscripción, que cierra el 12 de agosto puede realizarse de lunes a viernes de 9.30 a 20.30 en Rivadavia 7440 o en Juramento

Curso II. El Centro de Constructores de Obras dictará un curso sobre "Hormigón armado" a cargo del profesor inge-niero Osvaldo Jorge Cecere, que comprende Estabilidad, Tecno-logia y Dimensionado a la Rotura (DIN 1045) para alumnos del ciclo básico y superior de es-cuelas técnicas, constructores, maestros mayores de obras y estudiantes de Arquitectura e Ingeniería. Serán 15 clases los sá-bados de 14 a 18 a partir del 6 de agosto. Se proveerán apuntes de Tecnologia. Informes e inscripción los días viernes de 16 a 19 y los sábados de 10 a 17 en Pringles 1035, Capital o al Tel. 86-2103. A los alumnos que asis-tan al 75 por ciento de las clase les entregará certificados asistencia.

Taller. El Centro de Estudios sobre Tecnologías Apropiadas de la Argentina (CETAAR) invita a participar del taller que sobre energía solar dictará todos los martes de agosto y setiembre. Entre los temas se verá la cons-trucción de un colector solar y las características de los materiales a utilizar. Informes e inscrip ción: Cucha-Cucha 1533, Capital Federal o al teléfono 58-8145 los miércoles y jueves de 15 a 20. **Autocad.** A partir de agosto el arquitecto Guillermo Winocur dictará en los horarios de 10 a 12 y de 18 y 20 el curso "Auto-cad básico" para estudiantes y profesionales. También en Cartel S.A. está abierta la inscrip-ción para los cursos "Básico intensivo" (lunes a viernes de 14 a 17); "Curso avanzado" (lunes y miércoles de 18 a 20) y "Curso avanzado intensivo", con dura ción de una semana en horario de 16 a 20. Informes e inscripción en Libertad 434 Piso 1º. Tel. 35-6353/7685/2607.

Perspectivas. Hasta mañana hav tiempo para inscribirse en los cursos de perspectiva y gra-ficación que dictará Helmut Schatz. Informes en Paraguay 1446, P.B. "C" o telefónicamen-

te al 42-5846 y 46-6015.

Perspectivas II. En el taller Aleph, Lafuente 27 el arquitec-to Jorge Achenbach dictará un curso de ocho clases sobre pers-pectiva y expresión gráfica. In-formes al Tel. 611-8597.





Blanqueo de capitales y art-déco traen nuevo turismo a Miami

Modernizada en la década del '60, la gran franja de tierras pantanosas convertida en lugar de veraneo vuelve ahora a su arquitectura de los años 30, cuando surgió como válvula de escape de la depresión económica.

EL PAIS de Madrid

caria América la-

tina. No es ningún secreto que esta ciudad "blanquea" el dinero obtenido por el tráfico de armas y de droga en todo ese continente cargado de deudas. El nivel de ese tráfico puede calibrarse por el extraordinario número de bancos ubicados en el distri-to Centro de la ciudad, a orillas del río Miami, edificios cuya fantástica arquitectura revela que no se reparó en gastos. Exceptuando algunos blo-ques de departamentos de lujo —con vistas sobre la bahía—, un pu-ñado de hoteles para hombres de negocios que no van por turismo y la curiosidad de unas cuantas modestas casas de madera que quedaron des-gajadas de la primitiva ciudad, el centro de Miami es un conjunto de edificaciones flamantes construidas para la finalidad del intercambio monetario.

Si esto le sugiere edificios monótonos y una arquitectura formal y suave se equivoca, pues Miami es el reino del modernismo, concebido para fundirse con un cielo azul pro-fundo, sorprendentes puestas de sol, un paisaje llano y abierto y un calu-roso sol subtropical.

La playa de Miami tuvo una ju-ventud de mala fama en los años ventud de maia fama en los anovertes treinta, cuando la ciudad se inventócomo válvula de escape de la depresión económica. A lo largo de toda la
orilla de la playa se desparrama una colonia de hoteles, casinos, teatros y bloques de apartamentos en el glorioso estilo art-déco de la época.

Los arquitectos y diseñadores más caprichosos se dieron cita para edifi-car la franja de antiguas tierras pantanosas y la zona pronto llegó a ser sinónimo de un tipo de vacaciones

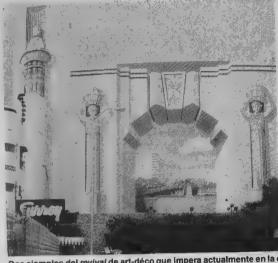
especialmente elegantes.
Ocean Drive, que bordea la blanca arena de la playa, se convirtió en un museo viviente de la época. La silueta de los edificios, aerodinámicos y en tono pastel, formaba puntales exquisitos para el telón de fondo del cielo azul profundo y de las palmeras importadas. La gente vino por miles volando en bandadas y se produjo el boom de Miami.

La relación amorosa con la ciudad duró hasta los años sesenta cuando se invirtió la tendencia turística. La ciudad se despeñó por la pendiente de una terrible depresión económica y los únicos habitantes que permanecieron en lo que ahora son sórdidos y ruinosos edificios, ocultos bajo capas de pintura parda y marrón, fueron judíos jubilados, exiliados cubanos recién llegados y una colec-ción de excéntricos e inadaptados.

La ciudad adoptó en los años setenta una nueva identidad internacional en completa asociación con la delincuencia y la senilidad; sólo era cuestión de tiempo que se despeñara suavemente de nuevo en las ciénagas que la sustentan.

En 1976, de repente, un grupo de foráneos capitaneados por Barbara Baer Capitman, de Nueva York, formaron la Liga de Conservación del Estilo de Miami y la rueda de la fortuna comenzó a girar. Poco a poco la liga empezó a comprar y restaurar primero hoteles —empezando por el hotel Cardozo, en la playa—, y des-

pués bloques de apartamentos. Cuando Gerry Sánchez, america-no de origen cubano, bajó a dar su primer paseo por la calle en 1985, los planes que había soñado de una





Dos ejemplos del revival de art-déco que impera actualmente en la ciudad de Miami.

Entre rosas y azules pastel la ciudad fue reconstruida a los fines del intercambio monetario.

tranquila jubilación al sol se desvanecieron al ver el potencial de esos elegantes edificios. Desde entonces hasta finales de 1987, su empresa compró y restauró 17 hoteles. Ahora se encuentra en la segunda fase, es decir, vender los hoteles rehabilita-dos —como las bonitas torres Waldorf, que incluyen un club de jazz en el sótano— a la siguiente generación de inversores. El último proyecto de Sánchez tiene algo de irónico. Ha comprado hace poco el edificio de la Torre de la Libertad, en el centro, que en los años cincuenta y sesenta era la sede del Departamento Gubernamental de Inmigración, encarga-do de procesar a los cubanos que iban llegando, incluido el mismo Sánchez.

Sus proyectos son convertir este magnifico edificio de estilo hispáni-co, lleno de balcones engalanados y con majestuosos espacios interiores, en oficinas y tiendas de lujo.

La rehabilitación de los edificios déco de la playa de Miami está casi terminada. Filas y filas de casas en perfecto estado se llenan de nuevas aves viajeras, muchas de las cuales son descendientes de las anteriores, y los inversores vuelven a tener en cuenta el potencial de esta ciudad.

Los edificios que albergan los montones de tiendas de moda que surgen cada semana están restaura dos actualmente en una versión 1980 del art-déco.

Debajo de las capas de pintura aparecieron detalles de una decora-

ción rehecha, repintada y redibujada, pero que había resistido. Barbara Capitman empezó con el

hotel Cardozo, al que siguió el Carly-le, el primero en ser totalmente re-

La clave de su éxito está en el colorido: pasear por el distrito es expe-riencia digna de una repostería. Los puristas del art-déco se escandalizan por la paleta de pasteles y blancos, pero Leonard Horowitz, miembro fundacional de la Liga de Conservarundacional de la Liga de Collisterio, ción y responsable casi único del colorido, no se disculpa. Los tonos que escogió, fucsia pálido, rosa fuerte, verde pastel y azul suave, crean la sensación de art-deco, y esto es todo lo que piden los actuales turistas como escenario para sus vacaciones.

CONCURSOS

ASIENTOS. Interieur Forma S.A. y el Centro de Arte y Comunicación (CAyC) invitan a participar en el Premio Cassina/Interieur Forma que se ha instituido con el objeto de estimular y difundir el buen diseño en Argentina. El tema del concurso es el diseño de asientos para comuni-dad, es decir, grupos de sillas, sillones y sofás para instituciones públi-cas, empresas, hoteles, hospitales, salas de conferencias, comedores y restaurantes, aptos para la producción en serie.

Los premios son 1500 dólares para el ganador o visita a la fábrica de Cassina en Meda, Italia (viaje y tres días de estadía). El CAyC otorgará medalla de plata y diploma y tres menciones honor ficas. Los interesados deben inscribirse hasta el 31 de agosto de 1988 personalmente o por carta certificada en el CAyC, Viamonte 452 (1053) Capital Federal, o al tel. 311-3136/0250/312-1683.

Toda consulta acerca del concurso deberá dirigirse por escrito al Consultor del Premio, arquitecto Alberto Eisler, a la sede del CAyC, indicando dirección o teléfono para recibir las respuestas.

LOGOTIPO. La Asociación de Di-señadores Gráficos de Buenos Aires y la Sociedad Argentina de Actores y

Compositores (SADAIC) organizan un concurso nacional para la realización del logotipo de esta entidad. El proyecto deberá ser realizado y proyecto debera sei l'ealizado; entregado en soporte rigido (cartón o similar) de 50 x 35 cm, y los trabajos podrán entregarse del 15 al 31 de agosto en las delegaciones de SA-DAIC de todo el país. Se ha designado como consultora técnica por la ADG a la diseñadora Liliana Ortiz, que atenderá en el teléfono 46-7769 de lunes a viernes en el horario de 10

Se ha fijado un primer premio de 10.000 australes para el trabajo ga-nador, y dos menciones honorificas para el segundo y tercer premio. El jurado del concurso estará integrado por Raúl Parentella y Juan Carlos Distéfano por SADAIC, y los diseña-dores Rubén Fontana y Ronald Sha-

kespear por la ADG.
VIVIENDAS. El estudio de los arquitectos Jorge Laciana y Jorge Vahedzian obtuvo el Concurso Nacional de Anteproyectos para la construcción de viviendas FONAVI en Carmen de Patagones. Actuó co-mo asociado el arquitecto Daniel Mazeiro y colaboraron en el proyec-Mazerto y Cabolada e le le la proposición de la regultectos José Amato, Roberto Orsi, Raúl Scarlato, Diego Gianni, Alfredo Marini, Elizabeth Derecho y Guillermo Winocur. Los

autores dieron con este proyecto una clara respuesta al clima de la zona, actitud que fue elogiada por el jurado del concurso.

Viviendas para trabajadores

Sanelco (Sanyo Electric Co.) que fabrica en Ushuaia los productos Sanyo en la Argentina, acaba de inaugurar la primera etapa de un conjunto de viviendas para el personal de su planta industrial. La superficie total proyectada es de 3770 m², construida sobre una manzana de 6060 m2 adquirida para tal fin y ubicada en un área resi-dencial de acelerada transformación urbana, dotada de la totalidad de las redes de infraestructura. El criterio redes de infraestructura. El criterio adoptado para la localización del conjunto habitacional responde a toda una concepción de la sociologia de la vivienda, que privilegia la integración a la vida de la ciudad. Esta concepción se contragona con la su concepción se contrapone con la su-perada práctica de lo que se dio en llamar "vivienda al pie de la fábrica".

VUELVE VIRULAZO

Y sigue, sigue el baile

Después de quince días de reposo, Virulazo vuelve hoy a bailar tango, gratis y para quien quiera verlo, en el Teatro Municipal Presidente Alvear.

(Por Guillermo Alfieri) Minutos después de las 13, Virulazo vuelve a las tablas. Tras un obligado paréntesis de quince días, el bailarin de tangos más famoso del mundo, acompañado por su inseparable Elvira, se rèincorpora hoy al espectáculo "Orquestas de Tango" que, con entrada libre y gratuita, se presenta en el Teatro Municipal Presi-vente Alvear.

"Aquí estoy, coleando; por suerte

El eterno

retorno de

los Rolling

Los Rolling Stone se reunirán a principios del próximo

año para grabar un nuevo álbum, según anunció la revista norteamerica-

na Rolling Stone en su último número. Si las relaciones entre Mick Jag-

ger, Keith Richards, Charlie Watts, Bill Wyman y Ron Wood son por lo menos cordiales, entonces también emprenderán una gira por varios

Mientras tanto los Stones siguen

trabajando cada uno por su lado. En

lo inmediato Jagger, que estuvo de gira por Japón hace unos meses, se

dispone a dar una serie de recitales por Australia y América del Sur, (que incluiría a la Argentina si se

confirma su actuación en Brasil), de

acuerdo a lo declarado por su repre-

sentante Bill Graham. Richards prepara la edición de un disco solista,

Bill Wyman redacta la biografia del grupo, el baterista Charlie Watts si-

gue tocando con su Big Band de Jazz, y el guitarrista Ron Wood toca

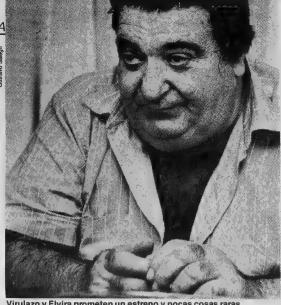
al cantante negro estadouni-

Keith Richards, Charlie Watts,

no fue nada más que un susto", contó Virulazo a Página/12, refiriendose a su internación, dos semanas atrás, por problemas respiratorios. "Desmenti, por favor, lo del infarto. A mi el que me jodió fue el amigo más traicionero que tiene el hombre: el cigarrillo". Unos pocos días en terapia intensiva bastaron para cortar abruptamente esa relación fraterna. "Ahora soy otro tipo, completamente. Y ¿qué querés, viejo? si me mandaba tres atados por día... Yo era un drogadicto del cigarrillo."

Las recomendaciones médicas abarcan también un estricto régimen en procura de disminuir veinte de los 108 kilos que carga, pero que no se notan a la hora de bailar el "tango ', como él mismo suele definir su estilo. "Con el moño de Gardel y una buena biaba es como si me sacara cuarenta kilos de encima", suele bromear Virulazo, aunque sabe que ese argumento no convence a los médicos. "Hablando en serio, ya tengo siete kilos menos, pero voy despaci-to", dice y añade con un guiño picaro: "Lo que no me pierdo por nada del mundo son los asados", una pa-sión que se intensificará en los últimos días de este mes cuando prepare achuras para dos amigos entrañables: Robert Duvall v Al Pacino, quienes arribarán a Buenos Aires con la tarea de concretar la participación de Virulazo y Elvira en una película sobre tangos, a rodarse en los Estados Unidos

Este gigante de 61 años, nacido en la localidad bonaerense de La Tablada, gardeliano rabioso y enemigo de las giras por el exterior, abrirá el espectáculo, como siempre, bailando "Viviani", la pieza de Carlos García, que lo acompañará con su orquesta. Pero la jornada de hoy, también tiene un estreno: Virulazo y Elvira danzarán por primera vez el tango "Vaciar la Carpa" de Raúl Garello, el otro director de orquesta que completa el espectáculo. La coreografía será la de siempre, "sin tirar minas para arriba o para abajo, porque eso no es tango. El tango se baila agarradito, y sin cosas raras".



Virulazo y Elvira prometen un estreno y pocas cosas raras A fin de mes espera la visita de Robert Duvall y Al Pacino.

RUBEN GOLDIN

Canciones de amor y desarraigo

(Por G.B.) El rosarino Rubén Goldin presentará el sábado 6 su segundo álbum, Profano. El show, a las 23 en Sham's (Federico Lacroze 2121) será la primera ocasión en la que Goldín cante en público un material para el que se tomó dos años y medio de producción. La segunda será en Santa Fe, en el ciclo del Paraninfo de la Universidad Tecnológica, el domingo 8, a las 19, con entrada libra u varsuita.

nológica, el domingo 8, a las 19, con entrada libre y gratuita.

Rubén Goldin llegó a Buenos Aires en 1982 como integrante de la banda de Juan Carlos Baglietto que llegaba con su primer Tiempos Difficiles bajo el brazo. La placa vio la luz apenas estallado el conflicto Malvinas y para Goldín "es ya un clásico que sigue vendiendo a razón de 3000 unidades por semestre, según las liquidaciones de SADAIC". Aunque no se atreva a confesarlo públicamente, el cantante querría lo mismo para su Profano.

Autor y compositor, pero básica-

mente la voz más dotada de la tropa rosarina, Goldin alcanzó cierta popularidad con la versión castellana de "Rusos", tema de Sting que incluyó en su primer disco. Ahora, "con menos veleidades de pop que en el anterior", se prepara para defender un material que "tiene mucho de los Beatles".

Por cierto que es así. Goldín, al igual que otros grupos y solistas, comienza a renegar del empobrecido sonido electrónico que impuso el pop para volver a uno más natural, "que haga de los discos algo creible, algo que pueda reproducirse en vivo", sin apelar a toneladas de procesadores. De hecho, todas las guitarras de Profano tienen un sonido más callejero y la batería no se asemeja más al ruido de un pistón.

Las letras de las canciones juegan mucho con la temática del amor y el desarraigo. Compartidas en algunos casos con Bettina Canalis y en otros con Adrián Abonizio, pero todavia demasiado influidas por el vuelo surrealista de Spinetta, hay tres que se destacan notablemente: "Sueños de Valeriana", "Medialuz en Paris" y "Sólo eso".

La presentación porteña servirá además para que Goldín estrene banda nueva: Marcelo Novati en batería, "Pulga" Luciani en bajo, Silvio Fumarski en guitarras, Claudio Waisgluss en teclados y, con suerte, Didi Gutman y Jota Morelli de invitados.

Con ellos y con Adrián Abonizio, Juan Baglietto, Jorge Fandermole y ectualmente Fito Páez, Goldin hará un espectáculo en Rosario, con fecha y lugar aún sin definición.

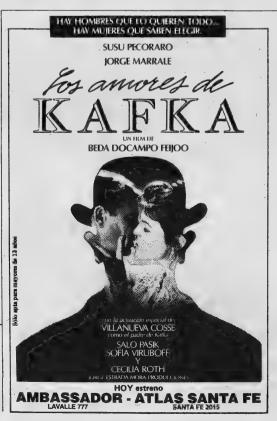
Pero antes, Goldín y Baglietto se abocarán a producir el primer disco de Adrián Abonizio, el único de su generación que aún no tiene registro propio. Según los cálculos, los tres entrarán a estudio el lunes 15 de agosto.

Maya y Vasiliev se jubilaron

Los bailarines soviéticos Maya Plisetskaya y Vladimir Vasiliev quedaron excluidos, por razones de edad, del elenco del Teatro Bolshoi de Moscú para los próximos cinco años.

La apertura de esta temporada se realizará el próximo 1º de setiembre y el cuerpo de baile renovado ya no contará con dos de sus más grandes figuras. Incorporó, en cambio, a 142 nuevos bailarines, en tanto a 37 se les rescíndió el contrato quinquenal. Las autoridades del teatro aclararon que cualquiera de los bailarines excluidos por razones de edad podrán ser contratados para uno o más espectáculos.







- DESAVUNO Periodisti
- IMAGEN DE RADIO II
- DIOS CON LA FAMILIA MENSAJE ESPIRITUAL TELESCUELA TECNICA G. I. JOE Dibujos animad
- TRAMPA BARA UN SOÑADOR 10.00 NOTICIERO FEDERAL CLUB 700 Religioso NOTISERVICIO Interés general
- 10.30 LA SALUD DE NUESTROS
- HIJOS Divulgación médica

 11 BUEN DIA, OLA VERDE

 12 LA HORA DE LOS PIBES

 2 TELEPIBES DE TELEDOS

 0 CAROZO Y NARIZOTA Infantil

 11 LA CASA DE PANCHO Interés
- EL CLAN DE PATSY Infantil
 NUEVEDIARIO Informativo
 LA NOTICIA Informativo
- ATC NEW HART Serie
- - 9 HOLA SUSANA Entretenimiento EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR Telenovela REDACCION ABIERTA
- 11 VIVIR UN POCO Telenovela
 - CON USTEDES... Interés genera ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION Periodistico
- ROSA SALVAJE Telenovela YO ME QUIERO CASAR ¿Y
 - USTED?
 ATC POLLERA PANTALON
- Femenino
 PASIONES Telenovela
 NIÑA MOZA Telenovela 16.00
 - UTILISIMA Femenino
 - SUPER SUPER Infantil
 VENDEDORAS DE
 LAFAYETTE Telenovela

 - 11 LA OLA VERDE Infantil 18 EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO 2 MI NOMBRE ES CORAJE

 - POCAS PULGAS Telecomedia
 - ATREVETE Telenovela
 EL SHOW DE LOS OSITOS
 CARIÑOSOS Infantil
- 11 MASK Serie 2 EL GRAN CIRCO DEL DOS
 - ATC- SAFARI INFANTIL
 - Documentales
 # ATREVASE A SOÑAR

 - 11 EL AUTO FANTASTICO Serie 18 CLAVE DE SOL Teleteatro 2 TELEDOS INFORMA ATC LA NOTICIA REBELDE

 - NUEVEDIARIO Informativo
 LA NOTICIA AL ATARDECER
 - Informativo
 18 EL HELICOPTERO
- FANTASTICO Serie NOTICIERO NACIONAL
 - 11 CAMINO AL CIELO Serie, con
- Michael Landon
 18 EDICION ESPECIAL
- 20.30 · 2 · EL TEATRO DE DARIO
- VITTORI Humoristico
 ATC EL GOBIERNO INFORMA,
- USTED DECIDE
- # LAS CLAVES DEL NUEVE
- Entretenimientos
 21.00 ATC LAS HORMIGAS Telecomedias
 1 DIVISION MIAMI Serie
- **BOTICA DE TANGO** Musical
- 18 CORAZONADA Teletear
- - HOMBRES DE LEY Unitarios
 - 9 LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL Humoristico
 - 11 - MORIA, MARCA REGISTRADA
- · 13 · VINCULOS II Hoy: "Uno más
- en la plaza"

 ATC HOY POR HOY Periodístico

 11 EL SHOW DE BENNY HILL
- MISION IMPOSIBLE Serie
- 24.00 2 TELEDOS INFORMA
 - NOTI DORMI Humoristico · 11 · LA NOTICIA DE
- MEDIANOCHE Informativo
 CONFRONTACION Periodistico
 ASI LLEGARON Turf
 TODA LA NOCHE "Evergreen".
- "Herencia macabra", con Barbara Stanwyck; "Mc Gruder y Loud", serie

Los mendigos de Bussi llegaron al cine

El director salteño Rolando Pardo está terminando su film "La redada" inspirado en los tiempos de Bussi.

Hacia 1979, el entonces gober-nador militar de Tucumán, Domingo Bussi, ordenó que todos los mendigos fueron expulsados pa-ra "limpiar" y hacer más presen-table la ciudad ante la visita del dictador Jorge Rafael Videla.

La villas miseria fueron escondi-

das tras altas paredes y algunos lin-yeras hasta fueron traslados en avión a una zona desierta en la pro-vincia de Catamarca. Estos episodios hoy sirven como inspiración pa-ra el director salteño Rolando Pardo (33 años) en su ópera prima La reda-da. La película ya ha sido compaginada y editada, y se encuentra en pro-ceso de sonorización. Su estreno se

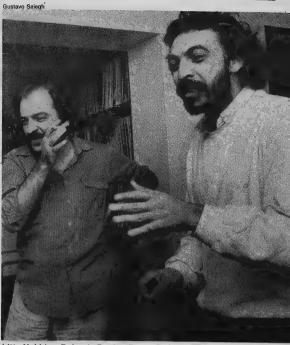
prevé para marzo del año próximo.

"Aunque está basada en un hecho real, la película no pretende ser fiel sino que plantea mil variantes. Creo que tiene algo de surrealismo y de hique tiene aigo de surreansmo y de ni-perrealismo", dice el director, tam-bién responsable del guión junto al escritor Teuco Castilla, hijo del po-eta Manuel J. Castilla. El elenco está integrado por más de cincuenta ac tores salteños y encabezado por Miro Barraza y Javier Velázquez. Tam-bién cuenta con las apariciones ("breves pero muy importantes") de Ulises Dumont como el gobernador militar; Gianni Lunadei como un iefe de policía; Litto Nebbia como un ángel anunciador que se pasea en bi-cicleta, y el veterano músico Gusta-vo "Cuchi" Leguizamón como el je-fe de policía de la vecina provincia a donde se pretende llevar el convoy de mendigos. Estos dos últimos son también los responsables de la banda sonora del largometraje, que saldrá editada en un discurso hacia fin de

año. "La escena donde Gianni (Lunadei) y el Cuchi se enfrentan y juegan a la guerra es muy grotesca'', opina Pardo, admirador del cine de Fellini y de Leonardo Favio. El debut cinematográfico de Leguizamón es decripto como "sorprendente" por el director. "El Cuchi es como un chico. Se salió todo el tiempo del libreto y encima lo enriqueció". En el caso de Litto Nebbia, en cambio, no se trata de su primera incursión en la pantalla grande, ya que registra un par de antecedentes como El extraño de pelo largo y Evita. Sin embargo, Nebbia y Pardo coinciden en que su papel es más una representación que

Financiada por el Instituto Na-

cional de Cinematografía, el gobierno salteño y un grupo de amigos que se organizó como cooperativa bajo el nombre de El Aniceto, la película fue filmada durante cinco semanas integramente en los suburbios de Salta y los valles de esa provincia. No obstante. Pardo precisa que "no es un film paisajista y tampoco se dice que la acción ocurre en Salta, En realidad, podria desarrollarse en cual-quier pueblo latinoamericano. El lugar podría llamarse, perfectamente, Macondo". La fotografía de *La re*dada estuvo a cargo de Miguel Abal y la cámara de Marcelo Lezama. Antes de su estreno local, el film será presentado en varios festivales como el de La Habana y el de Río de Ja



Litto Nebbia y Rolando Pardo: director y ángel anunciador Nebbia no es el único músico-actor; también se sumó el Cuchi.

AUTOBIOGRAFIA

El mea culpa de Elia Kazan

teamericano de origen griego Elia Kazan adhirió a la moda de las estrellas declinantes de Hollywood y lanzó su autobiografía, de nombre Una vida. El libro va camino a convertirse en un éxito de ventas gracias las estridentes revelaciones del realizador de Muerte de un viajante quien tanto confiesa la tormentosa relación con su primera esposa, a la que le era "neuróticamente infiel", que le era "neuróticamente infiel", como su falta de culpa por haber presentado en 1952 una lista con once nombres de colegas ante el Comité de Actividades Antinorteamerica-nas que impulsaba el senador Mc-Carthy. Dieciocho años antes, Kazan había ingresado al Partido Comunista, del que partió al año y me dio disconforme con la política artís-

tica que se impulsaba. El cineasta confiesa una infancia marginal, respecto de la sociedad blanca dominante, por culpa de la condición de inmigrantes de sus padres. A partir de allí, según sus confesiones de invierno, el resentimiento fue el motor de muchas de sus acciones y de la lectura del libro parece desprenderse que la delación de los once artistas también tuvo ese origen.

En el libro, Kazan afirma que los nombres que proveyó ya eran conobiografía que su viejo ex amigo Arthur Miller publicara con anterioridad, la versión es exactamente

No es el único episodio que ambos abordan con miradas distintas. Marilyn Monroe, quien años más tarde se convertiría en esposa del escritor, fue una de las ocasionales amantes de Kazan en 1952, cuando el director fue a Hollywood para recibir el Oscar a la mejor realización por Un tranvía llamado deseo.

Hasta ahora, e intencionalmente, ninguno ha leído el libro del otro. Se-

gun Kazan, él "no quería verse en vuelto en una discusión del tipo de vos te equivocaste y yo tengo razón".

El realizador, que desde hace seis años está casado en terceras nupcias con la novelista Frances Rudge, también se refiere a su segundo matri-monio con Barbara Loden y a uno de los hijos de esa unión. Del otrode nombre Marco, no da noticias pe-ro aclara: "No me referí a él por razones personales. Existe alguien a quien podría herir", concluye la biografía de este hombre que juega a ser transparente y a preservar secre-

Extrenor del dia

Además de La deuda interna (1987), de Miguel Pereira (Cine Libertador); Los amores de Kafka (1988), de Beda Docampo Feijoo (cines Ambassador y Atlas Santa Fe) y Good Morning Babilonia (1986), de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani (Cines Monumental, Premier, Santa Fe y Belgrano), hoy se estrenarán otros cinco largometrajes. CITA CON EL PELIGRO (Estados

Unidos, 1987), de Phil Joanou. Un aplicado y tímido estudiante secun-

dario se enfrenta con un nuevo, prepotente y atlético compañero de cur-

RAMBO III (Estados Unidos, 1987), de Peter McDonald. El ex combatiente de Vietnam, John Rambo vuelve a la carga, esta vez pa-ra rescatar a su amigo y mentor, el coronel Sam Trautman prisionero de los soviéticos que actúan en Afga-nistán. (Cines Ocean, Santa Fe, Lorena y Belgrano).

VENGANZA SINIESTRA (Estados Unidos, 1986), de Terry Bed-ford. Un asaltante profesional, especialista en robos a mano armada, repudia la violencia infundada y los asesinatos. Tras el golpe a un camión blindado y por torpeza de uno de sus secuaces, dan muerte a la pequeña hija de un millonario quien planifi-cará su venganza. Con Peter Coyote, Mel Smith y Billie Whitelaw. (Cine Trocadero).

EMMANUELLE 2/ LA ORIGI-NAL (Francia,/ Italia, 1975), de Francois Giacobetti. Secuela de la celebérrima Emmanuelle, esta vez derrochando su erotismo en Bangkok. El elenco está encabezado por Sylvia Kristel, Umberto Orsini y Laura Gemser. (Cines Paramount y

También se anuncia la presentación de Specters/ Espectros (Esta-dos Unidos, 1986), de Frank Avallo-ne, aventura de terror que protago-nizan John Pepper, Katrine Michel-sen y Donald Pleasence (Cine Sar-miento).

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

Catorce films y algunas sorpresas

Para celebrar sus 35 temporadas consecutivas de exhibiciones, el Cine Club Núcleo y el Minis-terio de Cultura de España, a través del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, han organizado una Muestra de Cine Español que se realizará a partir del 11 de agosto en el cine Luxor.

Catorce largometrajes e igual número de cortos, seleccionados en España por representantes del cine club, dan cuenta de lo más representativo de la producción reciente de ese país, pero no agotan las posi-bilidades de la muestra, para la que los organizadores prometieron otras sorpresas en materia de estrenos. sorpresas en materia de estrenos. En principio, acompañarán estas

funciones los directores Miguel Picazo (La tía Tula), de quien se pro-yectará Extramuros (1985), la odisea de una monia en medio de la decadencia que siguió al reinado de Felipe II, y Gerardo Herrero, director de Al acecho (1977-88).

Las demás películas que se proyectarán son: Madrid (1987), de Basilio Martín Patino; Lulú de noche (1986), de Emilio Martínez Lázaro; Pan de Angel (1987-88), de Francesc Bellmunt; Esa cosa con plumas (1987), de Oscar Ladoire; Rumbo Norte (1987), de José Manuel Ganga; Mater Amantísima (1980), de J. A. Salgot; Mientras haya luz (1987), de Felipe Vega; Los motivos de Ber-ta (1983), de José Luis Guerín; Terro-

ristas (1986), de Antonio Gonzalo; El filandón (1984), de J. M. Martín Sarmiento: Tras el cristal (1985), de Agustin Villaronga y Lola (1985) de José Juan Bigas Luna.

Sus elencos incluyen figuras cono cidas del cine español como Imanol Arias, Amparo Muñoz, Antonio Resines, Assumpta Serna, Angela Molina, Victoria Abril, Verónica Forqué, Marisa Paredes, Carmen Maura, Aurora Bautista o Mercedes Sampietro, entre otras. Se suman al-gunos intérpretes de otras nacionalidades como Omero Antonutti, Arielle Dombasle, Patrick Bauchau (El estado de las cosas), Feodor At-kine o Giuliano Gemma.

SOLANAS EN EL PARAKULTURAL

Noche con premio cantado

El director Pino Solanas recibió el premio Los Cinco de Oro por parte de la secretaría de cultura del Partido Justicialista. Roberto Goveneche cantó "Sur" para justificar la fiesta.

(Por G.B.) El miércoles por la noche, el cineasta Pino Solanas recibió el premio Los Cinco de Oro que desde el año pasado otorga la secretaria de cultura del Parti-do Justicialista. El agasajo fue en el Centro Parakultural de esta Capital porque, según palabras del periodis-

ta Martin Garcia que oficiaba de presentador, "en este país no hay nada más underground que el pero-nismo". Sin embargo, el gran convidado de la noche fue Roberto Goveneche el que, afónico y eufórico, cantó "Sur" acompañado por el bandoneón de Néstor Marconi.

ción artística de Coco Martines y di-rección general de Jorge Amaolo.

Entre sindicalistas y funcionarios de la administración provincial, políticos, militantes de base, intelec-tuales y fans del "polaco" que no querían perderse la ocasión de ver de cerca a su ídolo, Goyeneche repartió atenciones y sonrisas a quienes lo trataban como a un frágil venerable, como a aquellos que se animaron a entablar un diálogo abierto.

Pino Solanas llegó acompañado del productor ejecutivo de la película, Envar El Kadre, quien había invi-tado a Irma Marcos, viuda de César Marcos, uno de los viejos militantes peronistas a quienes el film está dedi-cado. Idilia de Hernández Arregui y Leonor Troxler también habían sido

el aspecto del sótano que aloja al Pasuelen desconocer que Spinetta y Tony Bennet son dos de los músicos predilectos del polaco).

El premio Los! Cinco |de Oro que alude a las figuras de Marechal, Manzi, Discépolo, Scalabrini Ortiz y Jauretche, se instituyó el año pasado a instancias de Julio Alak, secretario cultura partidario. El primero recibirlo fue el periodista y publicista Alejandro Dolina y, en esa oca-

que Breccia.

A pesar de su afonía, Goyeneche A pesar de su atoma, Coyeneche subió a cantar "Sur" en medio de un silencio reverencial. "Para vos, Pi-no, querido mío", fue todo lo que dijo antes de bajar. A instancias de

BULL TERRIER cachorros. Excelente pedigree XX Hijos campeón Uruguayo 799-3241/ 312-9650.

RUBRO 56

SERVICIOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236

BELLEZA

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla

OBESIDAD, Gelulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411

OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rempa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

EXCELENTE DACTILOGRAFA: Desgrabo Casetes, facturación, clas. ctes, Tareas administrati-vas, eficiencia comprobada 201-9752/201-2811. Sra. Esther.

LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

CONTESTADORES TELEFONI-COS SERVICE ALQUILER/VEN-TA 962-2785.

FOTOGRAFIAS toma Retrato, publicidad B/N-color 784-2101.

DESPERTADOR telef 765-0461

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espi ritual. Austria 1860 PB "G". 825

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

SEDA BURPOZ. Tarot Egipcio Numerología. Turnos: 51-8289.

RUBRO 60

MUEBLES Y ANTIGUEDADES

Estampillas cpro 781-2892.

sión, consistió en una acuarela origi-

martes a Solanas es un óleo de Enri-

nal de Carlos Nine. El otorgado

tó el tango otra vez pero dedicándoselo al polaco, que se abrazaba con Solanas. Después de "Sur" llegó la marcha peronista y después, la cere-monia oficial de entrega. Sobre el escenario estaban Octavio Getino Iulio Alak, Anibal Ford, El Kadre y Breccia. Aún faltaba un episodio de esa cultura underground que no todos aprecian por igual. Omar Viola, actor y dueño del lugar, puso en escena un fragmento de su obra Metatango bastante más irreverente y menos aburrida que el tono de las adhe-



realizadores de video moniales y ficción sin tener un límite convocadas por el cineasta. Pero no todos los asistentes esta-CON EL SELLO DE LOS TAVIANI LLEGA... UN MARAVILLOSO HOMENAJE A HOLLYWOOD Y AL AMOR de duración por cada pieza. La pre-Triángulo Videodifusión convode duración por cada pieza. La pre-selección estará a cargo del Instituto de Investigación y Promoción de Audiovisuales y Comunicaciones (IIPAC) que es auspiciante de la muestra, IIPAC además comenzará a filmar en video una producción conjunta con CECICO y el grupo Siembra, denominada Viaje, en Río Negro a mediados del mes de noca a los jóvenes realizadores en video ban contentos con la elección de lugar. No faltó quien, impactado por a participar en la Primera Muestra de Video Joven Argentino que se re-alizará en Buenos Aires durante la DGOOD MORNING rakultural, comentara indignado "Esto es la disgregación". Por el sisúltima semana de agosto. Las obras "Esto es la disgregación . 1 o coste tema de amplificación sonoro se esdeberán ser presentadas en los formatos U-Matic 3/4 y VHS 1/2 en lo posible codificado en sistema PAL, sel' que hicieran Luis Alberto Spi-netta y Fito Páez (los funcionarios en Rodríguez Peña 431 1º "G" has-ta el lunes 15. Las categorías a parti-Negro, a mediados del mes de no-viembre. El mismo cuenta con direc-

cipar son video arte, de creación, clips musicales, documentales, testi-

RUBRO

DEPARTAMENTOS VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm coci-na baño oport. USS 18.300 GV PROP 982-6008

AV. FOREST- V. LORETO 3810, aestr. 3 dorm. 4 bños./c. drio d/ scio losa rad. ind. bcón. N. Coch. u\$S 70.000 TE 42-2524/2189.

RUBRO CASAS . PETIT HOTELES

VENTA

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lin tel. PB local o gge + 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034

RUBRO LOCALES COMERCIALES

VENTA
BILLINGHURST Peña, local a
refac/ I dest. Tel. 3,60x 10 liq.
oport U\$S 32.500.GV PROP 9825008

Alq. consult. psicológico B. Norte c/TE x hs 854-4353

ALQUILO consult p/psico 922-1817.

ALQUILO consultorio de categoría Psicol/Pricoanalistas Barrio Norte. Liamar 41-2714 ALQ. Sala ensayos, plásticos etc. Tucumán 2094-46-4407.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO consultorio 2 tardes se-man Z/Caball/Flores 44-1254

RUBRO 50 EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS
VENDEDORAS exc pres indumentaria masc. Zicentro Pres' 14/18 Humboldt 1591 P.B. "A".

RUBRO 51 OFICIOS VARIOS

Director coros y conj/inst 682-

PEDIDOS

Convocatoria a jóvenes

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTA.
CION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - reperiorio: Musica Contemporánea y Experimental in formes: 93-9074, Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telimo.

RUBRO 52 PROFESIONALES

PSIQUE

ORIENTACION PSICOLOGICA Niños, Adultos. Orientación Vo-cacional. Grupo Familiar, Pare-jas. Aranceles Institucionales. Constitorios 431-2045/0686/ 982-7920

I.T.E.P. Institución de Tera-péutica Psicoanalífica Honora-rios Institucionales. Solicitar turno: 854-0510.

ATENCION PSICOLOGICA 962-

SABER: Asistencia Psicoanalitica Indiv/Grupal Arancel Instit.

1° entrev s/cargo 83-2557/2498/1581/7999.

ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendi-zaje de conflictos 71-6948

PSICOLOGO CLINICO (U.B.) y Social. Terapias del aqui y aho-ra. Z. Belgrano: 552-5852.

GRUPO PSICOANALITICO At: Consult Priv 1° entrev s/cargo Aranc dif estud 783-6058

MUJER Tu espacio para ser y crecer Consultorio de Psicolocrecer. Consultorio de Psicolo-gía con técnicas dinâmicas. Grupos de reflexión p/la mujer separada y p/la mujer adulta ma-yor. Honorarios institucionales. 311-1779.

SOLO PARA MUJERES
LABORATORIO 6-8-88
MI IMAGEN ¿LA QUIERO
CAMBIAR? ¿PUEDO?
8 horas para intentario
Coordinan; Prof. de Trabajo
Corporal, Frida Winter, Lic.
Liliana Hendel
Informes e inscripción de lunes a
viernes de 9 a 12

GRUPOS DE REFLEXION Sobre temas de la vida cotidial En Agosto continuamos con: "PROYECTO PROPIO-PROYECTO COMPARTIDO" Entrevista sin cargo 771-2369 / 97-4968 / 804-2835

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

ORIENTACION VOCACIONAL

ASPRI

Información y entrevistas: 826-9324/9173/9800

CESYP CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schcolnik 88-7101

PSICOLOGAS: Niños Adoles, probl Aprendiz y cond. Psico-diagnóstico Orient Vocac. 1 Entrev. s/cargo Honor Reduc Turnos L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-

TERAPIA DESDE EL AQUI Y AHORA Psicólogo clínico (U.B.) y Social. Zona Belgrano 552-5852.

Revitalización-Cansancio Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

ASMA - ALERGIAS Terapias biológicas Sín inyecciones Dra. Fanny S. Reisfeld Arenales 1805 pso. 26 Depto "B" 41-0818 41-0811

NATACION A DISCAPACITADOS Mauricio Irbauch Psicomotrista Int: 962-7371 de 7 a 8 y 19 a 20 hs

CENTRO ODONTOLOGICO SE-MA T/las especialidades. Com-posturas inmediatas. Prótesis en el día. Tratamientos finan-ciados s/anticipo. Av. San Juan 1460 Tel: 23-4758 Lunes a sába-dos de 9 a 21 horas

SHIATZU Masaj, chino 85-5331 MASAJE TERAPEUTICO, movi-lización de articulaciones Shiat-zu. Maria Cristina Alvarado. Tur-nos 566-8411

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° "G" 40-0694 46-2763

RUBRO 55 PRODUCTOS VARIOS

FABRICA de muebles de ofici-na. Oferta es. A 580 (IVA inci) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicoló-gico. Gallo 517 86-1198.

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local. Flauta dulce contr Moleck eba-no impec 682-7681

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS
'NAPALAN'', ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.

VENTA POR MAYOR/MENOR. EXPORTADORA "PLUS-CUERD" AV. CORDOBA 4941 CAPITAL

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Tal-cahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martinez

FOTOCOPIADORAS TOSHIBA venta, alquiler, service. Setec SRL Rivadavia 1559 4°-p. "C" 38-2243

2243
MUEBLES DE ESTILO Inglés
Fces. Tapiceria de Calidad M.T.
de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 65 ENSENANZA

HOY SENSACIONAL ESTRENO

MONUMENTAL - PREMIER - SANTA FE - BELGRANO
OPERA (Mar del Plata)

MUSICA

PIANO-ORGANO - Improvisa-ción - Métodos modernos por Il-cenciado en música 88-2276. CLASES DE GUITARRA 782-

CLASES DE SAXO Y AUDIO mú-sica contemporánea Carlos Dorado 981-0566

SINTETIZADORES ANALOGI-COS y Digitales: DX-7 Progra-mación y Acústica Musical M.I.D.I. Horacio Gutman 799-6674.

IDIOMAS

INGLES-FRANCES JUGANDO con 1 computadora, viendo 1 vi deo transformándolo en 1 pla cer. Coordina: Mariel 962-1646.

TRADUCCIONES INGLES-Cas tellano de textos y articulos mé-dicos en especial Psiquiatria, Psicología y Psicoanalísis 961-8553 / 49-6091.

CANTO CLASES DE CANTO 774-4392.

PLASTICA ESCULTURA Prof. B. Sor 824-4617.

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE SE ABREN NUEVOS GRUPOS VACANTES LIMITADAS 38-4249

36-4/49
TEATRO RECREATIVO Cursos destinados a personas que deseen acercarse al cautivante mundo del ACTOR y del TEATRO, sin objetivos profesionales Coord: Saúl Cherro Inf. 781-6179 Jufré 375 Cap.

INICIACION TEATRAL Arte y Juego Clase abierta. SERGIO GUSENKO 59-8535/553-9420

CURSOS

PREPARO ALUMNOS para exa-men 26-8266 de 12 a 20 hs.

CURSOS DE FOTOGRAFIA BAsico Superior c/toma y laborato rio, Infor.: 855-5283 9/12 hs. Co mienzo 1° Semana de Agosto.

C.B.C PSICOLOGIA Regulares, recuperatorios y libres. Todas las cátedras y U.B.A. XXI 961-8553 y 49-6091.

¡¡ATREVASE!! DESCUBRA UN JUEGO APASIONANTE QUE AMPLIARA SU ESFERA VITAL ACERQUESE AL

"BRIDGE" principiantes solos o en pareja para integrar grupos. 821-1138/2764

DANZA

BAILE FLAMENCO Cursos por la Prof. Carmen Calviello. Cabrera 3815. 89-3946.

CINE

Taller de cine c/Ricardo Artesi. Vac. Limit. Lu/a Vi 10-12 361-

RUBRO 68

DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

SHIATZU: UNA BUSQUEDA ha cia el reencuentro con el cuer po, las emociones y la buena sa lud. Héctor Frattini 28-7492.

TAI-CHI-CHUAN - ARTE MAR-CIAL interno de extracción Ta-oísta. Héctor Frattini 28-7492.

Y VOS...; COMO ANDAS?

4 ENCUENTROS DE
TRABAJO CORPORAL
SOBRE EL PROPIO
CAMINAR
AGOSTO: Los martes
9/16/23/30
de 2/0 = 2/3 horas 9/16/23/30
de 20 a 23 horas
o los Sábados 6/13/20/27
de 10 a 13 horas
Coordinas
MONICA GROISMAN
JUFRE 375 - Capital
781-6179

781-6179
GIMNASIA TAE-KWONDO Yudo Aerobic-Sipalki & 67 mensuates/3 veces semanal.
Complemento de pesas sin cargo. Instituto Potencia Constituyentes 4584-571-0268.

GIMNASIA P/LA COLUMNA eli minar tensiones, corregir pos-turas. Inf.: 9,30/14 hs. 23-2301/4508

SHłATZU Digitopresión ma saj/terap alivia dolores, ten siones, informes 88-5768. TAI CHI CHUAN - Meditacion en movimiento. Héctor Frattini 28-

RUBRO 69
MASAJES - SAUNAS

ANIMESE... Dos gatitas con d. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09

MASAJES Cap. Pcia. 941-1381





ADAN. Corrientes 959. Tel. 393-6115. A las 14, 16, 18, 20.10 hs. ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Locademia de po-licía 5 (Operación Miami Beach). Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.05, 16.40, y 18.10 hs.: Mi pequeño pony. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777, Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Los amores de Kafka, P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano.

S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: El ataque mortal de Bruce Lee. A las 15, 18.15 y 21.20 hs.: Ninja terminator; P/13. Sab. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Jueves (unico dia) A las 16 y 20 hs.: El proceso, a las 18 y 22 hs.: El ciudadano, dos obras maestras de Orson Welles. Vierners y dias subsiguientes: a las 15.35, 19 y 22.15 hs.: La sagrada familia, de Pablo César; a las 17.10 y 26.25 hs.: La balada de Bruno S., de W. Herzog. Viernes a las 23.30 hs.: Club vio no" presenta: El club del terror. Sábado a las 24 hs.: Alas 64 bibertol, de Alan Par-ker. Sábado trasn.: Heavy metal, (universo en fantasás).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30, 17 y 18.30, 15 y 18.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Las saventuras de Chatria. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS EXAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 302-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Las saventuras de Chatria. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS EXPECILETA. Guido 1952. Tel.: 303-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS EAPARA. Las 13.30, 16, 18.30, 20, 40 y 23 hs.: Los amores de Kofte. P/13. Sch.

18.20, 20.40 y 25 list. Los annotes de Kafka. P/13. Sáb. trasn. ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Ma-

la sangre. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS

AIRES. Florida 681/83. Tel.:
22-2775. Continuado de 10.30 a
0.30 h. Rasputín porno, Morbosas
experiencias sexuales. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.50, 16.45, 19.45 y 22.35 hs.: Viciosas al desnudo. A las 12.20, 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: Excitación de una adolescente.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: El último emperador. P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes BHORKAFO UNO. AV. Cornentes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Pe-netraciones. P/18. Exhibición condi-cionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: Ojos negros S/R. Sáb.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. CALLAU CABAU 21 1 23 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R.
CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.:
44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30
y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb,

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). Sáb. trasn.

dancing). Sáb. trasn.
CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E". 2º piso, frente platformas 7/73, final anden. Continuado las 2/4 hs. Unica sala dedicada a "ellos". Tres éxitos porno "gay" P. Pl. 8: Establición condicionada. Pl.: \$\pm\$ 25. (CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Cita con el pedigro P/13. Sáb. trasn.
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322.1846. A las 12.55, 16.30, 20.05

y 23.30 hs.: La muerte antes que la deshonra; a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: Highlander, el último inmortal. P/13. Sáb. trasn.

P/13, Såb, trasn.

EMPIRE, Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel.; 47-1200, A las 14,30, 18,40 y 22,50 hs; Nacido para matar, de Stanley Kubrik; a las 16,35 y 20,45 hs; El resplandor, de Stanley Kubrik, on Jack Nicholson, P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Persecución mortal. P/13. Sáb. trasn. Secución mortal. F/13. Sas GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23,10 hs.: Baile caliente (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn. HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: Los placeres de la Cicciolina; a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: Seda, satén y sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

DIGON CONDIGIONAGA. 303. I TRSIN.
HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel:
nos a las 17:30, 19:30 y 21:30 hs; Ciclo del nuevo cine argentino: Homten mirando al sudeste, del Elisos Subilea, con Hugo Soto y Lorenzo
Quinteros. P.I.: # 5.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13:10, 15:10, 17:10,
19:10, 12:10, 22:10 hts; Sódo se muere dos veres, de Jacques Deray, con
Charlotte Rampling y Michael Setrault. P.18. Calefacción.
IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 14:20, 16:05, 17:50,
19:35, 21:20 y 23:15 hs; Tira amamá del tren. P/13. Calefacción.
IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13:05, 15:05, 17:05,
19:35, 21:05 y 23:05 hs; Intervista,
de Federico Fellini, con Marcelo
Mastroiani y Antia Ekberg. S/R. Calefacción. HEBRAICA (CINEMATECA AR-

lefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
33-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La venexiama, de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

Amoneal, P716, Caergaccion.

IDEAL VI. Suipacha 378, Tel.:
35-3300, A las 13, 14.55; 16.50, 19,
21.10 y 23.15 hs.: Tres hombres y un bebé, Con Tom Selleck y Steve Guttemberg, S/R. Calefacción.

temberg. S/R. Calefacción.
I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur
Mer 549. Tel: 962-9420. A las 17,
18.45, 20.30 y 22.15 hs.: Mujer sola
busca compañía, con Irina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viacheslav Krishtofovich. S/R. (Miércoles

lav Krishtofovich. S/R. Miércoles unicamente a las 17 ve. IGUAZU. L'avalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb. trasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-9966. A las 13, 16.05, 19.15 y 22.30 hs.: Reto a la muerte; a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: La jaula de las locas I.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13:15, 15, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:15 hs.: La deuda interna. S/R. Sáb. trasn.

Interna. S/R. Sáb. trasn.
LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Sur. P/13. Sáb. trasn.
LORCA 1. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: Más rotyografius y construid men. provocativa y sensual que nunca, Emmanuelle II. P/18. Sábado trasn. LORCA 11. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.40y 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: Tango, bayle nuestro, de Jorge Zanada.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: Las locuras del extraterres-

tre, S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13.

Sáb. trasn.

LOS ANGELES I, Corrientes 1770. So. General Science 170.
Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 145, 15.50, 1725, 19, 20.30 y 21.50. hs. Petete y Trapito, en. castellano. Nocher unica función a las 23 hs.: Expedición Atlantis. S/R.
LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: Los arisogatos, de Walt Disney, en. castellano. S/R.
LOSUAR Carrientes 1743. Tel: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: Las alsas fed desee. Pril Sab. Trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel: 122-3893. A las 12.90, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Persecución mortal. P/13. Sab. trasn.
MAXI L.C. Pellegrini 657/69. Tel:

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Mannequin. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20,

19.15, 21.10 y 23 hs.: Desde ahora y para siempre. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Såb. trasn.

METRO III. S70. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hechizo de luna. P/13. Sáb. trasn.

Sab. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045.
Tel.: 46-0442. Hoy inauguración:
Chaplín, cómico genial. A las 19-30
y 21.30 hs. El vagabundo - El aventurero - Cura termal - En la calle de
La Paz. S/R.

MINIMAREDE EL PAZ.

La Paz. S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780.
Tel.: 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Good morning Babilonia. P/13. Sábado trasn.

Babilonia, P/13. Sábado trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavala: 750. Tel: 393-6478. (Galeria
Corrientes Angosta.) Continuado las
24 hs. Exhibición condicionada. Sa18: Sopjo de amor y sexo y Las alegres pecadoras de Dinamarca. Sala
18: Sadismo, Delirios del placer. Sa18: Il: Sadismo, Delirios del placer. Sa18: Il: La mujer del prójimo, Las delicias del sexo: Sala IV: Vibraciones
sexuales, Historias en la cama. Sala
V: Agente 69 y Mi cachorro, mi
amante. Il o sternos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.; # 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.:

sivos 1988, P/18, Exhibición condi-cionada, Pl., #. 20.

NGRMANDIE, Lavalle 861, Tel.;
322-1000, A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23, 10 hs.; El regreso del guerrero americano, S/R. Sab. trasn.

OCEAN. Lavalle 739, Tel.;
322-1515, A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.; Rambo III. P/13, Sab. trasn.

P/13. Sab. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.:
35-1335. A las 13.05, 14.55, 17,
19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Las puertitas del Sr. López. P/16. Sab. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: PAKAMUUNT Lavalle 845. Tel.: 322.9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs: La gran pelicula erótica de todos los tiempos, Emmanuelle II, con Sylvia Kristel. P/18. Sábado

PASATIEMPO. Terminal de Omni bus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente platafor-mas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: Galaxia sexual porno. Rambo porno. . P/18. Exhibición condicionada. Pla-

PIAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.50, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Mala sangre. P/13.

20.50 y 22 h.s. Mala sangre. P/13.
Sab. trasn.

Sab. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 23 hs.: La obra maestra de
Paolo y Vittorio Taviani, Good morning Bablionia. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30
y 22.50 hs.: Veode de águiñas. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21,
23.10 hs.: Rey por un dia. S/R.

SALA LEOPOLIDO LUGONES.
Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las
12.30 hs.: Hetimant tierra natal. Telefilm en once capitulos, presentado
con el auspicio del Instituto Goethe.
Alas 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos
ultimas secciones numeradas): El cine de los años ?80: El color del dinetien, de Martin Scorresse, con Paul
Newman y Tom Crus El Color del dinetien, de Martin Scorresse, con Paul
Newman y Tom Crus El P. 47, 71, 13, Mañana I mujer pública.

SANTA FE I. Santa Fe 1947, Tel.
48800 A Ja el 21, 14, 45 (16.5 l.) SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13.

Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:

448980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45

y 23.05 hs.: Good morning Babilonia. P/13. Sáb. trásn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.:
322.3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23.10 hs.: Espectros P/13. Sáb.

trasn.
SELECT LAVALLE. Lavalle 921.
Tel.: 35-0235. A las 13:15, 15:15,
17:15, 19:15, 21:15 y 23:10 hs.: Pesadilla III, (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sábado trasn. Pink Floyd - The Wall.
P/18

P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.:
821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25,
19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de
Adrian Lyne, con Mickey Rourke
Kim Bassinger en: Nueve semanas y
media. P/18. Con reservas. Såb.

trasn.
SUPACHA, Suipacha 442. Tel.:
SUPACHA, Suipacha 442. Tel.:
322-1195. A las 13, 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 33.20 hs. Tres alegres ingitivos. S/R. Sábado trasn.
TROCADERO Lavalle 620. Tel.:
322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Venganza siniestra. P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del

Tejar. Tel.: 753-3159. A las 18.50, 20.50 у 23 hs.: **Rambo III** Р/43. Sáb. trasn. (Lunes сеттаdo).

PANAMERICANO. Avalos entre PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Espectros. P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

CINES DE BARRIOS

RELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.; 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Baile caliente.

18.20, 20.40 y 25 hs. Bane canents.

BELGRANO I. Obligado y Mendo2a. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.20, 21.05 y 23.15 hs. Rambo III. P/13. Sab. trasn.
BELGRANO II. Obligado y Mendo2a. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.05 y 22.30 hs.: Good morning, Bablionia, SK. Sab. trasn.
BELGRANO III. Obligado y Mendo2a. Tel.: 781-8183. A las 16.20, 18.20, 18.20, 18.20, 20.20, 10.15, 18.20, 18.20, 10.20, 18.20, 10.20, 18.20, 18.20, 10.20, 18.20, 10.20, 18.20, 10.20, 10.20, 12. secución mortal. P/13. Satz. Hasa. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Espectros. P/13. GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel: 781-1412. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano.

S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20
y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb.

trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Mala sangre. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829; Tel.: 781-6500. A las 15:20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Cita con el pe-ligro, P/13. Sáb. trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22.20 hs.: 3 hombres y un bebé; a las 16.40 y 20.30 hs.: Benji, el perseguido. S/B. Sáb. trenji, el perseguido. /R. Sáb. trasn.

S/R, Sab. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Cocodrilo Dundee II, S/R, Sáb. trasn.

ROEDO

ROEDO CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 13.50, 15.40, 17.35, 19.25, 21.15 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243. Tel.: 97-4293. A las 14-303. 17-10, 19-50 y 22-50 hs.: Furia sexunt; a las 15-50, 18-40 y 21-20 hs.:
Los deseos sexuales de Elsa. P/18.
LOS ANDES. Boedo 777. Tel.:
97-4233. A las 14-30, 17-35 y 31-8.
18.: Fieras erijaulndas; a las 16-05,
19-30 y 22-50 hs.: Emmanuelle II, la
antivirgen. P/18.

19.3d y 22.50 hs.: Emmanuelle II, la antivirgen. P/18. NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.35 hs.: Locademia de po-licia II (Operación Miami Beach); a las 16.50 y 20.40 hs.: Persecución mortal. P/13.

mortal. P/13.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050.
Tcl.: 901-4303. A las 14, 17.30 y 21 hs.: Locademia de polícia II (Operación Miami Beach). S/R, Sáb. colegiales

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacrozo 3455.
Tel.: 553-6673. A las 14, 15.20, 16.40
y 18 hs.: Petete y Trapito. S/R. Noche; a las 19.15, 21 y 22.40 hs.: Las puertilas del Sr. López. P/16.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8898. A las 14, 17.20 y 20.50 hs.: Hechizo de luna; a las 15.45, 19.10
y 22.40 hs.: Cita con el petigro. P/13.
FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.:

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 13.10, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las aven-turas de Chatrán. S/R. Sáb. trasn. GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Sólo se muere dos veces; a las 16.50 y 20,80 hs.: Feos, sucios y malos. P/18.

los. P/18.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia
6871. Tel.: 612-0389. A las 14.25,
16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Rambo
III. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indar-te 44. Tel.: 612-5500. A las 15.05, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: House; a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: Espectros, P/13. Sab. trasn. FLORESTA

FLORESTA
AUDITORIO SAN PEDRO Bermúdez 2052. Función sábado y domingo: a las 14,30 y 17.40 hs.: Las aventuras de Larguirucho; a las 16.10 y
19.10 hs.: Petete y Trapito. En casrellano, S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.30 y 22 hs.: Tres alegres fugitivos;

a las 16.40 y 20.10 hs.: Johnny Tolengo. S/R. Sáb. trasn.

ONCE ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredon 230. Tel.: 87-9636. A las 13.35,
16.45, 19.55 y 23.05 hs.: Emanuelle
11; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: La aleoba. P/18. Sáb. trasn.
NUEVO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.20
y 20.45 hs.: Los tugitivos; a las 15.45,
19.10 y 22.40 hs.: Mannequin. S/R.



COLON Tel : 35-5414.

COLON. Tel.: 35-5414.

Jueves 4 de agosto, 21 hs.: Extr. N°
36. org. por el T. Cólón y el Mozar-teum Arg. Concierto de cámara con la particip, del "Ouinteto de Vientos del Mozarteum Arg". Prog.: Trio N°
27 (versión p/quinteto de vientos) de Haydin, "Arlecchion" (1"aud.) de A. Tauriello; Quinteto, de Beethoven. Pequeña ofrenda musical de N. Rota; Quintetò en forma de chorros, de Villa Lobos. Entrada libre y gra-tuita.

tuita. NOTA: En la Bolet, del T. Colón se entregarán las loc. (altas) para este concierto. Boletería: Todos los días, de 10 a 20

hs, en Tucumán 1111. Actividades en el Salón Dorado (en-

Actividades en el Salon Dorado (en-trada libre y gratuita).
Jueves 4, 18 his. 3er. concierto del ciclo de Intérpretes Musicales Uru-guayos, Actuac, de H. Tosar (groupo, F. Hasaj (volin) Prog.: Sonata en la Alayor de G. Pauré; Sonata de H. Tosar; Sonata de M. Ravel. Llamado para integra el coro de ni-sos del T. Colon: Elamado a inscrip-ción para ambos sexos, para cubrir vacantes en el Coro de Niños del T. Colón. Tener entre 8 y 9 años del cedad. Presentarse de martes a vier-nes en el horario de 16.30 a 17 por Cerrito 518 (Inspección Coro de Niños).

Exposición en el Salón Dorado;
Exposición en el Salón Dorado;
'Imágenes de su historia' integrada
por trajes, pelucas, calzado, etc. Horario: de martes a sábado de 14 a 18 y los lunes de 14 a 20 por Libertad
621, acceso libre y gratuito.

y los lunes de 14 a 20 por Libertad 621, acceso libre y gratuito.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Sala Marín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Breecht, con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Victor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carraghi, Maria Inés Pereyra, Daniel Suárez Maria Charles de licección: Libertad Alzugaray Horacio Piggazz. Diseño de dirección: Ebresto Diz. Vestuario: Giola Fiorentino. Corrografía: Ana Maria Stechana. Esconografía: Jorge Saduriansky. Dirección musica el Federico Mizrian! Traducción: Daniel Suárez Marzal. Juces: 17 hs., viernes! y sibado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea # 27, Pullman: # 20, (Jueves función polutarisma a mitad de precio). Via. loc. c/3 días anticipación. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta Los caminos de Federico, sobre tex ios de Federico García Lorca, inter pretados por Alfredo Alcón. Direc-ción: Lluís Pasqual. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Platea: * 20. Vta. loc. c/3 dias

Platea: 74 20. via. 100. Caración.

Las equivocaciones de la Comedia, especiáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximé manto arophático: Os

caciones" de William Shakespeare.
Asistente de dirección: Ofelia XiméLez. Assoramiento acrobático: Osear Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz.
Escenografía y vestuario: Marcola
López: Dirección: Claudio Hochman. Sibado y domigne; 15.30 hs.
Platea mayores: # 16. Platea menores: # 12. Via. loc. c/3 dias anticipación. (¡ueves función popularisma
a mitad de precio).
Salo Cunill Dábanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna,
con Alberto Fernández de Rosa, Rehen Stella y Líta Fuentes. Assicutic
de dirección: Susana Toscano. Vorno ffí: Jorge Toriani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermudez. Miscia: Chango Fariris Cómez, Lus
Gurevich y Rubén "Mono" Lurniscia: Chango Fariris Cómez, Lus
Gurevich y Rubén "Mono" Lurnide Escenografía: Sigrido La Terra
y Pascual Hito. Dirección: Sergio
Rosemblat. Martes precis: 18 y z/2
ls., domingo: 20 hs. Platea # 20.
Via. Loc. c/3 dias anticipación. (Jue-

ves función popularisima a mitad de

precio)

Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Trirteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania direación: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Rober-to Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Direc-ción: Daniel Spinelli. Sábado y do-mingo 15.30 hs. Platea mayores: 4 16. Platea menores: 4: 12. Vta. loc. e/3 días anticipación. (jueves función popularisma a mitad de pre-ció).

función popularisma a mitad de precio)
Halt central
Horacio Molina, recital del cantante, con dirección musical de Ocar
Cardozo Ocampo, Sabado: 20 hs.
Domingo: 183 hs. Entrada libre y
gratuita.
Fotogalería
100 años de fotografía en Guatemaa, muestra integrada con trabajos de
Juan José Jesús Yas, José Domingo
Noriega y Maria Cristina Orive. Lutuses a Domingo: de los do hs. Entrada libre y gratuita.
En la boleteria del TMGSM están en
venta las localidades de los especráculos que se ofrecen en el Teatro
Payró, con cinco diás de anticipación
y hasta las 15 hs. Centra de anticipación
y hasta las 15 hs. Centra de anticipación.

ción. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las sa-las una vez comenzados los espec-

LASSALLE, Pte. Perón 2263, Telef.

Acto sin palabras, de Samuel Beckett, con Gerrardo Baamonde y Javer Blanco. Escenografía y vestuario: Patricia Pernia. Dirección: Migdel Guerberof. Viernes y Sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: #2 20. Pullman: #4 16. Via. loc. c/3 dias establishesión.

Pulman: # 16. Vtal. 10c. C/3 dias anticipación. El fuego, de Mirian González y Roberto Uriona, por el Grupo Diablo Mundo. Sábado y domingo: 15.30. hs. Platea mayores: # 10. Platea menores y Pulman: # 8. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.

Sala Saulo Stenavente:
UNA MULER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer
Werner Fassbinder, (Traducción de
Maria Meyer), con Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur,
Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter, Asistente de dirección: Eduardo
Gandolfo, Vestuario: Eduardo
Escenografía y luces: Marcelo López,
Dirección: Victor Garcia Peralta.
Viernes: 20.3 0h s. sábado: 22.45 hs;
domingo: 19.3 0P.1: A 15.

TADBERLI
(El revés de la libertad)
de Altica Bercovich. Con Miguel Pandilla, Ailo Pelleschi y Roxana Randon. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario el lumiación: Tilo Egurza. Dir.: Arnaldo
Strasmoy, Jueves: 21.30 hs., viernes.
21.15 hs., sábado: 21 hs., domingo:
21.15 hs. fueves día popular).

MOZART Y SALIER!
Sobre textos de Alexander Pushkin.
Mozac da Nivola il imalex Acrosalor. UNA MUJER DE NEGOCIOS

Sobre textos de Alexander Pushkin. Música de Nicolai Rimsky-Korsakov. Música de Nicolai Rimsky-Korsakov. Espectáculo de leatro musical presentado dentro del ciclo de óperas en castellano organizado por el Grupo Proba. Con Carlos Sampedro, Mac-celo Lombardo y Diego Cosin. Diri. Musical: Gustavo Valerio. Vers. cas-tellana y dirección: Mario Pontigia. Microles: 21,30 hs. P.L.: A 15 Sala Oscar Ferrigno Equipo Teatro Joven en: de Jover Goldenberra. Con Javier de Jover Goldenberra. Con Javier

CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg, Con Javier
Daulte, Damiel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel
Mohnelli, Ruth Scheinson, Alejandra
Trigueros y Myriam Wigutov. Asiente de dirección: Marcelo Posse,
Diseño de illuminación: Ernesto Dir.
Música de Sergio Aschero. Vestuamo: Graciela Galán. Escenografía:
Trio Egurza. Dirección: Pelas Yeny,
Loves: 2115 Rs., viemes: 221 Bs., sabado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.:
A 15. (jueves popular: A 8)
PABLO
De Eduardo Pavlovsky. Con Ricar-

PABLO
De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Onetto y Eduardo
Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: A 15.

Pavlovsky, Dir.; Laura Yusern. Sabado: 22 30 hs. Pl.: A 15.
MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.;
46-6076.
El Tearro Munic, Pte. Alvear presenia Gotán ópera rantifissa de Julio Tahier, con la actuación de Luis Medina Castro, Alica Aller, Ana Maria
Cores, Héxtor Fientes y cuerpo de
aliel. Arreglos y dirección musical
Angel Mahler, corcografía Rubén
Cuello, escenografía y estuario Suiva Copello; puesta en escena y dirección general Manuel Gonziller Gil.
Entradas: A 7. Terulia: A 3. Bol.
d/10 hs. via. de loc. c/3 ds. de a
mingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pie. Alvear presenta
el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan

por trden alfabético Jorge Alves, Viviana Binaghi, Floria Blote, Inte Es-tévez, Mario Martinez, Roberto Pa-landri, Victor Poleri, Elvira Villari-no y diez niños. Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martinez. Entradas: Platea y pullman #A; Terrulia; #A; 30.0 d/10 hs, Vta. de loc, c/3 ds, de antic. Sábado y do-minez: 16 hs.

loc. c/3 ds. de antic. Sabado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la Orquesta del tango de Buenos Aires, Dir. Carlos García y Rail Garello; canta Gustavo Nocetti; presenta: Oscar del Priore. Eatrada Historia. Oscar del Priore. Eatrada Historia. Sucres 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectación musical integrado por Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco. Entrada: \$47. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sabado: 21 hs. c/3 ds. de anticip. Sabado: 21 hs. c/3 ds. de anticip. Sabado: 21 hs. c/3 ds. de anticip.

hs.

El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta el espectáculo infantil "Paquetito", de Maria Inés Falcion y Carlos
de Urquiza; con la actuación de Juan
Carlos Sánchez y Carlos de Urquiza.
22. Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza. Entrada:
47. 78. di. 470 hs. vta. de loc. c. 67
ds. de antic. Sábado y domingo 16

ta "Martin Fierro", versión coreo-gráfica de la obra de José Hernández; creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala, Espectáculo dedicado a establecimientos secun-darios. Entrada libre y gratuita. Jue

NACIONAL CERVANTES. Liber-NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel: 45-4224.
Saverio el cruel, de Roberto Art.
Con Lorenzo Quinteros, Suna
Lanteri, Salo Pasik, Alejo García
Pintos, Noemi Frenkel, Ria Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: Roberto Villanues.
Libertada Siedado: 21 be domini-

nazzi. Dirección: Roberto Vilánue-va. Jueves a sábado: 21 hs. domin-go; 19 hs. Domingo despedida. Exposición fotográfica Homenaje a Roberto Artí. Organizada por el la-tituto Nacional de Estudios de Tea-tro. En el hall del Teatro. Jueves a sábado desde las 20,30 hs., domin-go desde las 12,30 hs., domin-

tro. En el hall del Teatro. Jueves a sabado desde las 18,30 hs. La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andres, Ricardo Baneiro, Grando Revito, Gogo Andres, Ricardo Baneiro, Garia Selezió, Ana Maria Giunta, Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario. Peggy Sol. Música: Jorge Valcarod. Dirección: Hector Estévez. Jueves y viernes: 15,30 hs, sábado y dominipor 16 hs. Platez A 15. Diatriba de amor contra un hombresentado, de Gabriel Carcia Márquez. Intérprete. Graciela Dufau. Música: Ernesto Acher, secenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo, vestuario: Renata Schussheim; puesta en escenta. Hugo Urquijo, Lueves y viernes: 21 hs, sábado: 20,30 y 2,20 hs, dominio: 19 hs. Debut 17 de agosto. Estreno mundial.

treno mundial. Próximo estreno: "El Cid", de Corrreno mundua.

Proximo estreno: "El Cid", de Corneille. Intérpretes: Francois Chaurette, Georges Descrieres, Dominique Liquiere (actores de la Comedia Francesa) y elenco. Puesta en escena: Dominique Liquiere. Auspicia: Alianza Francesa y la Asociación Francesa de Acción Artistica. Funciones: 22 y 23 de agosto, 21 ls. Seminarios con actores de la Comedia Francesa para público en general. Inscripción: FEL 46-8881/89 Int. 188 de 14 a 16 ls. Ciclo de grandes humoristas: homénaje a Niún Marshall. Henny Trailes y Horacio Taicher ptan: "Cómo ser una buena madre", de José Maria Paolantonio y Ricardo Talesnik. Dir.: Henny Trailes. Miércoles: 19 ls.

Dir.: Henny Trailes. Microbes: 19 hs.

Ciclo de danza. Presenta: Nucleodanza. Directoras: Margarita Bali y
Susana Tambutti. Martes y Miéroles: 21 hs.

Visita guidad, Conocia el Cervantes
por dentro. martes a viernes 14 hs.

Teatro en el Museo Nacional (Cordoba y Libertad). Grupo mevas farstasis, presenta. Tearno Ledio, "Requiem para un viernes a la noche",
de German Rozenmacher. Dirección
Isaac Eisen. Viernes: 1915 hs. Entrada libre.

Dirección Nacional de Música presenta: Jacko Zeller Trio. Lunes: 19
18- 1.46 Quilla Husai. Lunes: 2001

Jos. Entrada libre y gratuita.

2001

Se Entrada libre y gratuita.

Senia Jano Zuen IV. Canada Senia Jano Zuen IV. Canada Senia Jano Zuen IV. Canada Senia Sen

Castillo. Cadicamo y Discepolo, Intérpretes: Cristina Aroca. Daria Asage, Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto Garcia Satrica. Garcia Satrica. Carlos Garcia Satisgo. Doria. Viernes y sábado: 20 hs., doringo: 18.3 db. Percicis popular. Descuentos a jubilados y estudiantes. Música con tedes en la Rivera. La Dirección Nac. de Música presenta a Ramona Galarza. Jueves: 19.3 ob. Entrada libre y gratuita. Cine Infantii. Mario Grasso presenta documentaies dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita. Salas de Exposición: Escultura: de Lenoro Isaacson. Pintura: de Lidia Finkeljstain. Exposición de trajes de la Comedia Nacional: ausguicada por el INET Jueves y viernes de 18 a 22 hs., salado y domingo de 14 a 22 hs., Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10

a 20 ns.
Salas de exposiciones
La nube 4, Tú espejo del universo...
Objetivo: crear un espacio de estimulación sensorial, ldea, creación y dirección general: Mireya Baglietto.
Ala derecha

Ala derecha.

Trase una vez unas pinturitas..., de Paula Noc. Pintura collage especia de memoria infantil. En Espacio Joven. A los constructores italianos, de los Arq. Gustaro Kloster y Horacio Paonessa. En Espacio Ciudad.

La Plata original/es. Un grupo de diseñadores gráficos, exponen trábajos relacionados con la Ciudad de La Plata. Sala Espacio Diseño.

Auditorium

A las 18,45 hs.: Jueves de cine:
"Riendo con Nini". Ciclo de homenaje a Nini Marshall.
A las 21 hs.: "Ill Encuentro Buenos Aires Jazz Fusión". Charlas musi-quinformales a cargo del músico Na-

no Herrera. A las 21.15 hs.: Cuarteto Lito Epumer.

Sala de audiovisuales A las 16 hs.: Audiovisual: Artesania Israeli Contemporánea, de Silvia

Feinstein. Todas las actividades son con entra da libre y gratuita. CENTRO CULTURAL GENERAL

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551, 46-1251. Eatrada libre y gratuita. Sala Enrique Muiño: A las 21 hs.; Teatro, "Vampiros". de C. Christian, Dirección: Guiller-

mo Ghio.
Sala A-B:
A las 20.15 hs.: Ciclo de cine: La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro?".

sala C:

A las 20.30 hs.: Conferencia: "De-incuencia femenina" a cargo del Dr. Rail Rascovsky.

Sala D:

A las 20.15 hs.: "Jornadas plan de Lectura". Organiza Dirección Nacio-nal del libro.

Sala F:

nal del libro.

Sala E:

A las 20.15 a 22.30 hs.: Taller de te

rapia refocalizadora a cargo de Lic. Noemi Galera de Silva.

Sala F:
A las 20.15 hs.; Recital de guitarra
a cargo de Miguel Olasso. Organiza
Juventudes Musicales de la Argenti-

melódica a cargo de Liliana Capello. acompañada en piano por el maes tro Virgilio Expósito. CENTRO CULTURAL RECTOR

RICARDO ROJAS, Corrientes 2038. 953-1403.

Buscando a Masliah Grupo Los
Cualquiera, Viernes: 21 hs.
Lili Dir. Maricarmen Arnó, Viernes

Ormigón por el Grupo Red. Sábados: 20 hs. dos: 20 hs. La historia de Emma Dîr.: Eduardo Rodini. Sábados: 22 hs. Juan Moreira Dîr: Rubén Szchuma-cher. Sábados: 23 hs.

En el andén por el grupo Planta Ba-ja. Sábados: 24 hs. Zapatos de Gamuza Azul por el gru-po Uñon Far Is Tea. Domingos: 21

hs.

La Intrusa Pop Dir. Jorge Leyes.
Domingos: 21 hs.
El chileno maufrago Unipersonal de
Marco Java. Domingos: 21.30 hs.
Cine: Ciclo Wim Wenders El temor del Arquero al Penal Jueves: 21 hs., Sábado: 19 hs.

ves: 21. ns., 3acado: 19 ns.
Cine en video
Factor Humano Dir.: Otto Preminger Microcles: 21 hs.
Todo es gratis.
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40-7575. El exito de la TV.
Guillermo Francella en:

40-/5/5, El exito de la 1 V.
Guillermo Francella en:
DE CARNE SOMOS
De Mario Millán, con Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena
Paola y gran elenco. Dir: Rodolfo
Hope, S/R. Martes a jueves: 20.30

hs, viernes: 20 y 21.45 hs, sábado: 20, 21.45 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Localidades desde # 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solis 654. Entrada libre y gratuita. La nona, de Roberto Cossa. Viernes: 22 hs.

22 hs. Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs. El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs. ARLEQUINES. Perú 571. Tel.:

1-1335. El rey se muere, de lones-Humor absurdo, Dir.: Ricardo igueles. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300) 1 48-0682, Jacobo Fijman, ¿genial o locura? Descúbralo en MOLINO ROJO

De Alejandro Finzi, con O. Santo-ro, J. Pensado y elenco. Dir.: Víc-tor Maydi. Viernes y sábado: 21 hs

tor Maydi. Viernes y sabado: 21 hs. ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel: 72-0947. Cabare astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrológo Walter Guine y la actriz Maria Silvia Varela, Viernes: 22.30 hs. Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontianarrosa. Sá-bado: 22.30 hs.

bado: 22.30 hs.

Grupo Casandra presentia: A puerta
cerrada. De J. P. Sartre. Dir.: Macerlo Rodriguez Bosco. Domingo:
20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-9964/3707.
Jorge Katja Jorge
Porcel Alemann Luz

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Oscar Martinez en: EL PROTAGONISTA

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Nelly Prono,
Ana Maria Picchio y gran elenco.
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves:
1.30 hs., viernes y sábado 20.30 y
23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.
Tel: 48.9777. Vuelve d. évito. 1987.

Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 Shalom Buenos Aires De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray, Dir.: Santiago Doria, Sába-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. do: 21.30 hs., domingo

A 3). Ultimas semanas.

AUDITORIO BULULU, Rivadavia
1350. Tel. 38-1656. La opción insólita y diferente: Magilocuras show.
(Humor 100 x 100). Merpin y Ray
Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Vi-AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo
1500). Tel.: 782-783. La Comedia
de Belgrano presenta: Farsa del Cajero que fue hasta la esquina, de
Ferreti. El pólito cine la dilina palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado:
21.30, domingo: 19.30-hs. AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

en Argentina: Golde Flami-Jorge Butron

GOLDA MEIR, UNA MUJER De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. EROICA

EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de Mario Rolla, Viernes a do-

culo de Mario Rolia, Viernes a adomingo: 20 hs. Pl.: A 20.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420.

Presenta: No se paga! De Dario Fo.

Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22

Dir.: Eduardo Favelic. Sadado: 22 hs., domingo: 20 hs. Tristeza, de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado:

23.45 hs.

1 Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Viernes: 22 hs. sábado: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA, Ba tolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Doble condena, de J.J. Rodríguez, con José Rody. Sábado: 19 hs.

con Jose Rody, Sabado: 19 lis. Médico a palos, de Moière. Para reir en familia. Sábado: 21 hs. Grupo "Los guajiros" pta.: Los Hu-mortales. Espectáculo de humor. Sá-bado: 22.45 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: 3º año de éxito: En orsai. Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Dir. y pues-ta en escena: A. Lavin. Vierne y sá-bado: 21.30 hs. Entrada libre y

gratuita.

gratuita.

Ensayo de humor Sobre textos de
Roberto Fontanarrosa, con Carlos de
Urquiza, Martin Bianchedi, Juan C.
Sanches y Carlos Parrilla. Música:

Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: Urquiza, Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs; Entrada libre y gratulta. AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42.7311. Ores-les, de Eurípides. Adaptación y dir.: Raquel Veriarman. Jueves: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de

Francia.

Diálogos de las Carmelitas
de George Benaros. Dir.: Jorge Luis
Podestá. Viernes y sábado: 20.30 hs,
domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA.
Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

EL CLU DEL CLAUN

strena su nuevo espectáculo: EL BURLADOR DE SEVILLA EI. BURLADOR DE SEVILLA Liberrima versión de la obra homó-nima de Tirso de Molina. Dir.: Ro-berto Villanueva. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 dias antic. BARRACON BAR. Estados Unidos

465. Pablo Misacantano en: El esper-matozoide alienado (El orgasmo có-mico). Dir. Alejandra de Santiago. mico). Dir. Alejandra de Santiago. Llevando este aviso regalamos ¡Una entrada gratis!. Sábado: 23 hs. (en punto). Reservas al 38-0556/ 361-4685.

BAUEN HOTEL, Celebry, Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. Rudy Chemicof

EL SEÑOR DEL BAÑO de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado. 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 dias de antic. Bolete ria desde las 11 hs. Reservas al 45-6906, A/T/P.

45-6906. A/T/P.
BIANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.; 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann presenta, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España y la Fundación Prager - Bild, a AGUSTIN BERTA GONZALEZ

TODOS ERAN MIS HIJOS

de Arthur Miller. Con Ana Maria Barbany, Miguel Arribas, Dora Ma-riscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Eva Garcia y Juan Meseguer. Dir: Angel García Moreno. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes. Loc. en vta. c/3 dias de ant.

Loc, en via, c/3 dias de ant.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.; 311-6802. Presenta: El hombre de la flor en la boca, de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta:
Doña Rosita la soltera, de F. Garcia
Lora. Adaptación unipersonal. Con
Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile.
Viernes y sábado: 21 hs; domingo:
18 hs.

18 hs. V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Tele-visión en vivo. Viernes: 23.30 hs., do

visión en vivo. Viernes: 23.30 hs., do-mingo: 22.45 hs.

Ya soy Mujer. Sobre textos de Da-rio Fo. Con Cecilia Colombo y Sil-via Lastoria. Sábado: 22 hs, domin-

go: 19 hs.
Grito Joven. De Maria Martha Saa.
Dir; Daniel Peyran. Sabado: 23.15
hs, domingo: 21.50 hs.
Y el titule? Io pone ul. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20

hs. Columbia Pichers presenta a Alejan-dro Brandes en: El exilio del arque-ro (Por un humor nacional y popu-lar), viernes: 22 hs.

lar), viernes: 22 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249, Cubsuelo, T.d.: 40-6529. El exito humoristico de Paris en Buenos Aires: Macrame, de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sibado: 22 hs. Calefacción. Pl.: 45. 15.

Mimus piop. Grupo Es: Arg. de Mi-

★ 15.
Minus plop, Grupo Esc, Arg, de Minus plop, Grupo Esc, Arg, de Minus plop, Grupo Esc, Arg, de Minus de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.
Blanca y radiante, de H. Triter. Dir::
Helena Triteck. Viernes: 23 hs. Presigno-publication.

cios populares.

CLUB DE ARTE, Av. Corrientes 4129, Tel.: 87-0399. Una satigrome-dia para morirse de risa: El velato-rio de Pepe de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sá-bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. lub. gratis. Dado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis. COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS

en:
Viegésimo aniversario
Vienes: 21 lbs., sábado: 21 y 23:30 hs., domingo: 20 lbs. Loc. en vta.
COLONIAL, Paseo Colón y Belgrano. Tel: 34-7938. Presenta:
Paruelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc.) Dir.: Adrian Di Stefano.
Martes y viernes: 20:30 hs., mierotes y jueves: 21:30 hs., sábado: 19:15 hs., domingo: 17:15 hs.
Mhijo el dotro de Florencio Sánchez. Dir.: Adrian Di Stefano. Jueves: 20 hs., domingo: 20:30 hs.
Una viuda dificil, de Convado NaléRoxio. Vermes: 19 lbs., sábado: 22:30 ls.

hs.

Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21
hs, domingo: 19 hs.
El parais de los sirvientes, de Armando Guerisoli. Dir.: César Franco. Viernes: 22.15 hs.
El amor al teatro. Unipersonal de
Adrian Di Stéfano. Lunes: 20.30°hs.
Ferz y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de
12 años grais. Se aceptan tarj. de
rédito. Estacionamiento propio.

crédito. Estacionamiento propio.
CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel; 361-2347. Cooperativa "Serio o no serio, presenta:
Nada del otro mundo: de Roberto
Fontanarrosa. Dirección: Eduardo
Riva; escenografía: Nestor Segade.
Viernes: 21.30 hs., y sábados: 22.30
hs. domingos: 19 hs. Entrada:
** 15.**

A 15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943 (a 30 m del Obelisco). Tel.:
35-3606, Exito en el Festival de Caracas '88 1, 2, 3... Val 'Son cosas
muestras) Dirección: Eduardo Gondell. Todos del Grupo del Teatrito.
Viernes y sábado: 23 hs. Precios
populares

populares. Sobre-Yerma. Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Victor Mayol. Vier-nes: 21.15 hs., sábado: 19 hs. nes: 21.15 hs., sabado: 19 hs.
DE LA GALERA ENCANTADA.

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En
1986 Ensalada Trixta, abora. Enrique Federman (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada: A 10.

DE LA GALERA ENCANTADA. DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En-trada libre. La Galera Encantada presenta la opera rock: Romeo y Ju-lieta o qué tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sabado: 22.15 hs. "Vermicelii, teatro y pesto" presen-ta: "Monstruos son los de ahora". Dir oral vinusta en escena: lucia-pito roal vinusta en escena: luciata: "Monstruos son los de anora .
Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux, Viernes y sábado: 0 h.
Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxi-to: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio

CARIBALDI PUM!! GARBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran
elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22
hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.
Reserve por telefono. 50 de. 6, 17 hs.
Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta.:
Palestina, canto de amor y libertad
Poemas y canciones palestinas.

Poemas y canciones palestinas Dir.: Jorge Mlacchi. Sábado: 20 hs

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carre-ras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con Ulises Dumont

VEPETO

VEPETO
De Roberto, Cossa, con Gabriela
Flores, Musica: J. Valcarcel. Esc.:
P. Polischer, Asjat. direc.: Tito Otero, Dir.: Omar Grasso. Microelse a
viernes: 21 hs., såbado: 21 y 23 hs.,
domingo: 19.30 hs. Microelse dia
popular A 20.
DEL SUR. Venezuela 1286. Fel:
48-8427 Presenta lurgo de su gira

48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos

meses:
TANGO VARSOVIANO TANGO VARSOVIANO (Premio Molière - Aire France 1987), Con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs. EL EXCENTRICO DE LA 18. Ler-

ma 420. Tel.: 772-6092. EL PADRE ma 4,20. tel: 77-20 general season de la EL PADRE.

De August Strindberg, con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Coucciro, Alicia Palmes, Emestina Ruggero y Faines, Emestina Ruggero y Faines, El Saberto Ure, Viernes, sàbado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563
(Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.:
772-683. Presenta:
"AMANTISSIMA"

Dijo la crítica. "Una experiencia in-tensa y fascinante". Música origi-nal: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susa-na Torres Molina. Viernes, sábado na Torres Molina. Viernes, sabado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bo-let. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá

ingresar a la sala. EL VITRAL. Sala Uno. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl.

50% des San palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs. Estrategia para

dos jamones De Raymond Cousse. Dir.: Franca

De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs. La pasión según Salomé. Una no-che orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs. domingo: 21.30 hs. Estricto P/18

anos.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez
Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y
delirante. Grupo Telón Final presenta:

genrante. Grupo Teon Final presenta:

Quien, yo.,.?

De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martinez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico, Dir.; R. Martinez. Sabado; 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.

Medea, psisaje de hembras. Idea, guión y dir. I lulio Suárez y Quique Canellas. Sabado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psionalistis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin.
Asis.: H. Maile. Viernes y sabado: 23 hs.

23 hs. La gran p..., de Jorge Ejioh. Dir.: Roberto Torres, Viernes: 0.30 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des. Sións des. Niñerias (para adultos atrevidos). De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral: Franca Guthmann. Viernes: 22 hs. Grupo Taier la Maquina presenta! Litofagas (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Oddorio, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sabado: 24 hs.

bado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745.

Con Talmo) Presenta: actividad

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo) Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero: En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a juvessa-2.30 hs., viernes: 21.30 hs., suessa-do: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Una cálida scogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a juvess: 22.30 hs., viernes 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs. Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.,

El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: jueves: 22.30 hs., viernes y sabado: 21.30 hs. Al violador, De Osvaldo Dragún.

Al violador. De Osvaldo Dragun. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18,30 hs. Un calor que sube... Dir.: F. Herre-ro. Lunes a jueves: 22.30 hs., vier-nes y sábado: 23.30 hs., domingo:

nes y sabauo. 19.30 hs. 19.30 hs. Un motivo sexuat. De Nunt Ham-

Un motivo sexual. De Nunt Hatm-sem, Dir.; F. Herrero, Lunes a do-mingo: 22.30 hs. Repetición y diferencia. De Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero, Sábado trans.: 2 hs.

trans.: 2 hs. Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lu-nes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional. ESCUELA NACIONAL DE AR-TE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel. 804-7970. Sala El Tea-

Aráoz. 1el. 804-1910. Saisi El Tes-trilo presenta: Ciclo Egresados: El Rey Lear, de W. Shakespeare. Dir.: Alberto A. Lucero. Jueves y viernes; 20,30 hs., sábado: 19,30 hs. En el andén, de E. Frers. Dir.: G. Flores. Sábado: 21 hs., domingo: 20

hs.

Griselda en la cuerda, de J. Palant.

Dir.: L. Zembrowski. Domingo: 18

hs. Entrada casi gratis A 5.

ns. Entrada casi grafis A 5.
GALPON DEL SUR. Humberto 1º
1793. Tel. 26-4981. Presenta: Severino di Giovanni, un anarquista, de Willy Nikiforos. Música original. Alberto Quercia Lagos. Dir. Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

estudiantes.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:
322-800. Fiesta en el Gran Rext.
Unicos recitales de
CESAR "BANANA"
PREYRREDON
Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y
23.30 hs., domingo: 20 hs.
ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA
UMILANO. Cochabamba 370.

DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276, Presenta:

COMUNA BAIRES

LA TRAMA DE SOGAS de Ricardo Massa. Dir.: Renzo Ca-sali. Desde el 1 de agosto, sólo un mes. Jueves a domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

Localidades en venta.

LA GRAN ALDEA, Pasaje Giuffra 330 (alt. Pasco Colón al 800).
Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
De la Argentina, viejo, con textos de Alejandro Dolina. La musica, el cetaro, la danza con Dio Arco.
Dir.: Gustavo de Gregorio! Viernes y sábado: 22.30 hs.
Quién dijo, quién dijo...?, de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco.
Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Café-teatro:

Café-teatro: Misterio Bufo, de Dario Fo. con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Ven-turini. Viernes: 21 hs., sábado: 23

Este loco herretin, un recorrido por Este loco berretin, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Riz-zo, Pablo Greco y Alejandro Maz-za. Dir.; Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs. Alicia Crest. Con Jorge Juliano

22.49 ns.
Alicia Crest, Con Jorge Juliano (guitarra), Alejandro Oliva (percusión), Músico invitado: Raul Barrera (saxo), Sábados 0.30 h.
Norma Peralia, Música populari contemporânea latinoamericana.
Domingo 19.30 hs. Presentan Laura y Carlos Ponti.
Canciones israelies de ayer y de hoy.
Intérprete: Judith. Chajet. Dir.
Mus.: J.J. Tarditti. Viernes: 21 hs.
Neruda, égiame cantar por ti, uni-personal de Franklin Caicedo. Sábado: 24 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Maria Ledesma presenta:

a las 6 A MAS TARDAR

de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Orda-no. Jueves a sábado: 21 hs., domin-go: 19.30 hs.

go: 19.30 hs.
Sala Martina Céspedes
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo
Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un Music-Hall único presentado por: Botton Tap y elenco en:

MI SOÑADA AMAPOLA MI SONADA AMAPULA Coreog: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Anibal Pachano. Jueves yviernes: 21.30 ks., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en via. c/5 días de antic. Do-mingo despedida.

mingo despedida. LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635, Uni-

s! SUSANA GIMENEZ
ARTURO co mes RICARDO

en SUGAR
Con Gogó Andreu, Norma Pons.
Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monie, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábrado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Localidades en venta. Estaciona-

Localidades en venta. Estaciona-miento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe-rú 294. Tel: 34-9930: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro ar-gentino. El refidero, De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sá-bado: 22.15 hs., domingo: 19 hs. bado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel; 34.9930. Sala: Roberto Arlt, "Compañía Argentina de Comecias, Sainetes y Romances",
Presenta: Chacarita, de Alberto Vacarezza Diri. César Dozo. Viernes
y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

tudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Repre-sentantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas amde Maza). Escenas historicas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: # 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Peri 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo).
Grupo Dédalo presenta: Los dos hidalgos de Verona. De William Shasepeare. Dir.: Diego Cosin y Román Chilloti. Viernes y sábado: 23.30 hs. Localidades: A 7.

22.30 hs. Localidades: A 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio
o no serio presenta: Discepolin tenia razón: El movimiento continuo,
de Armando Discépolo. Dir.: Pablo
González Casella. Viernes y sábado:
22 hs., domingo: 21 hs. P.L.: A 10.

Daniel Crisafi en: Crisaficosis, con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domin-go: 19.30 hs.

go: 19.30 hs.

MONUMENTAL 2. lavalle 780.
Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña

Con el tango y la inflación llegamos a la elección

Con Cristina Conde, Daniel Olive-ra, Griselda Barreto y la actuación especial de Edgardo Mesa. Libro y dir.: Paneho Guerrero. Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. PALADIUM. Reconquista 945

NACHA 100% NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: Nacha Guevara.
Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

go: 20.30 hs.
PICCOLO TEATRO. Av. Corrien
40.3465/3485. Chi-1624. Tel.: 49-3465/3485. Chi-Carreras presenta en su segun-año de éxito a: Carlos Carella en

el humor desopilante y reflexivo de: TELEFONO MEDIDO TELEFONO MEDIDO

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hac-

cia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; vieres: 21.30 hs., sabado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 PL: A 25. Jubilados: A 15. CLASE ABIERTA de Nathán Cusnir. Con Lidia Catalano y Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc. Guillermo de la Torre. Dir.: Maria Esther Fernández. Miércoles y jueves: 21.45 hs., vieres y sábado: 20 hs. Semiana de preestreno a precios populares: 4 15.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: Héctor Alterio Georgina Barbarrosa

Georgina Barbarrosa
EL BUHO Y LA CATITA
De Bill Manhoff, Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson.
Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.:
Victor Garcia Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.
Loc. en va. e/5 dias de antic.
TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Ultimas semanas
CHARO SOLEDAD
LOPEZ SILVEYRA
en

HAY QUE DESHACER
LA CASA
De Sebastian per la Carlos
Gandolfo, Martes a jueves: 21.30
hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30
hs., domingo: 20.30 hs.

VARIFDADES VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas darrantes. Montañas ruass. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15
hs. Veni con tu familia a divertirte.
La bora juegos gratis. Domingos a position sadados a partir de actività de las 13 hs. Entrada gral. A 17 (con 5 juegos), Tellevan: sub-te "E" (con Fremetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle.
Tel. 322-9506. En pantalla: Ja isla
del placer erótico. P./8. Exhibición
condicionada. En escara: "Las chicas lo quieren ver" Todo el arte del
porno show. P./18. Lunes a jueves,
pelicula: 10, 1130, 16, 19 y 22 hs.
Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 ts.
130, 13, 17.30, 20.30, y 23.30 bs.
Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 19.
230 hs. Ambiente climatizada.

ta: 21 hs.

CLAUDIA LAPACO

ELENA MIGNAQUY

Viernes y sábados 21 hs.: Lapacó

Mignaquy. Tarjetas de crédito. Am

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta: NOVAL SPIRITUALS en Cuadros. Toda la fuerza de la mú-sica negra. Gospels, work songs, spi-rituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829 Tel.: 34-4328. En su 5º año conivo del mejor jazz tradici CREOLE JAZZ BAND

FENIX. Av. Rivadavia 7800. Tel.: OLIVERIO MATE BAR. Parana

OLIVERIO MAZIE VA 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 2: Jazz fusion. LUCIO MAZAIRA TRIO con A. Herrera (bajo) y G. Romero (piano). Hoy: 22.30 hs.

Jueves 4 de agosto de 1988

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano REBELDES. SONADORES Y FUGITIVOS Editora/12

C 0 N. TR A T A PA

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado, frío, con leve ascenso de la temperatura. Vien-tos leves del sector noreste. Minima: 4º

ΔΔΔΔ

15.00: Proyección del film Estamos todos locos (1983) dirigido por Terry Jones con la ac-tuación de Graham Chapman y John Clese entre otros. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17,30, 20 v

18.30: Tercer Ciclo de Intérpretes Musicales Uruguayos, con la actuación del pianista Héctor Tosar y del violinista Fernando Hasaj quienes interpretarán obras de Gabriel Fauré, Mauri-ce Ravel y del propio Tosar. En el Salón Dorado del Teatro Co-lón, Tucumán 1111. Organiza el encuentro la embajada del Uruguay, el Teatro Colón y Ganduglia y Cía.

19.00: Inauguración de la

muestra de pinturas denomina-da Esencialismo '88 a cargo de Heriberto Zorrilla, Laura Arias, Gustavo Caletti y otros. En las salas de la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938.

· A la misma hora, Barcelona, una caja de sorpresas, charla con diapositivas a cargo de Edith Binaghi y Susana Spiegler, en el microcine de EN-COTel. Sarmiento 151, con entrada libre.

19.30: Música con todos en el Teatro de la Rivera, Pedro de Mendoza 1821, se presentará la cantante Ramona Galarza, con entrada libre.

20.00: ¿Qué es la violencia do-méstica?, mesa redonda con la participación de representantes de organismos e instituciones que integran la Red de Asisteninstituciones cia y Prevención contra la Violen-cia Familiar. En el Foro Gandhi -Nueva Sociedad, Montevideo

 Organizados por la Escuela Argentina de Análisis Transac-cional y Terapia Refocalizadora se llevarán a cabo talleres en el Centro Cultural General San Martin, Sala E, Sarmiento 1551, con entrada libre. Hoy: ¿Cómo llegamos a ser lo que so-mos?, a cargo del licenciado Eraldo Fullone.

1.00: Una noche movida, por Radio Excelsior, incluye la sección La lámpara mágica. Hoy con la participación de Leo **BL PAIS** de Madrid

(Por Paul A. Samuelson) Con la caída mundial de

la Bolsa el pasado mes de octubre; la mayoría de los principales econo-mistas predijeron que esto no convertiria a 1988 en un año de depre sión. Lo peor que esperaban era que la depreciación de las ganancias ne-tas de la gente hiciera descender la tasa de crecimiento en el consumo y en los gastos de inversión.

Por una vez, los expertos no dieron en la diana.

-El comienzo del verano de 1988 contempla una economía americana que es fuerte.

—En el extranjero, los japoneses los países del Pacífico están muy

-Gran Bretaña, durante tanto tiempo la anciana enferma de Euro-pa, ha ido creciendo muy bien.

—A pesar del continuado letargo de las autoridades macroeconómicas de Alemania Occidental, el comercio en Europa es lo suficientemente boyante para hacer que las predic-ciones de la OCDE aumenten sus proyecciones de crecimiento. Los sondeos electorales en Esta-

dos Unidos deben considerar el clima de 1988 como propicio para los republicanos, favorable para un cuasi titular como George Bush en su intento de ser el sucesor de Reagan como presidente. El economista Ray Fair, de Yale, durante largo tiempo investigador de *polimétrica* — un es-tudio de cómo los ciclos económicos pueden afectar a los ciclos politi-cos-, sigue opinando que la lucha entre Dukakis y Bush será muy igua-lada. Pero si los factores económicos fueran los decisivos, mi crite-rio sobre las fórmulas de Fair es que favorecen más al candidato republicano que al demócrata.

Desde luego, la economía rara vez del todo decisiva. Y para las elecciones de noviembre todavia faltan cinco meses. La economia no es una ciencia exacta. Muchas cosas pueden cambiar en dicho período.

Por un lado, cuando el crecimiento global es tan animoso como para dejar a un lado el temor por la recesión, el miedo a la inflación pasa a primera línea de forma natural. Dado que con tanta frecuencia tenemos un miedo irracional a la inflación a causa de los gnomos de Wall Street y de Zurich, es importante que destaque la racionalidad de la preocupa-ción respecto de acelerar la inflación cuando la tasa de desempleo en Estados Unidos ha descendido a un 5,5%, la mitad de lo que era hace seis años, y seguramente no esté lejos de nuestro nivel factible de empleo to-

Así como a los votantes no les gustan las recesiones, también les disgusta la aceleración de la inflación. Los votantes alemanes son los más obsesionados por su fobia a la inflación. Pero incluso el presidente Después de la caída mundial de la Bolsa, prevalecieron los ruegos.



INFLACION: TASAS DE INTERES, RECESION

Pestes electorales

ción en el plazo de un año, se vio en la necesidad de gestionar la recesión de 1980 con intención de enfriar una tasa anual de inflación de dos cifras.

Aun en el peor de los casos, no es-pero que la tasa de inflación actual en Estados Unidos empeore de for-ma dramática, ya que es un factor vital para las elecciones de 1988. Sen-cillamente, no hay tiempo para que dichos cambios de precios tengan lu-gar, ni para que el público reconozca que así es.

Sondeos realizados en el pasado los consumidores muestran que su preocupación se acentúa cuando aumentan las tasas de interés: Las tasas de interés de los créditos hipotecarios están aumentando de forma visible. Este es un factor negativo para las futuras iniciativas de vivienda. Quizás, algunos votantes indecisos, que de entrada no se sienten demasiado impresiona-dos por George Bush, se inclinen por Michael Dukakis, al ver que las tasas de interés del otoño van aumentando. El arte de la política económica incluye el equilibrio de los pros y los contras. Si no tienes estómago para estas estimaciones cuantitativas, se-rá mejor que te dediques al béisbol o

a la astrología. Las recientes subidas de las tasas de interés ayudan a mantener al dó-lar. Otros asuntos rara vez se mantienen equilibrados. El verdadero y fuerte crecimiento de Estados Uni-

interés tiende al mismo tiempo a aumentar nuestras importaciones y empeorar el déficit de nuestro co-mercio extranjero. Mi opinión es que el dólar todavia no ha alcanzado un equilibrio sostenible.

Si el crecimiento global ha conse guido renovar sus fuerzas, ¿por qué están tan abatidos los agentes de Bolsa? Las empresas de inversión, a excepción de Japón, donde la ilusión por las acciones de interés variable continúa su explosión maníaca, se han quedado sin clientes optimistas. Las instituciones y los inversores in-dividuales se mueven con cautela desde la caída de octubre. Gato escaldado del agua fría huye. No veo

nada ominoso en dicha cautela. El mundo no le debe una vida confortable a un dilatado grupo de ven-dedores ambulantes que se dedican a ganar comisiones por ventas a cuen-ta de aquellos que quieren ahorrar.

También tengo poca paciencia con la recientemente madurada te-oría de que la actual prosperidad global, que sigue a cinco años de re-cuperación del mundo, prueba que por fin se ha acabado con el circulo de los negocios. No lamento la desaparición de la viruela o de la polio, pero no existen patrones nuevos de evidencia empírica que sugieran un caso convincente para la eutanasia de los expertos en equilibrio económico. ¡Desgraciadamente, el mundo sigue necesitando a los economistas!

Cuauhtémoc

En una colúmna de opinión del miércoles 13 de julio, Pepe Eliaschev compara el triunfo de Menem con el espectacular as-censo de una fuerza de centroizquierda liderada por el hijo de Cárdenas en México.

No seré yo juez de quienes olvidan viejos sueños transformadores y métodos de análisis his-tóricos, basados en lo más profundo de la realidad social.

Pero lo que quiero que quede bien clarito es que el éxito de Cárdenas nos da más fuerzas a quienes creemos, hoy más que nunca, en la creación de una gran fuerza popular, democrá-tica y antiimperialista en esta Argentina, cansada de ver viejas películas.

Luis Alberto Sustas

Mártires

El 5 de agosto se cumple un nuevo aniversario de la muerte del entonces obispo de La Rioja, Enrique Angel Angelelli. Qué poco se recuerdan estos mártires modernos.

Salvo alguna organización de derechos humanos, o algún cristiano aislado, parecería que se quisiera extender sobre ellos un manto de olvido.

Acaso se necesiten siglos de silencio para después resuci-tarlos y hacerlos aparecer como mártires de cartón, a gusto y pa-ladar de quien decida usarlos. Tapando, por supuesto, la ver-dadera razón de su muerte.

Su compromiso con el men-saje evangélico, su clara orien-tación postconciliar, su traba-jo e identificación con los pobres y desposeidos y con todo el pueblo riojano. Su soledad. Igual que hace 2000 años logró irritar a los fariseos. Muy parecido a lo que le pasó a un tal Je-sús de Nazaret. Será por eso que terminaron de la misma forma, y hoy como ayer, nuevamente Pilatos se lava las manos.

Julio Rosendi Merlo, Prov. de Buenos Aires

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no ex-cedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Por Rep

SOCORRO





MIRA LA









